

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Самарской области
средняя общеобразовательная школа с. Русская Селитьба
муниципального района Красноярский Самарской области**

Принята на педагогическом совете

ГБОУ СОШ

с.Русская Селитьба

Протокол № 1 от «31 »августа 2017 г

Утверждаю:

Директор ГБОУ СОШ

с.Русская Селитьба

Н.Г. Тагаева

«31» августа 2017 г



**ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА –
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ**

**СТРУКТУРНОГО ПОДРАЗДЕЛЕНИЯ ДЕТСКИЙ САД
«НЕПОСЕДЫ» ГБОУ СОШ С.РУССКАЯ СЕЛИТЬБА**

Структурного подразделения «Детский сад «Непоседы»» государственного
бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области
средней общеобразовательной школы с. Русская Селитьба
муниципального района Красноярский Самарской области
на 2017-2018 учебный год

с. Русская Селитьба 2017 г.

Содержание

I. Целевой раздел.....	4
1.1. Обязательная часть Программы	
1.1.1. Пояснительная записка	4
1. Цели и задачи Программы.....	5
2. Принципы и подходы к формированию Программы.....	6
3. Значимые характеристики для реализации Программы.....	9
4. Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста.....	9
1.1.2. Планируемые результаты освоения Программы.....	14
1. Целевые ориентиры образования в раннем возрасте.....	15
2. Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования.....	15
1.3. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений	
1.3.1. Пояснительная записка.....	18
1. Цели и задачи развивающей работы с детьми в части формируемой участниками образовательных отношений.....	19
2. Принципы и подходы развивающей работы с детьми в части формируемой участниками образовательных отношений	20
3. Значимые характеристики для реализации Программы, формируемой участниками образовательных отношений	21
4. Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста.....	21
1.2.2. Планируемые результаты освоения Программы, формируемой участниками образовательных отношений	22
1. Целевые ориентиры образования в раннем возрасте.....	22
2. Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования.....	22
II. Содержательный раздел.....	29
2.1. Обязательная часть программы	
Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	
2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с образовательными областями с учетом используемых в СП программ и методических пособий, обеспечивающих реализацию данных программ.....	29
Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	
1. Социально-коммуникативное развитие.....	30
2. Познавательное развитие.....	30
3. Речевое развитие.....	31
4. Художественно-эстетическое развитие.....	32
5. Физическое развитие.....	33
6. Способы направления поддержки детской инициативы.....	33
7. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.....	36
2.1.2. Описание форм, способов, методов и средств реализации программы	43
2.1.3. Описание коррекционно-развивающей работы с детьми	45
2.2. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений.....	45
2.2.1. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.....	45
2.2.2. Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ.....	50
2.2.3. Сложившиеся традиции сп «Детский сад «Непоседы»	50
2.2.4. Комплексно-тематическое планирование.....	53
III. Организационный раздел.....	61
3.1. Обязательная часть Программы	
3.1.1. Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.....	61

3.1.2.Режим дня.....	66
3.1.3. Особенности культурно-досуговой деятельности.....	75
3.1.4.Особенности организации предметно-пространственной среды.....	77
3.2. Часть Программы ,формируемая участниками образовательных отношений.....	81
3.2.1. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения	81
IV. Дополнительный раздел Программы.....	86
4.1. Презентация программы.....	86
4.2. Используемые Примерные программы	86
4.3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями.....	87

I. Целевой раздел

1.1. Обязательная часть Программы

1.1.1. Пояснительная записка

Программа разработана с учетом ФГОС дошкольного образования (Приказ № 1155 от 17.10.2013 г), особенностей образовательного учреждения, муниципалитета и региона, потребностей и запросов участников образовательного процесса. Учтены концептуальные положения примерной общеобразовательной программы дошкольного образования (пилотный вариант) «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы.

Программа определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса на ступени дошкольного образования.

Основная образовательная программа СП ДО «Детский сад «Непоседы»» ГБОУ СОШ с.Русская Селитьба

разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми документами по дошкольному воспитанию:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155);
- «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 года №1014 г. Москва);
- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года № 26 "Об утверждении САНПиН" 2.4.3049-13)
- Постановление правительства РФ от 05.08.2013 №662 «Об осуществлении мониторинга системы дошкольного образования»
- Приказ министерства образования и науки РФ ОТ 14.06.2013 №462 «Об утверждении порядка проведения самообследования образовательной организацией»
- Письмо министерства образования и науки РФ от 28.02.2014 №08-249 «Комментарии к ФГОС ДО»
- Устав ГБОУ СОШ с.Русская Селитьба

Программа сформирована как программа педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

Общеобразовательная программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 3 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям (образовательным областям) – социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому, физическому развитию

дошкольников. Программа обеспечивает достижение воспитанниками готовности к школе.

Структурное подразделение «Детский сад «Непоседы»» государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы с. Русская Селитьба муниципального района Красноярский Самарской области (далее СП «Детский сад «Непоседы»»)

Работает по 5-недельной рабочей недели с 10 часовым пребыванием детей с понедельника по пятницу. Часы работы с 8.00-18.00 . Контингент детей 3-7 лет. Обучение осуществляется на русском языке . Всего обучается 20 детей дошкольного возраста.

1. Цели и задачи Программы

Ведущие цели программы – создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника, воспитание нравственных качеств и приобщение к общечеловеческим ценностям.

Особое внимание в Программе уделяется развитию личности ребенка, сохранению и укреплению здоровья детей, а также воспитанию у дошкольников таких качеств, как: патриотизм, активная жизненная позиция, творческий подход в решении различных жизненных ситуаций, уважение к традиционным ценностям.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкальной, чтения.

Достижение целей обеспечивает решение следующих задач:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
- соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей, обеспечивающей отсутствия давления предметного обучения;

Решение обозначенных в Программе целей и задач воспитания возможно только при систематической и целенаправленной поддержке педагогом различных форм детской активности и инициативы, начиная с первых дней пребывания ребёнка в дошкольном образовательном учреждении. От педагогического мастерства каждого воспитателя, его культуры, любви к детям зависят уровень общего развития, которого

достигнет ребенок, степень прочности приобретенных им нравственных качеств. Заботясь о здоровье и всестороннем воспитании детей, педагоги дошкольных образовательных учреждений совместно с семьей должны стремиться сделать счастливым детство каждого ребенка.

2. Принципы и подходы к формированию Программы

В Программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современной научной «Концепции дошкольного воспитания» (авторы В. В. Давыдов, В. А. Петровский и др.) о признании самоценности дошкольного периода детства.

Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств.

В Программе отсутствуют жесткая регламентация знаний детей и предметный центризм в обучении.

При разработке Программы авторы опирались на лучшие традиции отечественного дошкольного образования, его фундаментальность: комплексное решение задач по охране жизни и укреплению здоровья детей, всестороннее воспитание, амплификацию (обогащение) развития на основе организации разнообразных видов детской творческой деятельности.

Особая роль в Программе уделяется игровой деятельности как ведущей в дошкольном детстве (А. Н. Леонтьев, А. В. Запорожец, Д. Б. Эльконин и др.).

Авторы Программы основывались на важнейшем дидактическом принципе – развивающем обучении и на научном положении Л. С. Выготского о том, что правильно организованное обучение «ведет» за собой развитие. Воспитание и психическое развитие не могут выступать как два обособленных, независимых друг от друга процесса, но при этом «воспитание служит необходимой и всеобщей формой развития ребенка» (В. В. Давыдов).

Таким образом, развитие в рамках Программы выступает как важнейший результат успешности воспитания и образования детей.

В Программе комплексно представлены все основные содержательные линии воспитания и образования ребенка от рождения до школы.

Программа строится на принципе культуросообразности. Реализация этого принципа обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, восполняет недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания. Образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры (знание, мораль, искусство, труд).

Главный критерий отбора программного материала — его воспитательная ценность, высокий художественный уровень используемых произведений культуры (классической и народной – как отечественной, так и зарубежной), возможность развития всесторонних способностей ребенка на каждом этапе дошкольного детства (Е. А. Флерина, Н. П. Сакулина, Н. А. Ветлугина, Н. С. Карпинская).

Основная общеобразовательная программа СП дошкольного образования «Детский сад «Непоседы»», разработанная творческим коллективом СП:

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной

психологии и дошкольной педагогики и, как показывает опыт, может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования);

- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;
- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непрерывной образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;
- принцип гуманизации (признание уникальности и неповторимости личности каждого ребенка; признание неограниченных возможностей развития личного потенциала каждого ребенка; уважение к личности ребенка со стороны всех участников образовательного процесса).
- принципы дифференциации и индивидуализации воспитания и обучения, которые обеспечивают развитие ребенка в соответствии с его склонностями, интересами и возможностями;
- допускает варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
- строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

7

3. Значимые характеристики для реализации Программы

Основными участниками реализации программы являются: дети дошкольного возраста, родители (законные представители), педагоги.

Кадровое обеспечение :

Образовательный процесс осуществляют 2 педагога , в том числе:

- старший воспитатель;
- воспитатель.

Высшее образование имеют 50% педагогов (1 человек), среднее специальное –50% (1 человек).

Аттестацию на соответствие должности прошли 2 педагога .

Педагогический коллектив состоит из педагогов- стажистов.

Стаж	Количество	В процентном соотношении
------	------------	--------------------------

от 5 до 10 лет	1	50%
от 10 до 15 лет	1	50%

Средний возраст педагогического коллектива 46 лет года.

Характеристика контингента семей :

Социальными заказчиками деятельности учреждения являются в первую очередь родители воспитанников. Поэтому коллектив СП пытается создать доброжелательную, психологически комфортную атмосферу, в основе которой лежит определенная система взаимодействия с родителями, взаимопонимание и сотрудничество.

Детский сад посещает 20 детей.

Социальный статус семьи	Кол-во	В процентном соотношении
рабочие	17	42,5%
Служащие	9	22,5%
Предприниматели	1	2,5%
безработные	7	17,5%

Количество детей в семье	количество	В процентном соотношении
Семьи с одним ребёнком	4	20%
Семьи с двумя детьми	11	55%
Многодетные семьи	5	25%

8

Образование родителей	количество	В процентном соотношении
Высшее	5	12,5%
Среднее специальное	24	60%
среднее	6	12,5%

Состав семьи	количество	В процентном соотношении
Полные	13	65%
Неполные семьи (с одним родителем)	7	35%
Семьи без родителей (опекуны)	0	0%

Материальное положение семей	количество	В процентном соотношении
малообеспеченные семьи	2	10%
семьи, родители которых работают в детском саду	2	10%

Национальность детей	количество	В процентном соотношении
дети русские	19	95%
дети других национальностей	1	5%

С целью создания единого образовательного пространства развития ребёнка в семье и сп разработана технология работы с родителями, которая включает в себя:

1. Адаптационный период: знакомство с СП (заключение договора, экскурсия, знакомство с программой).
2. Выявление потребностей, интересов и возможностей семьи. Разработка системы мероприятий и подбор дифференцированных форм работы.
3. Реализация совместных мероприятий: совместные праздники, выставки, акции, родительские собрания.
4. Дифференцированная работа с семьями с учётом проблемного поля семьи: буклеты с оперативной информацией, консультации, беседы.

Укомплектованность групп в СП:

Общее количество групп в ДОУ	Количество групп
<i>общеразвивающие</i>	
Разновозрастная группа 3-7 лет	1

9

4. Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста

В детском саду воспитывается 20 детей, общее количество дошкольных групп – 1, разновозрастная (3-7лет):

3-4 лет младший возраст:

Возрастные особенности детей 3-4 лет.

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы. Известно, что аппликация оказывает

положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. - В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса — и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами. В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя. В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

4-5 лет средний возраст:

Возрастные особенности детей 4-5 лет.

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей. Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д. Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий. Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте

лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом. К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д. Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа. Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие. В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной. Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствованием восприятия; формированием потребности в уважении со стороны

взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками, дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

5-6 лет старший возраст:

Возрастные особенности детей 5-6 лет.

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия».

В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными. Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематические изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют разные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ). Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут

применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов результате различных воздействий, представления о развитии и т. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно - логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д. Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта. Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно - ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали. Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы. Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

6-7 лет подготовительный к школе возраст

Возрастные особенности детей 6-7 лет:

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д. Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры

требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры. Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.д. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа, как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки, как по собственному замыслу, так и по условиям. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений. Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных. У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д. В результате правильно организованной образовательной работы дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника. К концу дошкольного возраста ребенок обладает

высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

1.1.2. Планируемые результаты освоения Программы

Целевые ориентиры:

Целевые ориентиры дошкольного образования представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

1.Целевые ориентиры образования в раннем возрасте

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

2. Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

16

Система оценки результатов освоения программы:

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Настоящие требования являются ориентирами для:

- а) решения задач формирования Программы; анализа профессиональной деятельности; взаимодействия с семьями воспитанников;
- б) изучения характеристик образования детей в возрасте от 3 до 7 лет;
- в) информирования родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации.

Целевые ориентиры не могут служить непосредственным основанием при решении управленческих задач, включая:

аттестацию педагогических кадров;

оценку качества образования;

оценку как итогового, так и промежуточного уровня развития детей, в том числе в рамках мониторинга (в том числе в форме тестирования, с использованием методов, основанных на наблюдении, или иных методов измерения результативности детей);

оценку выполнения муниципального (государственного) задания посредством их включения в показатели качества выполнения задания;

распределение стимулирующего фонда оплаты труда работников ДОУ.

Целевые ориентиры программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка: целевые ориентиры образования в раннем возрасте и целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования.

Однако педагог в ходе своей работы должен выстраивать индивидуальную траекторию развития каждого ребенка. Для этого педагогу необходим инструментарий оценки своей работы, который позволит ему оптимальным образом выстраивать взаимодействие с детьми. В представленной системе оценки результатов освоения Программы отражены современные тенденции, связанные с изменением понимания оценки качества дошкольного образования. В первую очередь, речь идет о постепенном смещении акцента с объективного (тестового) подхода в сторону аутентичной оценки.

В основе аутентичной оценки лежат следующие принципы.

Во-первых, она строится в основном на анализе реального поведения ребенка, а не на результате выполнения специальных заданий. Информация фиксируется посредством прямого наблюдения за поведением ребенка. Результаты наблюдения педагог получает в естественной среде (в игровых ситуациях, в ходе режимных моментов, на занятиях), а не в надуманных ситуациях, которые используются в обычных тестах, имеющих слабое отношение к реальной жизни дошкольников.

Во-вторых, если тесты проводят специально обученные профессионалы (психологи, медицинские работники и др.), то аутентичные оценки могут давать взрослые, которые проводят с ребенком много времени, хорошо знают его поведение. В этом случае опыт педагога сложно переоценить.

В-третьих, аутентичная оценка максимально структурирована.

В четвёртых, если в случае тестовой оценки родители далеко не всегда понимают смысл полученных данных, а потому нередко выражают негативное отношение к тестированию детей, то в случае аутентичной оценки ответы им понятны. Родители могут стать партнерами педагога при поиске ответа на тот или иной вопрос.

Система оценки результатов освоения программы :

Однако педагог в ходе своей работы должен выстраивать индивидуальную траекторию развития каждого ребенка. Для этого педагогу необходим инструментарий оценки своей работы, который позволит ему оптимальным образом выстраивать взаимодействие с детьми. В представленной системе оценки результатов освоения Программы отражены современные тенденции, связанные с изменением понимания оценки качества дошкольного образования. В первую очередь, речь идет о постепенном смещении акцента с объективного (тестового) подхода в сторону аутентичной оценки.

В основе аутентичной оценки лежат следующие принципы.

Во-первых, она строится в основном на анализе реального поведения ребенка, а не на результате выполнения специальных заданий. Информация фиксируется посредством прямого наблюдения за поведением ребенка. Результаты наблюдения педагог получает в

естественной среде (в игровых ситуациях, в ходе режимных моментов, на занятиях), а не в надуманных ситуациях, которые используются в обычных тестах, имеющих слабое отношение к реальной жизни дошкольников.

Во-вторых, если тесты проводят специально обученные профессионалы (психологи, медицинские работники и др.), то аутентичные оценки могут давать взрослые, которые проводят с ребенком много времени, хорошо знают его поведение. В этом случае опыт педагога сложно переоценить.

В-третьих, аутентичная оценка максимально структурирована.

В четвёртых, если в случае тестовой оценки родители далеко не всегда понимают смысл полученных данных, а потому нередко выражают негативное отношение к тестированию детей, то в случае аутентичной оценки ответы им понятны. Родители могут стать партнерами педагога при поиске ответа на тот или иной вопрос.

Педагогическая диагностика :

Реализация Программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в естественной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики – карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (изменения в способах установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства, проявлении эмоционально-нравственных аффектов и пр.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (динамика развития детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (развитие детской инициативности, ответственности и автономии, умения планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;
- физического развития.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

1.3. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

1.3.1. Пояснительная записка

Приоритетными в деятельности детского сада являются следующие направления:

- сохранение и укрепление здоровья детей;
- художественно-эстетическое
- взаимодействие с семьями детей на правах партнерства;
- гуманизация целей и принципов образовательной работы с детьми;

Вариативная часть формируется с учётом образовательных потребностей, интересов и мотивов детей, членов их семей и педагогов, а также ориентирована на возможности педагогического коллектива структурного подразделения, включает в себя дополнительную работу с учётом регионального компонента. Образовательная деятельность организована по индивидуальным рабочим программам педагогов и осуществляется во второй половине дня при взаимодействии взрослого с детьми. Направлена на художественно-эстетическое развитие

В основе программы лежит триединая составляющая:

Интеграция. Педагогическая стратегия - взаимосвязь познавательной и продуктивной деятельности детей, полихудожственный подход.

Системность. Единое творческое пространство - система развивающих занятий по рисованию, лепке, аппликации, художественному труду.

Инновации. Полное обеспечение педагогической технологии современными пособиями - учебно - методическими, дидактическими, практическими.

1. Цели и задачи развивающей работы с детьми в части формируемой участниками образовательных отношений

Для гармоничного развития личности ребёнка очень важно приобщать его к миру красоты через изобразительную деятельность (рисование, лепку, аппликацию). Рисование, лепка и аппликация развивают у детей мелкую моторику, художественное восприятие, творческие способности, помогают формировать мышление. Такая деятельность занимает одно из важных мест при подготовке ребёнка к школе.

Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений, составлена с учётом образовательных потребностей, интересов и мотивов детей, членов их семей и педагогов, имеющих в СП кадров; расширяет и углубляет содержание образовательных областей обязательной части Программы, раскрывает виды деятельности, методики, формы организации образовательной работы на основе парциальных программ и педагогических технологий:

- программы художественного воспитания, обучения и развития детей «Цветные ладошки» И.А. Лыковой.

Целью программы является формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Программа решает целый комплекс задач, среди них:

1. Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.
2. Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.
3. Ознакомление с универсальным «языком» искусства - средствами художественно-образной выразительности.
4. Амплификация (обогащение) индивидуального художественно-эстетического опыта (эстетической апперцепции): «осмысленное чтение» -распредмечивание и опредмечивание художественно-эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии (носителем и выразителем эстетического выступает цельный художественный образ как универсальная категория); интерпретация художественного образа и содержания, заключённого в художественную форму.

5. Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.
6. Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.
7. Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира.
8. Формирование эстетической картины мира и основных элементов «Я-концепции-творца».

2. Принципы и подходы развивающей работы с детьми в части формируемой участниками образовательных отношений

Программа «Цветные ладошки» опирается на общепедагогические и специфические дидактические принципы.

Среди общепедагогических принципов, обусловленных единством учебно-воспитательного пространства ГОУ, выделим:

- принцип культуросообразности: построение и/или корректировка универсального эстетического содержания программы с учётом региональных культурных традиций;
- принцип сезонности: построение и/или корректировка познавательного содержания программы с учётом природных и климатических особенностей данной местности в данный момент времени;
- принцип систематичности и последовательности: постановка и/или корректировка задач эстетического воспитания и развития детей в логике «от простого к сложному», «от близкого к далёкому», «от хорошо известного к малоизвестному и неизвестному»;
- принцип цикличности: построение и/или корректировка содержания программы с постепенным усложнением и расширением от возраста к возрасту;
- принцип оптимизации и гуманизации учебно-воспитательного процесса;
- принцип развивающего характера художественного образования;
- принцип природосообразности: постановка и/или корректировка задач художественно-творческого развития детей с учётом «природы» детей -возрастных особенностей и индивидуальных способностей;
- принцип интереса: построение и/или корректировка программы с опорой на интересы отдельных детей и детского сообщества (группы детей) в целом.

Специфические принципы, обусловлены особенностями художественно-эстетической деятельности:

- принцип эстетизации предметно-развивающей среды и быта в целом;
- принцип культурного обогащения (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов;
- принцип взаимосвязи продуктивной деятельности с другими видами детской активности;
- принцип интеграции различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности;
- принцип эстетического ориентира на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидającego, рефлектирующего);
- принцип обогащения сенсорно-чувственного опыта;
- принцип организации тематического пространства (информационного поля) - основы для развития образных представлений;
- принцип взаимосвязи обобщённых представлений и обобщённых способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа;
- принцип естественной радости (радости эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

В программе художественного воспитания дошкольников «Цветные ладошки» сформулированы педагогические условия, необходимые для эффективного художественного развития детей дошкольного возраста, а именно:

- 1). Формирование эстетического отношения и художественных способностей в активной творческой деятельности детей;
 - 2). Создание развивающей среды для занятий по рисованию, лепке, аппликации, художественному труду и самостоятельного детского творчества;
 - 3). Ознакомление детей с основами изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства в среде музея и дошкольного образовательного учреждения.
- Авторская программа художественного воспитания и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» включает систематизированный комплекс учебно-методических изданий и современного наглядного материала (демонстрационного и раздаточного). К учебно-методическим изданиям относятся разработки занятий по изобразительной деятельности и художественному труду для всех возрастных групп детского сада. Для каждой возрастной группы издан отдельный сборник «Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты, занятия, методические рекомендации», включающий примерное планирование занятий по рисованию, лепке и аппликации на учебный год и конкретные разработки занятий с иллюстрациями, представляющими варианты образов и композиций, а также основные способы и приёмы создания выразительного образа.

3. Значимые характеристики для реализации Программы, формируемой участниками образовательных отношений

Основными участниками реализации программы являются: дети дошкольного возраста, родители (законные представители), педагоги.

4. Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста

3-4 года

К 3 годам ребёнок проявляет заметный интерес к иллюстрациям в детских книжках, к народной игрушке и другим предметам декоративно-прикладного искусства; понимает, что изображение отличается от реальных предметов; охотно экспериментирует с художественными инструментами и материалами.

4-5 лет

Особенности возраста обуславливают необходимость подкрепления любого продуктивного вида деятельности словом, пластическим движением, проигрыванием... Без этого ребёнку сложно раскрыть задуманный образ, объяснить желаемое действие. В силу возрастных особенностей маленький ребёнок легко перевоплощается, активно общается и быстро включается в игру, увлекаясь придуманным образом и действием. Поэтому любой вид продуктивной творческой работы детей целесообразно обогащать и поддерживать другими видами художественной деятельности (словом, жестом, игровой ситуацией).

Интеграция видов художественно-эстетической деятельности в дошкольном детстве имеет естественный характер. Дети дошкольного возраста часто самостоятельно интегрируют виды изобразительной деятельности. Особенно ярко это проявляется в деятельности экспериментирования с художественными материалами (бумагой, глиной), инструментами (карандашами, кисточками, стеками) и в процессе освоения способов создания образа и средств художественной выразительности. Дошкольники разных возрастов с увлечением рассматривают и обследуют натуру, предложенную для рисования или лепки, изучают «на глаз» и тактильно (ощупывая руками) художественные материалы, формы поверхности; осваивают самыми разными приёмами особенности бумаги, красок, пастели, восковых мелков, ткани, природного материала..

5-6 лет

Дошкольник в своём эстетическом развитии проходит путь от элементарного наглядно-чувственного впечатления до создания оригинального образа (композиции) адекватными изобразительно-выразительными средствами. Движение от простого образа-представления к эстетическому обобщению, от восприятия цельного образа как единичного к осознанию его внутреннего смысла и пониманию типичного осуществляется под влиянием взрослых, передающих детям основы культуры.

6-7 лет

К 7 годам ребёнок самостоятельно, свободно, увлечённо, с ярко выраженным и устойчивым интересом создаёт оригинальные образы и сюжетные композиции различной тематики из близкого окружения, а также на основе своего представления «о далёком», «прошлом», «будущем» (приключения)

1.2.2. Планируемые результаты освоения Программы, формируемой участниками образовательных отношений

1. Целевые ориентиры образования в раннем возрасте

- создаёт простейшие формы и устанавливают сходство с предметами окружающего мира
- держит карандаш, фломастер, кисть; осваивает способы создания линий и форм (заканчивает линии)
- Создаёт выразительные образы из комков мятой и сжатой, кусочков и полосок рваной бумаги
- Раскладывает и приклеивает готовые формы

22

2. Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования

- Анализирует и более точно передаёт форму изображаемых объектов, их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей, движение отдельных персонажей и взаимодействие в сюжете
- Самостоятельно выбирает приёмы декорирования лепного образа
- Создаёт различные композиции с учётом особенностей листа бумаги или иной поверхности, делит лист бумаги линией горизонта на равные и неравные части, выстраивает 2-3 плана (передний, задний), пытается передать глубину пространства
- Продолжает осваивать новые способы криволинейного вырезания
- Свободно комбинирует освоенные способы, сочетает технику аппликации с различными приёмами декоративного рисования, художественного конструирования, детского дизайна

Методика проведения диагностики

Педагогическая диагностика детей проводится с детьми в естественных условиях. В отдельном помещении оборудуется место для индивидуальных занятий с детьми. На столе свободно размещаются разные художественные материалы и инструменты для свободного выбора их детьми в ходе эксперимента: краски гуашевые, кисти трёх размеров, фломастеры, цветные карандаши, салфетки бумажные и матерчатые, бумага белая трёх форматов (большого, среднего и маленького). Дети приглашаются индивидуально, рассматривают материалы и инструменты. В непринужденной игровой форме ребёнку предлагается назвать всё, что он видит (при этом фиксируется общая ориентировка

ребёнка в художественных материалах), и выбрать, чем бы он хотел заниматься (что бы хотел делать). Предлагается также выбрать материалы для реализации своего замысла.

По ходу эксперимента фиксируются: выбор ребенка, внешние проявления его реакции на ситуацию, последовательность развития замысла, сочетание видов деятельности, комментарии по ходу действий, игровое и речевое развитие художественного образа.

Для анализа процесса и результата детской художественной деятельности была разработана система показателей, сведённая в таблицу для удобства фиксации наблюдений экспериментаторов.

«Портрет»

художественно-творческого развития детей дошкольного возраста

(методика Казаковой Т.Г., Лыковой И.А.)

1. Характеристика отношений, интересов, способностей в области художественной деятельности:

- 2) увлечённость;
- 4) творческое воображение;

2. Характеристика качества способов творческой деятельности:

- 1) применение известного в новых условиях;
- 2) самостоятельность в нахождении способов (приёмов) создания образа;
- 3) нахождение оригинальных способов (приёмов), новых для ребёнка;

3. Характеристика качества продукции:

- 1) нахождение адекватных выразительно-изобразительных средств для создания образа;
- 2) соответствие результатов изобразительной деятельности элементарным художественным требованиям;

Рисование сюжетное по замыслу (педагогическая диагностика)

«Посмотрим в окошко»

Задачи. Учить детей рисовать простые сюжеты по замыслу. Выявить уровень развития графических умений и композиционных способностей. Познакомить с новым способом выбора сюжета (определения замысла) - рассматривание вида из окна через видоискатель. Создать условия для самостоятельного изготовления аппликативных рамок. Воспитывать любознательность, интерес к познанию своего ближайшего окружения и его отражению в рисунке.

Предварительная работа. Экскурсия по детскому саду с остановками возле всех окон и рассматриванием «видов» через видоискатель - картонные или деревянные рамки (пустые) разной формы и величины. Беседа об увиденном за окном. Рассматривание репродукций, художественных открыток, иллюстраций в книгах, настенных календарей. Беседа по плакату «Прогулки». Рассматривание иллюстраций в детских книжках, изображающих разные домики с окошками, например: «Колобок», «Заюшкина избушка», «Козлятки и волк», «Три поросёнка».

Чтение чистоговорки Г. Лагздынь с договариванием детьми строчек из одинаковых слогов:

На-на-на-на-на-на-на!

Смотрит кто-то из окна!

Не-не-не-не-не-не-не!

Кто же там торчит в окне

Ни-ни-ни-ни-ни-ни-ни!

Эй, цветок не урони!

Но-но-но-но-но-но-но!

Мы отправились в кино!

Ну-ну-ну-ну-ну-ну-ну!

Тучи спрятали луну.

Ны-ны-ны-ны-ны-ны-ны!

Как темно-то без луны!

На-на-на-на-на-на-на!

Машет мама из окна!

24

Материалы, инструменты, оборудование. Листы бумаги белого или светло-голубого цвета, цветные карандаши, фломастеры. Цветная бумага, ножницы, клей и клеевые кисточки или клеящие карандаши, салфетки бумажные или матерчатые, коробочки для обрезков. Две обложки для оформления коллективного альбома «Посмотрим в окошко» (с горизонтальным и вертикальным размещением листов). Видоискатели - деревянные или картонные рамки разной формы и величины.

Содержание занятия.

Воспитатель читает детям рассказ «Окно» из цикла рассказов «Моя семья» Д. /абе:

- На этой стене - окно, а на той стене - рама с картиной. Окно - тоже рама с картиной.

Картина за окном больше, потому что там двор, за двором - огород, за ним - дорога, за дорогой - поле с зелёной травой, а сверху - голубое небо. По дороге идут люди, а по небу плывут облака.

И на картине тоже есть небо и облако. Всё время это облачко стоит на одном месте.

В окно я вижу, как папа возвращается с работы в обед и как снова уходит и машет мне рукой.

Через раму картины ничего не видно.

Самая лучшая рама с картиной - наше окно. Всё в нём живое: и куры, и наседка с цыплятами, и собака, и ребята, которые идут звать меня на улицу играть с ними. Больше всего я люблю смотреть в наше окно.

Воспитатель спрашивает детей, почему мальчик из рассказа думает, что самая лучшая рама с картиной - это окно, и что он видит за окном (проводится краткая беседа по содержанию рассказа).

Педагог интересуется, любят ли дети смотреть в окно, что видят на улице, похожи ли эти «виды» за окном на картины. Затем предлагает нарисовать такие же необычные картины. Просит взять видоискатели, поднести их к глазам, глаза при этом закрыть и представить себе красивую картину за окном своего дома или детского сада.

Тихо (на ушко) спрашивает у каждого ребёнка, что он «увидел» и что будет рисовать. Помогает наводящими и уточняющими вопросами (это вид из окна дома, дачи, детского сада, бабушкиной квартиры; что видно из окна - дерево, детскую площадку, другой дом, дорогу, машины, магазин, пруд, парк и т.д.).

Педагог обращает внимание детей на подготовленные заранее художественные материалы - листы бумаги белого или светло-голубого цвета, фломастеры, цветные карандаши, цветная бумага, ножницы, клей, салфетки. Подсказывает, что при желании дети могут сами сделать рамочки для своих картин.

Дети выбирают материалы, рисуют, при желании обрамляют свои «картины» рамочками - рисуют или самостоятельно отрезают полоски цветной бумаги (по аналогии с предыдущим занятием). Тем самым воспитатель выявляет, кто из детей уже умеет держать ножницы и резать по прямой. Воспитатель отмечает также, кто из детей по своей инициативе делает перенос умений, полученных на одном занятии, в другую тему. В последующем можно будет сравнить типы рамочек, которыми дети обрамляли картинки для шкафчиков и виды из окна.

В конце занятия педагог показывает детям две обложки для альбомов «Посмотрим в окошко» (с вертикальным и горизонтальным расположением листов) и просит детей принести свои рисунки к подходящей обложке, не поясняя разницы между ними. Если кто-то из детей

ошибается с выбором, педагог просит положить картинку под обложку так, чтобы картинку не было видно, как в настоящей книге. Воспитатель сообщает, что после сна они продолжат оформлять свои альбомы, чтобы показать их родителям.

После занятия.

Оформление альбомов «Посмотрим в окошко» (с горизонтальным и вертикальным размещением листов). Беседа по картинкам, составление описательных рассказов.

Чтение рассказа Г. Лагздынь «На дачу»:

- Я еду с ребятами на дачу. В автобусе меня посадили с Витей. Я хорошо видела маму. Мама махала платком. Остальные родители что-то говорили и улыбались. Воспитательница Елена Александровна предложила: «Давайте, ребята, крикнем хором: «До-сви-да-ни-я!»»

И мы кричали хором:

- До-сви-да-ни-я! Было очень весело.

Потом мы долго ехали. Витя из своей корзинки съел все конфеты и стал заглядывать в мою. Елена Александровна пересадил его на переднее сиденье, поближе к себе. А ко мне сел Димка.

Димка водил пальцем по стеклу, жужжал и говорил, что это летит вертолёт.

- Если, Димочка, мы на вертолёте, - сказала я, - то кругом должно быть голубое небо.
- А ты, Майка, думай, что кругом небо, - сказал Димка.

Я стала думать, но у меня ничего не получалось. А как может получиться, если вокруг кусты и деревья? И всё зелёное-презелёное?

Рисование-фантазирование или речевая игра «Что видно за..?» На небольших листах бумаги (1/2 машинописного листа) воспитатель предлагает нарисовать карандашами, что видят за окном машинист поезда, колобок, Баба-Яга, котёнок...

Рисование сюжетное по замыслу (педагогическая диагностика)

«Улетает наше лето»

Задачи. Создать условия для отражения в рисунке летних впечатлений. Выявить уровень способностей к сюжетосложению и композиции.

Предварительная работа. Беседа о летних занятиях и развлечениях. Схематическое изображение человека с помощью счётных палочек, карандашей, бумажных полосок. Рисование человечков палочками на песке или на земле, выкладывание фигурок из счётных палочек, веточек, карандашей. Подготовка альбома или газеты с семейными фотографиями о летнем отдыхе. Чтение стихотворения В. Шипуновой «Пляжная фотография»:

Мартышка тихо верещит,

Прикрыла лапкой мордочку.

Неразборчиво хрипит

В репродуктор лодочник.

Кольцами удав блеснит,

Павлин колыхает перья.

Под пальмой человек сидит,

По-детски в птичку веря.

Материалы, инструменты, оборудование. Белые листы бумаги одного размера для составления общего альбома рисунков «Улетает наше лето»; цветные карандаши и фломастеры (на выбор); простые карандаши, ластик. У воспитателя основа для будущего альбома «Улетает наше лето», фотоаппарат, фотографии о летнем отдыхе детей (желательно, в разных местах).

Рекомендуемые учебные пособия, наглядность. Плакаты «Лето», «Времена года», «Цветные пейзажи».

Содержание занятия.

Перед занятием дети рассматривают газету или альбом с семейными фотографиями о летнем отдыхе. Первая

часть занятия может проводиться на ковре или возле окна с красивым видом. Воспитатель читает детям стихотворение Е. Трутневой «Улетает лето»:

Стало вдруг светлее вдвое,

Двор, как в солнечных лучах, -

Это платье золотое

У берёзы на плечах...

Утром мы во двор идём -Листья сыплются дождём, Под ногами шелестят И летят, летят, летят...

Пролетают паутинки

С паучками в серединке.

И высоко от земли

Пролетели журавли.

Всё летит! Должно быть, это

Улетает наше лето!

Педагог предлагает детям составить на память о лете альбом «фотографий» - только не настоящих, а нарисованных.

Спрашивает детей: «Как отдыхали вы летом? С кем? Что делали? Где были? Какие интересные случаи произошли?» (Свободные высказывания детей.)

- Хорошо летом, весело, много разных интересных дел. Давайте мы с вами нарисуем, как мы отдыхали летом, чем занимались, во что играли. Каждый нарисует свою картинку о себе и своей семье.

Воспитатель показывает детям будущую обложку альбома и предлагает договориться, как будут размещены листы в альбоме (горизонтально или вертикально). Показывает, как будет выглядеть альбом в случае, если каждый сделает по-своему, не договорившись.

Дети выбирают материал для рисования по своему желанию - цветные карандаши, фломастеры, краски. Воспитатель тихо спрашивает, кто из детей какой сюжет выбрал для своего рисунка. Помогает определиться с выбором. Советует детям обращаться к своим товарищам с просьбой показать задуманное движение, чтобы точнее передать позу и движение людей (например: руки подняты вверх для жеста-приветствия или прощания, разведены в стороны, согнуты в локтях, будто бросают или ловят мяч, держат удочку, как будто человек едет на велосипеде или прыгает в воду, бежит за собакой и пр.)

Дети обдумывают свои замыслы, обсуждают сюжеты (события) с товарищами или воспитателем и начинают рисовать. Воспитатель в это время оформляет обложку (пишет название «Улетает наше лето») и хорошо рисующим детям, быстро справившимся со своим заданием, предлагает помочь оформить обложку: раскрасить и дописать недостающие буквы, нарисовать летние картинки-символы.

Рисунки, выполненные сухими материалами, дети складывают в альбом под обложку. Рисунки, выполненные красками, вкладывают туда же после просушки.

После занятия.

Рассматривание коллективного альбома «Улетает наше лето», составление и запись рассказов из личного опыта «Где мы были летом».

Чтение рассказа К. Д. Ушинского «Четыре желания»:

«Митя катался на саночках с ледяной горы и на коньках по замёрзшей реке, прибежал домой румяный, весёлый и говорит отцу: «Уж как весело зимой! Я бы хотел, чтобы всё зима была!»

«Запиши твоё желание в мою карманную книжку», - сказал отец. Митя записал.

Пришла весна. Митя вволю набегался за пёстрыми бабочками по зелёному лугу, нарвал цветов, прибежал к отцу и говорит: «Что за прелесть эта весна! Я бы желал, чтобы всё весна была».

Отец опять вынул книжку и приказал Мите записать своё желание.

Настало лето. Митя с отцом отправились на сенокос. Весь длинный день веселился мальчик: ловил рыбу, набрал ягод, кувыркался в душистом сене и вечером сказал отцу: «Вот уж сегодня я повеселился вволю! Я бы желал, чтобы лету конца не было». И это желание Мити было записано в ту же книжку.

Наступила осень. В саду собирали плоды - румяные яблоки и жёлтые груши. Митя был в восторге и говорил отцу: «Осень лучше всех времён года!» Тогда отец вынул свою записную книжку и показал мальчику, что он то же самое говорил и о весне, и о зиме, и о лете».

Примерные задания

для исследования особенностей восприятия цвета в природе и произведениях искусства

Осенние листочки. Дидактическая задача.

Развитие восприятие цвета и цветосочетания в природных объектах, сравнение колорита осенних листьев с цветовыми пятнами на палитре.

Вопросы и задания.

Тебе нравится листопад? Ты любишь собирать осенние листья? Посмотри на эти листочки. Они красивые, многоцветные, будто настоящие. Рассмотрите каждый листок, полюбуемся его колоритом и подбери на палитре похожую цветовую гамму. Найди кленовый листок. Опиши его колорит и найди такое цветосочетание.

Найди листочек жёлтый (задание для детей 3-4 лет), жёлто-зелёный (для детей 4-5 лет), жёлто-оранжево-зелёный (для детей 5-7 лет). Покажи этот цвет (3-5 лет), это цветосочетание (5-7 лет) на палитре. Подбери этот цвет (3-5 лет) или составь оттенок (5-7 лет).

Какой цвет чаще всего повторяется в осенней гамме? (Жёлтый.) А почему осень в период листопада называют золотой? Вспомни стихи или песни, в которых рассказывается об этом.

Нарисуй осенние листочки.

Говорящие цвета. Дидактическая задача.

Расширение ассоциативного цветового ряда. Обогащение лексики.

Вопросы и задания.

Вспомни, какие «говорящие» цвета ты уже знаешь? Покажи их на палитре и подбери подходящие предметы (картинки): лимонный - лимон... А теперь попробуй угадать, как можно назвать другие цвета. Найди среди картинок морковку и подбери на палитре подходящий цвет. Как называется этот цвет? (Оранжевый.) Но можно сказать и по-другому - морковный. Покажи на палитре свекольный цвет. Сиреневый. Оливковый. Если трудно, сравнивай с изображениями плодов, цветов. Как бы ты назвал цвет сливы. (Фиолетовый или иначе - сливовый.) Как ты думаешь, слово «малиновый» произошло от слова «малина» или наоборот? Как лучше сказать про лимон - жёлтый или лимонный? А как точнее? Чем желтый цвет отличается от лимонного? (Жёлтый цвет - чистый, без примесей, а лимонный получается, если жёлтый слегка смешан с зеленым; жёлтый - тёплый, а лимонный - холодноватый.) Какие ещё «говорящие» цвета ты знаешь? А какие из них можно назвать «вкусными»? Нарисуй «вкусные» картинки.

Цвет и настроение

Дидактическая задача. Формирование представления о том, что цвет (цветовая тональность) может передавать состояние природы и настроение человека.

Вопросы и задания.

Посмотри на эти картины и сравни их попарно. О чем рассказывают эти картины? Тема этих картин - осень, но осень разная. На какой картине осень ранняя, золотая, радостная? Опиши осень на второй картине (поздняя, унылая, серая...). Как художнику удалось это показать?

Обрати внимание: каждая картина написана в своей цветовой гамме. Для осени ранней и весёлой художник взял яркие, сочные, чистые краски. А для поздней и грустной - приглушённые, слегка смешанные с чёрным до сероватых оттенков.

Сравни морские картины и расскажи, как с помощью красок (цветовой гаммы) показано разное состояние (настроение) природы.

Нарисуй «хорошую погоду».

II. Содержательный раздел

Содержание Программы определяется в соответствии с направлениями развития ребенка, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Воспитание и обучение осуществляется на русском языке - государственном языке России.

2.1. Обязательная часть программы

Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с образовательными областями

с учетом используемых в СП программ и методических пособий, обеспечивающих реализацию данных программ

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

1. Социально-коммуникативное развитие направлено на:

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

30

Подробно цели и задачи и содержание образовательной области по возрастам сформулированы в издании: «От рождения до школы». Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант) / под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 3-е изд., испр. – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2014. – 368 с. На странице 47-63

Методическое обеспечение образовательной области

Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду. – М: Мозаика-Синтез, 2006-2010

Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в первой младшей группе детского сада. – М: Мозаика-Синтез, 2006-2010

Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы во второй младшей группе детского сада. – М: Мозаика-Синтез, 2006-2010

Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в средней группе детского сада. – М: Мозаика-Синтез, 2006-2010

Петрова В.И., Стульник Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду. – М: Мозаика-Синтез, 2006-2010

Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с детьми. - М: Мозаика-Синтез, 2007-2010

Дыбина О.В. Ребёнок и окружающий мир. Программа и методические рекомендации для занятий с детьми 2-7 лет. – М: Мозаика-Синтез, 2008-2010

Куцакова Л.В. Нравственно-трудовое воспитание в детском саду. – М: Мозаика-Синтез, 2007-2010

Комарова Т.С., Куцакова Л.В., Павлова Л.Ю. Трудовое воспитание в детском саду. – М: Мозаика-Синтез, 2005-2010

Саулина Т.Ф. Три сигнала светофора. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения: Методическое пособие. – М: Мозаика-Синтез, 2009-2010

Полынова В.К., Дмитриенко З.С. и др. Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста. – СПб: Детство-Пресс, 2010

2.Познавательное развитие предполагает:

- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- формирование познавательных действий, становление сознания;
- развитие воображения и творческой активности;
- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.);
- о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Подробно цели и задачи и содержание образовательной области по возрастам сформулированы в издании: «От рождения до школы». Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант) / под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 3-е изд., испр. – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2014. – 368 с. На странице 63-90.

Методическое обеспечение области:

Колесникова Е.В. Математика для детей 3-4 года. – М, 2009

Колесникова Е.В. Математика для детей 4-5 лет. – М., 2009

Колесникова Е.В. Математика для детей 5-6 лет. – М., 2009

Колесникова Е.В. Математика для детей 6-7 лет. – М., 2009

Дыбина О.В. Ознакомление дошкольников с предметным миром. - М., 2008

Дыбина О.В. Рукотворный мир. - М, 2011

Дыбина О.В. Неизведанное рядом. - М, 2011

Дыбина О.В. Что было до.... - М, 2008

Дыбина О.В. Занятия по ознакомлению с окружающим миром во второй младшей группе детского сада. Конспекты занятий. – М: Мозаика-Синтез, 2009-2010

Дыбина О.В. Занятия по ознакомлению с окружающим миром в средней группе детского сада. Конспекты занятий. – М: Мозаика-Синтез, 2009-2010

Дыбина О.В. Занятия по ознакомлению с окружающим миром в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. – М: Мозаика-Синтез, 2009-2010

Дыбина О.В. Занятия по ознакомлению с окружающим миром в подготовительной группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010;

Соломенникова О.А. Экологическое воспитание в детском саду. Методическое пособие. – М: Мозаика-Синтез, 2012

3.Речевое развитие включает:

- владение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Подробно цели и задачи и содержание образовательной области по возрастам сформулированы в издании: «От рождения до школы». Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант) / под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 3-е изд., испр. – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2014. – 368 с. На странице 90-101

Методическое обеспечение области:

Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 2-4 года / сост. В.В. Гербова, Н.П. Ильчук и др. – М., 2005

Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 4-5 лет / сост. В.В. Гербова, Н.П. Ильчук и др. – М., 2005

Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 5-7 лет / сост. В.В. Гербова, Н.П. Ильчук и др. – М., 2005

Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе. Методическое пособие. – М: Мозаика-Синтез, 2005-2010

Гербова В.В. Развитие речи в первой младшей группе детского сада. - М: Мозаика-Синтез, 2012

Гербова В.В. Развитие речи во второй младшей группе детского сада. - М: Мозаика-Синтез, 2012

Гербова В.В. Развитие речи в средней группе детского сада. - М: Мозаика-Синтез, 2012

Гербова В.В. Развитие речи в старшей группе детского сада. - М: Мозаика-Синтез, 2012

Гербова В.В. Развитие речи в подготовительной группе детского сада. - М: Мозаика-Синтез, 2012

4.Художественно-эстетическое развитие предполагает:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Подробно цели и задачи и содержание образовательной области по возрастам сформулированы в издании: «От рождения до школы». Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант) / под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 3-е изд., испр. – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2014. – 368 с. На странице 101-128

Методическое обеспечение области:

Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Праздники и развлечения в детском саду: Методическое пособие. – М: Мозаика-Синтез, 2005-2010

Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. – М: Мозаика-Синтез, 2007-2010

Комарова Т.С. Детское художественное творчество: Методическое пособие. – М: Мозаика-Синтез, 2005-2010

Комарова Т.С. Школа эстетического воспитания: Методическое пособие. – М: Мозаика-Синтез, 2005-2010

Куцакова Л.В. Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома: Методическое пособие. – М: Мозаика-Синтез, 2007-2010

Соломенникова О.А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством. Методическое пособие. - М: Мозаика-Синтез, 2005-2010

Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду. – М: Мозаика-Синтез, 2008-2010

Куцакова Л.В. Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома. – М: Мозаика-Синтез, 2007-2010

Куцакова О.Б. Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе детского сада. Конспекты занятий. – М: Мозаика-Синтез, 2006-2010

Куцакова О.Б. Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. – М: Мозаика-Синтез, 2006-2010

Куцакова О.Б. Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной группе детского сада. Конспекты занятий. – М: Мозаика-Синтез, 2006-2010.

5. Физическое развитие включает:

- приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость;
- способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны),
- формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами;
- становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
- становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Подробно цели и задачи и содержание образовательной области по возрастам сформулированы в издании: «От рождения до школы». Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант) / под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 3-е изд., испр. – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2014. – 368 с. На странице 129-135

Методическое обеспечение области:

Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Вторая младшая группа. - М: Мозаика-Синтез, 2009-2010

Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа. - М: Мозаика-Синтез, 2009-2010

Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа. - М: Мозаика-Синтез, 2009-2010

Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Подготовительная к школе группа. - М: Мозаика-Синтез, 2009-2010

Степаненкова Э.Я. Методика физического воспитания. – М, 2005

Степаненкова Э.Я. Методика проведения подвижных игр. – М: Мозаика-Синтез, 2008-2010

Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет. – М: Мозаика-Синтез, 2009-2010

Новикова И.М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников. – М: Мозаика-Синтез, 2009-2010

6. Способы направления поддержки детской инициативы

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. В соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня. Позиция педагога - поддерживать и поощрять инициативу ребенка в эмоциональном общении (всегда откликаться на стремление малыша получить доброжелательное внимание, поддержку, ласку). Поощрять инициативные и самостоятельные действия детей.

Для развития инициативности нужно:

1. Давать простые задания (снимать страх "не справлюсь"), развивать у детей инициативу
2. Давать задания интересные или где у человека есть личный интерес что-то делать.
3. Поддерживать инициативы (быть готовым платить за ошибки и неудачи).
4. Научить грамотно реагировать на собственные ошибки.

Если мы хотим, чтобы наши дети верили в себя, развивались и экспериментировали, мы должны подкреплять инициативу, даже когда она сопровождается ошибками.

В образовательном процессе ребенок и взрослые (педагоги, родители, медицинский персонал) выступают как субъекты педагогической деятельности, в которой взрослые определяют содержание, задачи, способы их реализации, а ребенок творит себя и свою природу, свой мир.

Детям предоставляется широкий спектр специфических для дошкольников видов деятельности, выбор которых осуществляется при участии взрослых с ориентацией на интересы, способности ребенка.

Взрослым необходимо научиться тактично сотрудничать с детьми: не стараться всё сразу показывать и объяснять, не преподносить сразу какие-либо неожиданные сюрпризные, шумовые эффекты и т.п. Необходимо создавать условия, чтобы дети о многом догадывались самостоятельно, получали от этого удовольствие.

3-4 года

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является игровая и продуктивная деятельность. Для поддержания инициативы ребенка 3-4 лет взрослым необходимо:

1. создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка;
2. рассказывать детям о реальных, а также возможных в будущем достижениях;
3. отмечать и публично поддерживать любые успехи детей;
4. всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять её сферу;
5. помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей;
6. способствовать стремлению научиться делать что-то и поддерживать радостное ощущение возрастающей умелости;
7. в ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять действовать ему в своем темпе;
8. не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности, используя в качестве субъекта критики игровые персонажи;
9. учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям;
10. уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков;

11. создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявлять любовь ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплые слова для выражения своего отношения к каждому ребенку, проявлять деликатность и терпимость;
12. всегда предоставлять детям возможность для реализации замыслов в творческой игровой и продуктивной деятельности.

4-5- лет

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является познавательная деятельность, расширение информационного кругозора, игровая деятельность со сверстниками. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

1. способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения, относиться к их попыткам внимательно, с уважением;
2. обеспечивать для детей возможности осуществления их желания переодеваться и наряжаться, примеривать на себя разные роли. Иметь в группе набор атрибутов и элементов костюмов для переодевания, а также технические средства, обеспечивающие стремление детей петь, двигаться, танцевать под музыку;
3. создавать условия, обеспечивающие детям возможность конструировать из различных материалов себе "дом", укрытие для сюжетных игр;
4. при необходимости осуждать негативный поступок ребенка с глаза на глаз, но не допускать критики его личности, его качеств;
5. не допускать диктата, навязывания в выборе сюжетов игр;
6. обязательно участвовать в играх детей по их приглашению (или при их добровольном согласии) в качестве партнера, равноправного участника, но не руководителя игры. Руководство игрой проводить опосредованно (прием телефона, введения второстепенного героя, объединения двух игр);
7. привлекать детей к украшению группы к различным мероприятиям, обсуждая разные возможности и предложения;
8. побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнение взрослого;
9. привлекать детей к планированию жизни группы на день, опираться на их желание во время занятий;
10. читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку.

5-6 лет

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в старшем дошкольном возрасте является неситуативно – личностное общение со взрослыми и сверстниками, а также информационно познавательная инициатива.

Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

1. создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку;
2. уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;
3. поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу)
4. создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
5. при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;
6. привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. Обсуждать совместные проекты;

7. создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой, познавательной деятельности детей по интересам.

6-7 лет

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является научение, расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической предметности, в том числе орудийной деятельности, а также информационная познавательная деятельность. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

1. вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности;
2. спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей. Рассказывать детям о своих трудностях, которые испытывали при обучении новым видам деятельности;
3. создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;
4. обращаться к детям, с просьбой продемонстрировать свои достижения и научить его добиваться таких же результатов сверстников;
5. поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами;
6. создавать условия для различной самостоятельной творческой деятельности детей по их интересам и запросам, предоставлять детям на данный вид деятельности определенное время;
7. при необходимости помогать детям решать проблемы при организации игры;
8. проводить планирование жизни группы на день, неделю, месяц с учетом интересов детей, стараться реализовывать их пожелания и предложения;
9. презентовать продукты детского творчества другим детям, родителям, педагогам (концерты, выставки и др.)

36

7. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Ведущая цель взаимодействия с родителями — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей, обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада. Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);

- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи. (п.3.2.5. ФГОС ДО)

Система взаимодействия с семьей организаций, осуществляющих образовательную программу дошкольного образования

Направления взаимодействия	Формы взаимодействия
Изучение семьи, запросов, уровня психолого-педагогической компетентности, семейных ценностей	Социологические обследования по определению социального статуса и микроклимата семьи; беседы (администрация, педагоги, специалисты); Наблюдения за процессом общения членов семьи с ребенком; Анкетирование; Проведение мониторинга потребностей семей в дополнительных услугах.
Информирование родителей	Рекламные буклеты; Журнал для родителей; Визитная карточка учреждения; Информационные стенды; Выставки детских работ; Личные беседы; Общение по телефону; Индивидуальные записки; Родительские собрания; Сайт организации; Передача информации по электронной почте и телефону; Объявления; Фотогазеты; Памятки
Консультирование родителей	Консультации по различным вопросам (индивидуальное, семейное, очное, дистанционное консультирование)
Просвещение и обучение родителей	Семинары-практикумы, мастер-классы: — по запросу родителей; — по выявленной проблеме (направленность – педагогическая, психологическая, медицинская, семейно-образовательное право); Приглашение специалистов; Сайт организации и рекомендация других ресурсов сети Интернет;

	Творческие задания; Тренинги; Семинары;
Совместная деятельность детского сада и семьи	Родительский комитет; Дни открытых дверей; Организация совместных праздников; Совместная проектная деятельность; Выставки совместного семейного творчества; Семейные фотоколлажи; Субботники; Экскурсии; Походы; Досуги с активным вовлечением родителей

Формы взаимодействия дошкольного образовательного учреждения и семьи

Информационно-аналитические формы	
Основной задачей информационно-аналитических форм организации общения с родителями являются сбор, обработка и использование данных о семье каждого воспитанника, об общекультурном уровне его родителей, о наличии у них необходимых педагогических знаний, об отношении в семье к ребенку, о запросах, интересах и потребностях родителей в психолого-педагогической информации. Только на аналитической основе возможно осуществление индивидуального, личностно-ориентированного подхода к ребенку в условиях дошкольного учреждения, повышение эффективности воспитательно - образовательной работы с детьми и построение грамотного общения с их родителями. К данной форме взаимодействия с родителями можно отнести анкетирование, интервьюирование, проведение опросов, беседы.	
<i>Анкетирование</i> -Один из распространенных методов диагностики, который используется работниками детского сада с целью изучения семьи, выяснения образовательных потребностей родителей, установления контакта с ее членами, для согласования воспитательных воздействий на ребенка	
<i>Опрос</i>- Метод сбора первичной информации, основанный на непосредственном (беседа, интервью) или опосредованном (анкета) социально-психологическом взаимодействии исследователя и опрашиваемого. Источником информации в данном случае служит словесное или письменное суждение человека	
<i>Интервью и беседа</i>-Характеризуются одним ведущим признаком: с их помощью исследователь получает ту информацию, которая заложена в словесных	

сообщениях опрашиваемых (респондентов). Это, с одной стороны, позволяет изучать мотивы поведения, намерения, мнения и т.п. (все то, что не подвластно изучению другими методами), с другой - делает эту группу методов субъективной (не случайно у некоторых социологов существует мнение, что даже самая совершенная методика опроса никогда не может гарантировать полной достоверности информации)
Познавательные формы
Познавательные формы призваны повышать психолого-педагогическую культуру родителей, а значит, способствовать изменению взглядов родителей на воспитание ребенка в условиях семьи, развивать рефлексию. Кроме того, данные формы взаимодействия позволяют знакомить родителей с особенностями возрастного и психологического развития детей, рациональными методами и приемами воспитания для формирования их практических навыков.
<i>Практикум</i>-форма выработки у родителей педагогических умений по воспитанию детей, эффективному решению возникающих педагогических ситуаций, своеобразная тренировка педагогического мышления родителей-воспитателей.
<i>Лекция</i>-форма психолого-педагогического просвещения, раскрывающая сущность той или иной проблемы воспитания
<i>Дискуссия</i>- обмен мнениями по проблемам воспитания. Это одна из интересных для родителей форм повышения уровня педагогической культуры, позволяющая включить их в обсуждение актуальных проблем, способствующая формированию умения всесторонне анализировать факты и явления, опираясь на накопленный опыт, стимулирующий активное педагогическое мышление
<i>Круглый стол</i>- особенность этой формы состоит в том, что участники обмениваются мнениями друг с другом при полном равноправии каждого
<i>Симпозиум</i>- обсуждение какой-либо проблемы, в ходе которого участники по очереди выступают с сообщениями, после чего отвечают на вопросы
<i>Дебаты</i>-обсуждение в форме заранее подготовленных выступлений представителей противостоящих, соперничающих сторон

<i>Педагогический совет с участием родителей</i>- главной целью совета является привлечение родителей к активному осмыслению проблем воспитания ребенка в семье на основе учета его индивидуальных потребностей
<i>Педагогическая лаборатория</i>-предполагает обсуждение участия родителей в различных мероприятиях
<i>Родительская конференция</i>- служит повышению педагогической культуры родителей; ценность этого вида работы в том, что в ней участвуют не только родители, но и общественность
<i>Общее родительское собрание</i>-главной целью собрания является координация действий родительской общественности и педагогического коллектива по вопросам образования, воспитания, оздоровления и развития детей
<i>Групповое родительское собрание</i>- действенная форма взаимодействия воспитателей с коллективом родителей, форма организованного ознакомления их с задачами, содержанием и методами воспитания детей определенного возраста в условиях детского сада и семьи
<i>Аукцион</i> -собрание, которое проходит в игровой форме, в виде «продажи» полезных советов по выбранной теме
<i>Вечера вопросов и ответов</i> - позволяют родителям уточнить свои педагогические знания, применять их на практике, узнать о чем-либо новом, пополнить свои знания, обсудить некоторые проблемы развития детей
<i>Родительские вечера</i> -прекрасно сплачивают родительский коллектив; это праздники общения с родителями друга своего ребенка, это праздники воспоминаний младенчества и детства собственного ребенка, это поиск ответов на вопросы, которые перед родителями ставит жизнь и собственный ребенок
<i>Родительские чтения</i> - дают возможность родителям не только слушать лекции педагогов, но и изучать литературу по проблеме и участвовать в ее обсуждении
<i>Родительский тренинг</i> - активная форма взаимодействия работы с родителями, которые хотят изменить свое отношение к поведению и взаимодействию с

собственным ребенком, сделать его более открытым и доверительным
<i>Педагогическая беседа</i> - обмен мнениями по вопросам воспитания и достижение единой точки зрения по этим вопросам, оказание родителям своевременной помощи
<i>Семейная гостиная</i> - проводится с целью сплочения родителей и детского коллектива, тем самым оптимизируются детско-родительские отношения; помогают по-новому раскрыть внутренний мир детей, улучшить эмоциональный контакт между родителями и детьми
<i>Клубы для родителей</i> - предполагают установление между педагогами и родителями доверительных отношений, способствуют осознанию педагогами значимости семьи в воспитании ребенка, а родителями - что педагоги имеют возможность оказать им помощь в решении возникающих трудностей воспитания
<i>Дни добрых дел</i> - дни добровольной посильной помощи родителей группе, СП (ремонт игрушек, мебели, группы), помощь в создании предметно-развивающей среды в группе. Такая форма позволяет налаживать атмосферу теплых, доброжелательных взаимоотношений между воспитателем и родителями
<i>День открытых дверей</i> - дает возможность познакомиться родителей с дошкольным учреждением, его традициями, правилами, особенностями воспитательно -образовательной работы, заинтересовать ею и привлечь их к участию
<i>Неделя открытых дверей</i> - родители в течение недели (в любое время) могут прийти в детский сад и понаблюдать за педагогическим процессом, режимными моментами, общением ребенка со сверстниками, глубже проникнуть в его интересы и потребности
<i>Ознакомительные дни</i> -для родителей, дети которых не посещают дошкольное учреждение
<i>Эпизодические посещения</i> - предполагают постановку конкретных педагогических задач перед родителями: наблюдение за играми, непосредственно образовательной деятельностью, поведением ребенка, его взаимоотношениями со сверстниками, а также за деятельностью

педагога и ознакомление с режимом жизни детского сада; у родителей появляется возможность увидеть своего ребенка в обстановке, отличной от домашней
<i>Исследовательско-проектные, ролевые, имитационные и деловые игры-</i> в процессе этих игр участники не просто впитывают определенные знания, а конструируют новую модель действий, отношений; в процессе обсуждения участники игры с помощью специалистов пытаются проанализировать ситуацию со всех сторон и найти приемлемое решение
Досуговые формы
Досуговые формы организации общения призваны устанавливать теплые неформальные отношения между педагогами и родителями, а также более доверительные отношения между родителями и детьми
<i>Праздники, утренники, мероприятия (концерты, соревнования)-</i> помогают создать эмоциональный комфорт в группе, сблизить участников педагогического процесса
<i>Выставки работ родителей и детей, семейные вернисажи-</i> демонстрируют результаты совместной деятельности родителей и детей
<i>Совместные походы и экскурсии</i> -укрепляют детско-родительские отношения
Письменные формы
<i>Еженедельные записки</i> -записки, адресованные непосредственно родителям, сообщают семье о здоровье, настроении, поведении ребенка в детском саду, о его любимых занятиях и другую информацию
<i>Неформальные записки</i> -воспитатели могут посылать с ребенком короткие записки домой, чтобы информировать семью о новом достижении ребенка или о только что освоенном навыке, поблагодарить семью за оказанную помощь; в них могут быть записи детской речи, интересные высказывания ребенка; семьи также могут посылать в детский сад записки, выражающие благодарность или содержащие просьбы
<i>Личные блокноты</i> -могут каждый день курсировать между детским садом и семьей, чтобы делиться информацией о том, что происходит дома и в детском саду; семьи могут извещать воспитателей о таких семейных событиях, как

дни рождения, новая работа, поездки, гости
<i>Письменные отчеты о развитии ребенка</i> - эта форма может быть полезна при условии, если она не заменяет личных контактов
Наглядно-информационные формы
Данные формы общения педагогов и родителей решают задачи ознакомления родителей с условиями, содержанием и методами воспитания детей в условиях дошкольного учреждения, позволяют правильно оценить деятельность педагогов, пересмотреть методы и приемы домашнего воспитания, объективно увидеть деятельность воспитателя
<i>Информационно-ознакомительные</i> - направлены на ознакомление родителей с дошкольным учреждением, особенностями его работы, с педагогами, занимающимися воспитанием детей, через сайт в Интернете, «Летопись ДОО», выставки детских работ, фотовыставки, рекламу в средствах массовой информации, информационные проспекты, видеофильмы «Из жизни одной группы детского сада»; выставки детских работ; фотовыставки и информационные проспекты
<i>Информационно-просветительские</i> -направлены на обогащение знаний родителей об особенностях развития и воспитания детей дошкольного возраста; их специфика заключается в том, что общение педагогов с родителями здесь не прямое, а опосредованное-через газеты, организацию тематических выставок; информационные стенды; записи видеофрагментов организации различных видов деятельности, режимных моментов; фотографии, выставки детских работ, ширмы, папки-передвижки.

Положительный результат эффективной реализации Программы может быть достигнут только при объединении семьи и детского сада в единое образовательное пространство, подразумевающее взаимодействие, сотрудничество между педагогами детского сада и родителями на всем протяжении дошкольного детства ребенка.

2.1.2. Описание форм , способов, методов и средств реализации программы

Важнейшим условием реализации программы является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды. Пребывание в детском саду должно доставлять ребёнку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными. Цели:

- обеспечение эмоционального благополучия детей;
- создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям;
- развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности);

- развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности.

Задачи:

- проявлять уважение к личности ребёнка и развивать демократический стиль взаимодействия с ним и с другими педагогами;
- создавать условия для принятия ребёнком ответственности и проявления эмпатии к другим людям;
- обсуждать совместно с детьми возникающие конфликты, помогать решать их, вырабатывать общие правила, формировать навыки уважения друг к другу;
- обсуждать с детьми важные жизненные вопросы, стимулировать проявление позиции ребёнка;
- обращать внимание детей тот факт, что люди различаются по своим убеждениям и ценностям, обсуждать, как это влияет на их поведение;
- обсуждать с родителями (законными представителями) целевые ориентиры, на достижение которых направлена деятельность педагогов ОУ, и включать членов семьи в совместное взаимодействие по достижению этих целей.

Решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов — как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

Формы реализации программы

Непрерывная образовательная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов и специально организованных мероприятий	Свободная (нерегламентированная) деятельность воспитанников
Занятия (занимательное дело) индивидуальные, подгрупповые, групповые, занятия комплексные, интегрированные. Целевая прогулка, экскурсии, тематические встречи (гостиные), викторины, конкурсы, презентации, спортивные и интеллектуальные марафоны, олимпиады	Дежурства, коллективный труд, игры, где замысел или организация принадлежит педагогу (дидактические, сюжетно-ролевые, подвижные, театрализованные и др.) Чтение художественной литературы Фестивали Концерты Тематические досуги Театрализованные представления	Спонтанная игровая деятельность, свободная творческая продуктивная деятельность Рассматривание книг, иллюстраций и т.п. Самостоятельная двигательная активность Уединение

44

Методы и средства реализации программы

Методы	Средства
Словесные: рассказ, объяснение, беседа, разъяснение, поручение,	Устное или печатное слово: песни, потешки, заклички, сказки, пословицы, былины, поэтические или прозаические произведения (стихотворения, литературные сказки,

анализ ситуаций, обсуждение, увещевание, работа с книгой	рассказы, повести и др.), скороговорки загадки и др.
Наглядные:	Наблюдаемые объекты, предметы, явления, наглядные пособия
Метод иллюстрирования	Предполагает применение картинок, рисунков, изображений, символов, иллюстрированных пособий : плакатов, картин, карт, репродукций, зарисовок и др.
Метод демонстрации	Связан с демонстраций объектов, опытов, мультфильмов, кинофильмов, диафильмов и др.
Метод показа	Различные действия и движения, манипуляции с предметами, имитирующие движения и др.
Методы практического обучения	Скороговорки, стихотворения. Музыкально-ритмические движения, этюды-драматизации. Дидактические, музыкально-дидактические игры. Различный материал для продуктивной и творческой деятельности
Упражнения (устные, графические, двигательные (для развития общей и мелкой моторики) и трудовые)	
Приучение	
Технические и творческие действия	
Методы проблемного обучения	Рассказы, содержащие проблемный компонент: картотека логических задач и проблемных ситуаций, объекты и явления окружающего мира, различный дидактический материал, материал для экспериментирования и др.
Проблемная ситуация	
Познавательное проблемное изложение	
Диалогическое проблемное изложение	
Поисковый метод	

Модель организации воспитательно-образовательного процесса на день:

Воспитательно-образовательный процесс условно подразделен на:

- совместную деятельность с детьми: образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации основной образовательной программы дошкольного образования.

2.1.3. Описание коррекционно-развивающей работы с детьми (общее недоразвитие речи)

На данный момент детей с ограниченными возможностями здоровья нет в детском саду.

2.2. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

2.2.1. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность

По дороге на Большую Раковку еще издали бросается в глаза исполинских размеров гора, одиноко взирающая на окрестности.. Из-за голой вершины называют жители ее Лысой. Гора, как и весь массив Сокских гор, сложена пермскими породами палеозоя, возраст которых около 250 миллионов лет. На склонах горы распространены разнотравно-типчаковые степи, где и располагается красивейшее старинное село Русская Селитьба. Русскоселитьбенский храм - один из древнейших, сохранившихся на территории Самарской области. Образец православной храмовой архитектуры. На окраине села, вдоль всей улицы, с которой открывается восхитительный вид на возвышенности, стремительным нескончаемым потоком бежит ручей с хрустальной родниковой водой. . Умиротворение и гармония исходит от всего: от журчания ручья, от многочисленных гусей, уток, курочек, козочек, вальяжно гуляющих по чистеньким тихим зеленым улицам. Протекает река Сок. Развивается молочная ферма.

Климат резко-континентальный. Зима суровая и продолжительная, с устойчивым снежным покровом, сильными ветрами и метелями. Во все зимние месяцы возможны оттепели, но они кратковременные и наблюдаются не ежегодно. Вследствие обилия солнечного света и тепла лето жаркое, но сравнительно короткое. Переходные сезоны (весна и осень) короткие и отличаются неустойчивой погодой, весенними возвратами холодов, поздними весенними и ранними осенними заморозками. Ввиду этого в образовательный процесс СП включены мероприятия, направленные на оздоровление детей и предупреждение утомляемости.

В Русской Селитьбе проживают представители разных национальностей, большинство из которых составляют русские. Наиболее многочисленными этническими группами являются армяне, азербайджанцы, таджики, казахи и другие народы. За последние годы наблюдается стабильное увеличение рождаемости. Селитьба остается центром притяжения мигрантов со всей Самарской области и не только, преимущественно городских жителей. Миграционный приток полностью компенсирует естественную убыль населения и увеличивает численность. Следовательно, увеличивается и число специалистов с высшим образованием среднего возраста. На этапе дошкольного детства очень важно, чтобы в процессе образования ребенка были задействованы все компоненты – чтобы ребенок знал и понимал чужую культуру; умел взаимодействовать с представителями других национальностей; ценил многообразие мира. Данная информация реализуется через целевые прогулки, беседы, экскурсии, проекты.

Развитие ребенка в образовательном процессе «Детского сада «Непоседы»» осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В то же время освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для ее осуществления. Этому способствуют современные способы организации образовательного процесса с использованием детских проектов, игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, творческих мастерских, спектаклей и т.д. Образовательная деятельность построена на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития. Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают (п.3.2.5ФГОС ДО):

- 1) обеспечение эмоционального благополучия детей;
- 2) поддержку индивидуальности и инициативы детей;

3) установление правил взаимодействия в разных ситуациях;

4) построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (зона ближайшего развития каждого ребенка);

5) взаимодействие с родителями по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность. Культурные практики – обычные (привычные) для человека способы и формы самоопределения, нормы поведения и деятельности, тесно связанные с особенностями его совместного бытия с другими людьми. Именно в процессе взаимодействия с равными партнерами ребенок приобретает такие качества, как взаимное доверие, доброта, готовность к сотрудничеству, умение ладить с другими, отстаивать свои права, рационально решать возникающие конфликты. Свободное взаимодействие со сверстниками дает объективную картину разнообразных взаимоотношений между детьми, способность каждого ребенка оценивать себя и других, степень творческой самостоятельности каждого. Характер взаимодействия детей друг с другом проявляется:

- на занятиях, если создать для этого необходимые условия — предложить детям специальные задания, при выполнении которых они будут вступать в отношения сотрудничества (согласования и соподчинения действий);
- в спонтанной игре;
- в свободной деятельности различного вида (творческой, продуктивной, коммуникативной и др.);
- в различных режимных моментах (подготовка к прогулке, прогулка, общественно-полезный труд, гигиенические процедуры, подготовка ко сну, чтение художественной литературы, подготовка к приему пищи и др.).

47

Воз- раст	Взаимодействие детей		Действия педагога
	в свободной деятельности	в деятельности, организованной педагогом	
3-4 года	Вначале — игра рядом. Дети участвуют в совместных шалостях. К концу — способны привлечь другого ребенка для игры. Объединяются для нее по 2—3 человека. Но еще не распределяют роли, нет взаимодействия персонажей, не учитываются игровые желания другого. Подражают действиям с игрушкой партнеров. Речь ребенка состоит из простых предложений. Дети беседуют, но не	Проявления интереса к предметным действиям партнера, подражание им. Способность пригласить партнера к выполнению совместной работы. Попытки наладить сотрудничество.	Характерно развитие индивидуальных действий. Стремление к предметной деятельности и общению со взрослым на занятиях является более предпочтительным, чем контакты со сверстниками. На занятиях, так же как и в игре, малыш интересуется предметными манипуляциями находящихся рядом детей. Но если сверстник предлагает свою

	всегда отвечают друг другу. Может происходить и «коллективный монолог		помощь, ребенок чаще всего ее отвергает («Не трогай. Я сам»). Дети также любят подражать действиям друг друга. В течение года детям можно предлагать выполнение несложных совместных аппликаций по образцу. Побывав несколько раз в ситуации сотрудничества с разными детьми, к концу младшей группы сверстник становится более предпочитаемым партнером для ребенка, чем взрослый.
4-5 лет	Игровые объединения состоят из 2—5 детей. Увеличивается продолжительность игрового взаимодействия. Распределяют роли. Согласовывают игровые действия по ходу игры. Появляется ролевое общение. При конфликтах оказывают давление на партнеров, но чаще пытаются объяснить партнеру правомерность своих притязаний. Речь ребенка состоит из сложных предложений. В беседе дети 118 адресуют свои высказывания друг другу. Могут учитывать возможности понимания слушателя.	Способность (с помощью взрослого) разделить материал и распределить обязанности при выполнении работы. Усиление взаимного контроля за действиями сверстника. Стремление к получению конечного результата. Интересен не только процесс работы, но и ее результат — получение конечного продукта. Много общаются по делу, дают советы и могут прислушиваться к мнениям других, хотя часто настаивают на своем, пытаясь доказать собственную	Уровень развития сотрудничества можно оценить, создав детям условия для совместной продуктивной деятельности. Перед ними ставится цель — сделать общую аппликацию, рисунок или постройку, а процесс изготовления разбивается на отдельные, но зависящие друг от друга операции. Выполняя эти операции, ребенок попадает в такую ситуацию, когда ему необходимо вступать в отношения сотрудничества, чтобы получить конечный продукт. Особое внимание обратить на тех детей, которых сверстники почти никогда не выбирают для совместной работы. Чаще

			такие дети или очень агрессивны, или, наоборот, стеснительны, замкнуты. Неизбежно возникающие конфликты, как правило, гасятся внутри группы, но иногда необходима помощь взрослого.
5-6 лет	Возрастает избирательность и устойчивость взаимодействия. При планировании игры основное внимание уделяют согласованию ее правил. Появляются попытки совместного распределения ролей. При конфликтах объясняют партнеру свои действия и критику действий другого, ссылаясь на правила. Сообщения детей относятся не только к настоящей ситуации, но содержат информацию о прошедших событиях. Дети внимательно слушают друг друга. Эмоционально переживают рассказ другого.	Способность предложить группе сверстников план совместной работы. Самостоятельное распределение обязанностей внутри группы. Учет мнений членов группы. Развитие чувства сопричастности общему делу.	Внимание воспитателя должно быть обращено не только на детей, отказывающихся участвовать в играх сверстников, отвергаемых ими, но и на детей, которые во взаимодействии и общении придерживаются исключительно своих желаний, не умеют или не хотят согласовывать их с мнениями других детей. Требуют помощи взрослого те дети, которые не могут договориться со сверстниками и найти свое место в общем деле. Часто, чтобы как-то обратить на себя внимание, они начинают ломать постройки детей, кричать, зовя то одного ребенка, то другого, предлагая им побегать и порезвиться.
6-7 лет	Предварительное совместное планирование игры,	Дальнейшее расширение и усложнение форм	К этому возрасту взаимодействие детей, способы разрешения

	распределение ролей. Ролевое взаимодействие свертывается. Могут оказать помощь и поддержку друзьям. Во взаимодействии ориентируются на социальные нормы и правила. Пытаются дать собеседнику как можно более полную и точную информацию. Уточняют сообщения другого.	совместной работы (интегрированная деятельность). Возможность сотрудничества в непродуктивных видах деятельности. Коллективное создание замысла. Доброжелательное внимание к партнерам.	конфликтов все больше приобретают социально одобряемые формы (что связано с процессом овладения ими нормами взаимодействия между людьми). Поэтому воспитатель помимо указанных выше случаев должен обратить внимание на тех детей, чье поведение отличается излишней импульсивностью и непосредственностью.
--	---	--	--

В детском саду «Непоседы» созданы условия для взаимодействия детей разного возраста, организуются совместные игры, занятия, дни здоровья, прогулки, спектакли, досуги, развлечения, праздники

2.2.2. Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ

50

художественно-эстетическое направление: Парциальные программы- обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» Лыкова И. А., «Лепка с детьми» Д. Н. Колдина (кружок «Мастерская пчелок»)

2.2.3. Сложившиеся традиции сп «Детский сад «Непоседы»»

В основе лежит воспитательно-образовательный процесс

- Утреннее приветствие- смысл этой традиции – дети учатся думать, рассуждать, выражать свое мнение.
- Мультик после утренней прогулки – дети садятся на ковер. (просмотр мультфильма после прогулки помогает детям собраться).
- «Минута тишины» (отдыха) – ежедневно. «Шумная минута».
- «Колокольчик». Используется для привлечения внимания детей в группе – занятие начинается!
- День любимой игрушки. Дети приносят из дома любимую игрушку и на «круге» рассказывают ребятам о ней или представление детям новых игрушек, которые появляются в группе.
- Совместный с родителями просмотр фотографий «Жизнь в нашем саду»

- «Книжная акция с чаепитием с родителями»
- Так как возраст детей разный от 3 до 7 лет, то старшие помогают маленьким и заботятся о них, это воспитывает чувство ответственности
- «Панорама нашего дня» -после полдника дети под присмотром взрослого на специальный стенд выставляют значки («солнышко», «солнышко с тучкой», «тучка») напротив своих фотографий и обсуждают свои поступки за день
- «День портфолио»

Психолого-педагогические условия реализации программы :

- 1) Уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- 2) Использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- 3) Построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- 4) Поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- 5) Поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- 6) Возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- 7) Защита детей от всех форм физического и психического насилия;

Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:

- 1) обеспечение эмоционального благополучия через:
 - непосредственное общение с каждым ребенком;
 - уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;
- 2) поддержку индивидуальности и инициативы детей через:
 - создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
 - создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;

-недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);

3) установление правил взаимодействия в разных ситуациях:

-создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;

-развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;

-развитие умения детей работать в группе сверстников;

4) построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через:

-создание условий для овладения культурными средствами деятельности;

-организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;

-поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;

-оценку индивидуального развития детей;

5) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

6) Для психолого-педагогической помощи и поддержки родителей в вопросах воспитания дошкольников в СП существует консультативный центр, где посредством электронной почты любой родитель села может получить ответ на интересующий вопрос.

Уникальность учреждения

- В воспитательно-образовательном процессе применяется индивидуальный подход не только к каждому воспитаннику, исходя из его психо-физических и других особенностей, но и к каждому родителю. Основная масса родителей – это возраст 25-33 года. С целью нравственного воспитания, культуры общения и поведения проводятся недели вежливости, экологические, трудовые и другие акции.

- СП активно в своей работе использует экскурсии, включая экскурсии по историческим местам, прогулки, специально организованную деятельность по ориентировке в пространстве, которая проходит на территории детского сада, микрорайона.

Внешние связи

Детский сад на договорной основе сотрудничает с ФАПом, русскоселидьбенской школой, клубом и библиотекой. Вследствие этих отношений СП расширяет образовательно-информационное пространство учреждения.

- совместная работа с ГБОУ СОШ с. Русская Селитьба строится на основе преемственности :
 - взаимные посещения воспитателями детского сада и учителями начальных классов;
 - приглашение учителей и завучей на родительские собрания , мероприятия в детский сад;
 - организация экскурсий для воспитанников детского сада в школы;
 - сбор сведений об успеваемости выпускников детского сада в начальной школе;
 - совместные консилиумы перед выпуском детей в школу и по поводу адаптации в школе.
- Сотрудничая с детской сельской библиотекой и клубом , СП расширяет образовательное пространство через экскурсии, тематические встречи, праздники и беседы.

2.2.4. Комплексно-тематическое планирование

КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ В РАЗНОВОЗРАСТНОЙ ГРУППЕ 3-7 ЛЕТ

(подгруппа 3-5 лет)

На 2017-2018 уч.год.

ОБЩАЯ ТЕМА ПЕРИОДА\ НЕДЕЛИ	ТЕМА НЕДЕЛИ	РАЗВЁРНУТОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ	ИТОГОВЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ
День знаний (01.09-09.09)	-нас встречает детский сад (01.09-04.09) -кто работает в детском саду? (07.09-11.09)	Развитие у детей познавательной мотивации, интереса к школе, книгам. формирование дружеских, доброжелательных отношений между детьми. продолжение знакомства с детским садом как ближайшим социальным окружением ребёнка (обращая внимание на произошедшие изменения : покрашен участок, появилось что-то новое в группе...), расширение представлений о профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, сторож, повар)	Праздник «День знаний», ОРГАНИЗОВАННЫЙ СОТРУДНИКАМИ ДЕТСКОГО САДА С УЧАСТИЕМ РОДИТЕЛЕЙ Дети праздник не готовят, но активно участвуют в конкурсах , викторинах; показывают свои способности.
Осень (12.09-30.09)	-что изменилось осенью? - сельскохозяйственные	Расширение знаний детей об осени. Развитие умения устанавливать простейшие связи между явлениями	Праздник «Осень» Выставка детского творчества

	промыслы - поведение в природе	живой и неживой природы (похолодало-исчезли бабочки,отцвели цветы и т.д), вести сезонные наблюдения. Расширение представлений о сельскохозяйственных профессиях,о профессии лесника.Расширение знаний об овощах и фруктах(местных, экзотических). Расширение представлений о правилах безопасного поведения в природе.Воспитание бережного отношения к природе.Формирование элементарных экологических представлений.	
Я в мире человек (03.10-21.10)	-в здоровом теле - здоровый дух! -большая семья - профессии	Расширение представлений о здоровье и здоровом образе жизни. Расширение представлений детей о своей семье. Воспитание стремления вести здоровый образ жизни. Формирование первоначальных представлений о родственных отношениях в семье(сын,дочь,мама, папа и т.д.)Закрепление знания детьми своих имени, фамилии и возраста; имён родителей. Знакомство детей с профессиями родителей.Воспитание уважения к труду близких взрослых. Формирование положительной самооценки, образа Я(помогать каждому ребёнку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что его любят). Развитие представлений детей о своём внешнем облике. Воспитание эмоциональной	Открытый День здоровья

		отзывчивости на состоянии близких людей, формирование уважительного, заботливого отношения к пожилым родственникам.	
Мой город, моя страна (24.10-04.11)	-родной край -мы- пешеходы, транспорт	Знакомство с родным селом. Формирование начальных представлений о родном крае, его истории, культуре. Воспитание любви к родному краю. Расширение представлений о видах транспорта и его назначении. Расширение представлений о правилах поведения в городе, элементарных правилах дорожного движения. Расширение представлений о профессиях. Знакомство с некоторыми выдающимися людьми, прославившими Россию.	Выставка детского творчества, создание альбома по краеведению.
Новый год (07.11-31.12)	- в декабре, декабре все деревья в серебре... -кто придёт на праздник к нам? -скоро праздник Новый год! -подарки друзьям и близким	Организация всех видов детской деятельности(игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.	Праздник «Новый год». Выставка детского творчества Новогодние поделки
Зима (02.01-20.01)	-что изменилось зимой? -зимние виды спорта Зимние чудеса(эксперименты со снегом, льдом, водой) -кто живёт в Арктике, Антарктике	Расширение представлений детей о зиме. Развитие умения устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы. Развитие умения вести сезонные наблюдения, замечать красоту зимней природы, отражать её в рисунках, лепке. Знакомство с зимними видами спорта. Формирование представлений о безопасном поведении людей	Праздник «Зима». Выставка детского творчества

		зимой.Формирование исследовательского и познавательного интереса в ходе экспериментирования с водой и льдом. Закрепление знаний о свойствах снега и льда. Расширение представлений о местах ,где всегда зима, о животных Арктики и Антарктики.	
День защитника отечества (23.02-24.02)	-военные профессии, техника -мы любим свою Родину - былинные герои	Знакомство детей с «военными» профессиями (солдат, танкист, летчик, моряк, пограничник); с военной техникой (танк, самолёт, военный крейсер); с Флагом России. Воспитание любви к Родине. Осуществление гендерного воспитания(формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитание в девочках уважения к мальчикам как будущим защитникам Родины). Приобщение к русской истории через знакомство с былинами о богатырях.	Праздник «23 февраля- день защитника отечества» Выставка детского творчества.
8 МАРТА (27.02-10.03)	- я люблю свою семью -праздник мам и бабушек	Организация всех видов деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитание уважения к воспитателям, другим сотрудникам детского сада. Расширение гендерных представлений. Привлечение детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям.	Праздник «8 марта» Выставка детского творчества

Народная культура и традиции (13.03-31.03)	-народная игрушка -народные промыслы -фольклор (песни, потешки, сказки)	Расширение представлений о народной игрушке (дымковская игрушка, матрёшка и др.) Знакомство с народными промыслами. Привлечение детей к созданию узоров дымковской и филимоновской росписи. Продолжение знакомства с устным народным творчеством. Использование фольклора при организации всех видов детской деятельности.	Праздник «Проводы зимы» Выставка детского творчества
Весна (03.04-21.04)	-что изменилось весной? -мы бережём природу	Расширение представлений детей о весне. Развитие умения устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения. Расширение представлений о правилах безопасного поведения на природе. Воспитание бережного отношения к природе. Формирование представлений о работах, проводимых весной в саду и огороде. Привлечение детей к посильному труду на участке детского сада, в цветнике.	День космонавтики- выставка детских рисунков
День победы (24.04-12.05)	-кто защищает нашу Родину? -Праздник День победы	Осуществление патриотического воспитания. Воспитание любви к Родине. Формирование представлений о празднике, посвящённом Дню Победы. Воспитание уважения к ветеранам войны.	ПРАЗДНИК «ДЕНЬ ПОБЕДЫ» Выставка детского творчества
Лето (15.05-31.05)	-что изменилось летом? -летние виды спорта -как вести себя в лесу	Расширение представлений детей о лете. Развитие умения устанавливать простейшие связи между явлениями живой и	Праздник «Лето», посвящённый выпускникам детского сада. Выставка

		неживой природы, вести сезонные наблюдения. Знакомство с летними видами спорта. Формирование представлений о безопасном поведении в лесу.	детского творчества
В летний период детский сад работает в каникулярном режиме (01.06- 31.08)			

КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ В РАЗНОВОЗРАСТНОЙ ГРУППЕ 5-7 ЛЕТ

(подгруппа 5-7 лет)

На 2017-2018 уч.год.

ОБЩАЯ ТЕМА ПЕРИОДА\ НЕДЕЛИ	ТЕМА НЕДЕЛИ	РАЗВЕРНУТОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ	ИТОГОВЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ
День знаний (01.09-09.09)	-нас встречает детский сад (01.09-04.09) -кто работает в детском саду? (07.09-11.09)	Развитие у детей познавательной мотивации, интереса к школе, книгам. формирование дружеских,доброжела-тельных отношений между детьми.продолжение знакомства с детским садом как ближайшим социальным окружением ребёнка (обращая внимание на произошедшие изменения : покрашен участок,появилось что-то новое в группе...), расширение представлений о профессиях сотрудников детского сада(воспитатель, помощник воспитателя, сторож)	Праздник день знаний
Осень (12.09-30.09)	-что изменилось осенью? - сельскохозяйственн ые промыслы - поведение в природе	Расширений знаний детей об осени. Продолжение знакомства с сельскохозяйственными профессиями.закрепление знаний о правилах безопасного поведения в природе.формирование обобщённых пред-ставлений об осени как времени года, прис-пособленности растений и животных к измене-ниям в природе, явлениях природы. Формирование обобщённых представлений об экосистемах , природных зонах.расширение пред-ставлений о	Праздник «Осень» Выставка детского творчества

		неживой природе.	
Вздором теле – здоровый дух! (03.10-21.10)	-в здоровом теле - здоровый дух! -большая семья - профессии	Расширение представлений о здоровьей здоровом образе жизни. Воспитание стремления вести здоровый образ жизни. Формирование положительной самооценки.закрепление знания домашнего адресаи телефона, имён и отчеств родителей, их профессий. Расширение знаний детей о самих себе, о своей семье , о том, где работают родители, как важен для общества их труд.	День здоровья
Мой город, моя страна (24.10-04.11)	-родной край -мы- пешеходы, транспорт	Расширение представлений детей о родной стране, о государственных праздниках, развитие интереса к истории своей страны, воспитание гордости за свою страну, любви к ней. Знакомство с историей России, гербом и флагом, мелодией гимна. Рассказы о людях , прославивших Россию, о том, что РФ(Россия)- огромная многонациональная страна, Москва-главный город, столица нашей Родины.	Выставка детского творчества, создание альбома по краеведению.
Новый год (07.11-31.12)	- в декабре, декабре все деревья в серебре... -кто придёт на праздник к нам? -скоро праздник Новый год! -подарки друзьям и близким	Привлечение детей к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Содействие возникновению чувства удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Закладывание основ культуры.Развитие эмоционально положительного отношения к предстоящему празднику, желания активно участвовать в его подготовке. Поощрение стремления поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками.Знакомство с традициями празднования Нового года в различных странах.	Праздник «Новый год».Выставка детского творчества Новогодние поделки
Зима (02.01-20.01)	-что изменилось зимой? -зимние виды спорта Зимние чудеса(эксперименты со снегом, льдом,	Продолжение знакомства детей с зимой как временем года, с зимними видами спорта. Формирование первичного исследовательского и познавательного интереса через экспериментирование с водой и	Зимняя олимпиада Выставка детского творчества

	водой) -кто живёт в Арктике, Антарктике	льдом. Расширение и обогащение знанийдетей об особенностяхдеятельности людей в городе, на селе, о безопасном поведении зимой.	
День защитник а отечества (23.02- 24.02)	-военные профессии, техника -мы любим свою Родину - былинные герои	Расширение представлений детей о Российской армии.Рассказы о трудной , но почётной обязанности защищать Родину, охранять её спокойствиеи безопасность, о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитание детей в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомство с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска),боевой техникой. Расширение гендерных представлений, формирование в мальчиках стремления быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины, воспитание в девочках уважения к мальчикам как будущим защитникам Родины.	Праздник «23 февраля- день защитника отечества» Выставка детского творчества.
8 МАРТА (27.02- 10.03)	- я люблю свою семью -праздник мам и бабушек	Организация всех видов деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно- исследовательской, про-дуктивной, музыкально-художественной, чтения)вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитание уважения к воспитателям. Расширение гендерных представлений, формирование у мальчиковпредставлений о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлечение детей к изготовлению подарков мамам, бабушкам, воспитателям. Воспитание бережного и чуткого отношения к самым близким людям, потребности радовать близких добрыми делами.	Праздник «8 марта – весенний цветок» Выставка детского творчества
Народная культура и традиция (13.03- 31.03)	-народная игрушка -народные промыслы -фольклор (песни,потешки, сказки)	Продолжение знакомства детей с народными традициями и обычаями, с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов- Майдан, Гжель) Расширение представлений о народных игрушках (матрёшки-горо-	Праздник « Проводы зимы» Выставка детского творчества

		децкая, богородская, бирюльки) Знакомство с национальным декоративно-прикладным искусством. Рассказы детям о русской избе и других строениях, их внутреннем убранстве, предметах быта, одежды.	
Весна (03.04-21.04)	-что изменилось весной? -мы бережём природу	Формирование у детей обобщённых представлений о весне как времени года, о приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширение знаний о характерных признаках весны, о прилёте птиц, о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда, о весенних изменениях в природе (тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени)	День космонавтики-выставка детских рисунков
День победы (24.04-12.05)	-кто защищает нашу Родину? -Праздник День победы	Воспитание дошкольников в духе патриотизма, любви к Родине. Расширение знаний о героях ВОВ. Знакомство с памятниками героями ВОВ	ПРАЗДНИК «ДЕНЬ ПОБЕДЫ» Выставка детского творчества
Лето (15.05-31.05)	-что изменилось летом? -летние виды спорта -как вести себя в лесу	Формирование у детей обобщённых представлений о лете как времени года, признаках лета. Расширение и обогащение представлений о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», созревает много ягод, фруктов, овощей, много корма для зверей, птиц и их детёнышей), представлений о съедобных и несъедобных грибах.	Праздник «Лето», посвящённый выпускникам детского сада. Выставка детского творчества
В летний период детский сад работает в каникулярном режиме (01.06- 31.08)			

61

III. Организационный раздел

3.1. Обязательная часть Программы

3.1.1. Описание материально-технического обеспечения Программы , обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

СП «Детский сад «Непоседы»» ГБОУ СОШ с. Русская Селитьба общеразвивающего вида, расположен по адресу: 446383, Самарская Селитьба, Красноярский район, ул. Школьная , 50, функционирует с октября 2013 г. Находится в двухэтажном здании школы на 1 этаже.

Функциональные помещения СП : групповая комната (она же спальня), раздевальная, прачечная, методический кабинет, на 2 этаже расположен пищеблок, используется школьный физкультурный зал для физических занятий

Все кабинеты оформлены. При создании предметно-развивающей среды воспитатели учитывают возрастные, индивидуальные особенности детей своей группы. Оборудована

групповая комната, включающая игровую, познавательную, обеденную зоны. Группа постепенно пополняется современным игровым оборудованием, современными информационными стендами. Предметная среда насыщена необходимым и достаточным для каждого вида деятельности, представляет собой «поисковое поле» для ребенка, стимулирующее процесс его развития и саморазвития, социализации и коррекции (но тем не менее требует доработки). В ОУ уютно, красиво, удобно и комфортно детям, созданная развивающая среда открывает нашим воспитанникам не малый спектр возможностей, направляет усилия детей на эффективное использование отдельных ее элементов. Детский сад оснащен ноутбуками, есть принтер, интернет.

На ноутбуке воспитанники имеют возможность осуществить познавательную деятельность с помощью развивающих и познавательных игр, часть из которых создаётся педагогами при помощи специальных программ. В детском саду используется фотоаппарат для съемки занятий, мероприятий, утренников. Отснятые материалы эпизодически используются в воспитательной работе, для стендов.

Обеспечение условий безопасности выполняется локальными нормативно-правовыми документами: приказами, инструкциями, положениями.

В соответствии с требованиями действующего законодательства по охране труда с сотрудниками систематически проводятся разного вида инструктажи: вводный (при поступлении на работу), первичный (с вновь поступившими), повторный, что позволяет персоналу владеть знаниями по охране труда и технике безопасности, правилами пожарной безопасности, действиям в чрезвычайных ситуациях.

С воспитанниками детского сада проводятся беседы по ОБЖ, игры по охране здоровья и безопасности, направленные на воспитание у детей сознательного отношения к своему здоровью и жизни.

	Основная программа	Парциальные программы	Название технологий, пособий
Социально-коммуникативное развитие			
Социализация, развитие общения, нравственное воспитание	Основная общеобразовательная сп «Детский сад «Непоседы»» ГБОУ СОШ с.Русская Селитьба		Примерная общеобразовательная программа дошкольного Образования «от рождения до школы» под редакцией Е.Н.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой, 2014
Ребёнок в семье и сообществе			«Правила поведения для воспитанных» детей Г.П.Шалаева
Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание			Примерная общеобразовательная программа дошкольного Образования «от рождения до школы» под редакцией Е.Н.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой, 2014
Формирование основ безопасности.			«Безопасность» А.Н.Авдеева, О.Л.Князева,

			Р.Б.Стёркина,2016 «Уроки безопасности» наглядно-дидактическое пособие; «обучаем воспитанников правилам дорожного движения» обучающее пособие; Примерная общеобразовательная программа дошкольного Образования «от рождения до школы» под редакцией Е.Н.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой, 2014
Познавательное развитие			
ФЭМП	Основная общеобразовательн ая сп «Детский сад «Непоседы»» ГБОУ СОШ с.Русская Селитьба		В.П.Новикова «Математика в детском саду»; И.А.Помораева,В.А.Позина «Занятия по формированиюэлементарны х математических представлений» в средней группе; Папка дошкольника «складываем и вычитаем» раздаточный материал; «Игры для мальчиков» планета детства; В.П.Новикова, Л.И.Тихонова « развивающие игры и занятия с палочками кюизенера» раздаточный материал, мозайка-синтез; Л.Г.Петерсон, Е.Е.Кочемасова «Игралочка» математика для детей 3-4 лет; «Волшебные коробочки» познавательное лото»; «учимся считать» «Развиваем память» рабочаятетрадь; «Развиваем мышление» рабочая тетрадь
Развитие познавательно-		«Юный эколог»	Познавательно-речевое развитие дошкольников в

исследовательской деятельности		С.Н.Николаев а, 2016	игровой деятельности с песком «Сказка в песочнице»; «прогулки в детском саду» И.В.Кравченко, Т.Л.Долгова методическое пособие; «Волшебные коробочки» познавательное лото; «Развиваем графические навыки» рабочая тетрадь; «Рисуем и пишем» рабочая тетрадь
Ознакомление с предметным и социальным миром			«Ознакомление с предметным и социальным окружением» Дыбина О.В. для средней группы; «Ознакомление с предметным и социальным окружением» Дыбина О.В. для подготовительной группы; «Инструменты» наглядно-дидактическое пособие; «Город. Транспорт. Профессии» дидактический материал для занятий с детьми 5-7 лет;
Ознакомление с миром природы			«мир животных» дид.материал для детей 5-7 лет; Карточки «Фрукты» наглядно-дидактическое пособие; «Животные Австралии» наглядно-дидактическое пособие; «Животные Северной Америки» наглядно-дидактическое пособие; «познаём окружающий мир» дидактический материал; «мамы и детки» наглядно-дидактическое пособие;
Речевое развитие			

Развитие речи	Основная общеобразовательная сп «Детский сад «Непоседы»» ГБОУ СОШ с.Русская Селитьба		Познавательное-речевое развитие дошкольников в игровой деятельности с песком «Сказка в песочнице»; «обучение дошкольников пересказу» средняя группа; «Расскажите детям о космонавтике» наглядное пособие для детей 3-7 лет; «развитие речи» в разновозрастной группе В.В.Гербова; «комплексные занятия» формирование мелкой моторики и развитие речи для детей 3-7 лет; «по дороге к азбуке» карточки для звукового и слогового анализа слов; «Обучение дошкольников грамоте» Н.С.Варенцова, для занятий с детьми 3-7 лет;
Художественная литература			Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома для 4-5 лет ,мозаика-синтез; «Учимся читать»; «Приобщение детей к художественной литературе» В.В.Гербова , 2-7 лет;
Художественно-эстетическое развитие			
Приобщение к искусству	Основная общеобразовательная сп «Детский сад «Непоседы»» ГБОУ СОШ с.Русская Селитьба		
Изобразительная деятельность		И.А.Лыкова «Цветные ладошки» 2-7 лет	Д.Н.Колдина «Лепка с детьми» 6-7 лет ; «изобразительная деятельность в детском саду» средняя и подготовительные группы, И.А.Лыкова; «Цветы на подносе» наглядный материал; Пермогорская роспись;

Конструктивно-модельная деятельность			«Конструирование и художественный труд в детском саду» Л.В.Куцакова; «Художественный труд в детском саду» Ю.А.Бревнова; «Волшебный картон» Надежда Васина; «Аппликация. Простые поделки» Екатерина Румянцева; «Простые поделки из пластилина» Екатерина Румянцева;
Музыкальная деятельность			«Музыкальные инструменты в картинках» наглядное пособие;
Физическое развитие			
Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	Основная общеобразовательная сп «Детский сад «Непоседы»» ГБОУ СОШ с.Русская Селитьба		Примерная общеобразовательная программа дошкольного Образования «от рождения до школы» под редакцией Е.Н.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой, 2014
Физическая культура			Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду»; «Игровая деятельность в детском саду» Н.Ф.Губанова

3.1.2.Режим дня

Длительность пребывания детей в дошкольной организации определяется возможностью организовать прием пищи и дневной сон. СП «Детский сад «Непоседы» работает 5 дней в неделю, с 10-ти часовым пребыванием детей в группе.

В дошкольную организацию принимаются дети в возрасте от 3 лет до 7 лет.

Режим дня установлен СП самостоятельно с учётом:

- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях – СанПиН 2.4.1.3049-13 от 19.08.2013 г.
- времени пребывания детей в группе.

Правильный распорядок дня – это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения распорядка является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

В таблице приведены режимы дня для разновозрастной группы 3-7 лет. В режиме дня указана общая длительность образовательной деятельности, включая перерывы между их различными видами. Педагог самостоятельно дозирует объем образовательной нагрузки, не превышая при этом максимально допустимую санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами нагрузку. Образовательная деятельность с детьми организована и в первую и во вторую половину дня. В теплое время года часть совместной образовательной деятельности может проводиться на участке во время прогулки. В середине образовательной деятельности статического характера проводятся физкультминутки.

Организация дополнительного образования (студии, кружки) для детей дошкольного возраста происходит в специально отведённое время в режиме дня.

Важно, чтобы каждый ребенок чувствовал себя в детском саду комфортно, безопасно; знал, что его здесь любят, о нем позаботятся. Повышенное внимание надо уделять детям, которые неохотно расстаются с родителями и не хотят оставаться в группе, особенно в период адаптации к детскому саду.

РЕЖИМ ДНЯ В РАЗНОВОЗРАСТНОЙ ГРУППЕ 3-7 ЛЕТ

на 2017-2018 уч.год.

Режимные моменты	3-4 года (младший- возраст)	4-5 лет (средний возраст)	5-6 лет (старший- возраст)	6-7 лет (подготовительный возраст)
Приход детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	8.00-8.20	8.00-8.25	8.00-8.25	8.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20-8.55	8.25-8.55	8.25-8.50	8.30-8.50
Игры, самостоятельная деятельность	8.55-9.20	8.55-9.10	8.50-9.35	8.50-9.00
Организованная детская деятельность	9.20-10.00	9.10-10.00	9.35-10.30	9.00-10.50
Подготовка к прогулке, прогулка	10.00-12.05	10.00-12.15	10.30-12.30	10.50-12.40
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	12.05-12.20	12.15-12.30	12.30-12.40	12.40-12.50
Подготовка к обеду, обед	12.20-12.50	12.30-13.00	12.40-13.10	12.50-13.15
Подготовка ко сну, дневной сон	12.50-15.00	13.00-15.00	13.10-15.00	13.15-15.00
Постепенный подъем, воздушные и водные процедуры, самост. деят.	15.00-15.25	15.00-15.25	15.00-15.25	15.00-15.25
Подготовка к	15.25-	15.25-15.50		15.25-

полднику, полдник	15.50		15.25-15.40	15.40
Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность, чтение художественной литературы	15.50-16.30	15.50-16.30	15.40-16.30	15.40-16.40
Подготовка к прогулке, прогулка	16.30-17.50	16.30-17.50	16.30-17.50	16.40-17.50
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, уход домой	17.50-18.00	17.50-18.00	17.50-18.00	17.50-18.00

Особенности организации режимных моментов:

При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать возрастные и индивидуальные особенности воспитанников (например, медлительность или наоборот гиперактивность, длительность сна, темп деятельности). Приблизженный к индивидуальным особенностям ребёнка режим детского сада способствует его комфорту, хорошему настроению и активности.

Прием пищи

Важно помнить, что дети едят с разной скоростью, поэтому надо дать им возможность принимать пищу в своем темпе. Недопустимо, чтобы дети сидели за столом в ожидании еды или после ее приема – это способствует утомлению. Поев, ребёнок может поблагодарить и заняться самостоятельными играми.

Прогулка

Прогулка является надежным средством укрепления здоровья детей и профилактики утомления. На прогулке дети могут удовлетворить свою потребность в двигательной активности (в самостоятельных и организованных подвижных, спортивных играх и упражнениях). Недопустимо сокращать время прогулок; воспитатель должен обеспечить достаточное пребывание детей на свежем воздухе в соответствии с режимом дня. Продолжительность прогулки во многом зависит от ее организации. Процесс одевания и раздевания нередко затягивается, особенно в холодное время года. Правильно сформированные навыки самообслуживания, умение аккуратно складывать одежду в определенном порядке, ожидание интересной прогулки – все это помогает детям собираться быстрее и позволяет дольше находиться на свежем воздухе.

Ежедневное чтение

В режиме дня целесообразно выделено постоянное время ежедневного чтения детям. Читать следует не только художественную литературу, но и познавательные книги, детские иллюстрированные энциклопедии, рассказы для детей по истории и культуре родной страны и зарубежных стран. Чтение книг и обсуждение прочитанного помогает на примере литературных героев воспитывать в детях социально-нравственные качества, избегая нудных и бесполезных поучений и нотаций. При этом нельзя превращать чтение в занятие – у ребенка всегда должен быть выбор: слушать или заниматься своими делами. Задача педагога – сделать процесс чтения увлекательным и интересным для всех детей.

Дневной сон

Правильное чередование сна и бодрствования способствует нормальной психической деятельности, особенно в дошкольном возрасте. Быстрому засыпанию и глубокому сну способствуют разнообразная активная деятельность детей во время бодрствования; спокойные занятия, снимающие перевозбуждение, перед отходом ко сну. В помещении,

где спят дети, следует создать спокойную, тихую обстановку. Постоянный приток свежего воздуха в спальное помещение также способствует спокойному и глубокому сну.

Физкультурно-оздоровительная работа

Образовательную деятельность по физическому развитию детей в возрасте от 3 до 7 лет организуют не менее 3 раз в неделю. Ее длительность зависит от возраста детей и составляет:

- в подгруппе 3-4 года - 15 мин.,
- в подгруппе 4-5 лет - 20 мин.,
- в подгруппе 5-6 лет - 25 мин.,
- в подгруппе 6-7 лет - 30 мин.

Один раз в неделю для детей 5-7 лет следует круглогодично организовывать непрерывную образовательную деятельность по физическому развитию детей на открытом воздухе. Ее проводят только при отсутствии у детей медицинских противопоказаний и наличии у детей спортивной одежды, соответствующей погодным условиям.

В теплое время года при благоприятных метеорологических условиях непрерывную образовательную деятельность по физическому развитию максимально организуют на открытом воздухе.

Закаливание детей включает систему мероприятий:

- элементы закаливания в повседневной жизни: умывание прохладной водой, широкая аэрация помещений, правильно организованная прогулка, физические упражнения, проводимые в легкой спортивной одежде в помещении и на открытом воздухе;
- специальные мероприятия: водные, воздушные и солнечные.

Для закаливания детей основные природные факторы (солнце, воздух и вода) используют дифференцированно в зависимости от возраста детей, состояния их здоровья, с учетом подготовленности персонала и материальной базы ДО, со строгим соблюдением методических рекомендаций.

Закаливающие мероприятия меняют по силе и длительности в зависимости от сезона года, температуры воздуха в групповых помещениях, эпидемиологической обстановки.

Оздоровительная работа с детьми в летний период является составной частью системы профилактических мероприятий.

Для достижения оздоровительного эффекта в летний период в режиме дня предусматривается максимальное пребывание детей на открытом воздухе, соответствующая возрасту продолжительность сна и других видов отдыха.

Работа по физическому развитию проводится с учетом состояния здоровья детей при регулярном контроле со стороны медицинских работников.

Для достижения достаточного объема двигательной активности детей необходимо использовать все организованные формы непрерывной образовательной деятельности по физическому развитию детей с широким включением подвижных игр, спортивных упражнений с элементами соревнований, а также пешеходные прогулки, экскурсии, прогулки по маршруту (простейший туризм)

Физическое воспитание детей должно быть направлено на улучшение состояния здоровья и физического развития, расширение функциональных возможностей растущего организма, формирование двигательных навыков и двигательных качеств.

Рациональный двигательный режим, физические упражнения и закаливающие мероприятия следует осуществлять с учетом состояния здоровья, возрастно-половых возможностей детей и сезона года.

Рекомендуется использовать формы двигательной деятельности:

утреннюю гимнастику, занятия физической культурой в помещении и на воздухе, физкультурные минутки, подвижные игры, спортивные упражнения, ритмическую гимнастику, занятия на тренажерах.

Для реализации двигательной деятельности детей следует использовать оборудование и инвентарь физкультурного зала и спортивных площадок в соответствии с возрастом и ростом ребенка.

Модель двигательной режима по всем возрастным группам

	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Подвижные игры во время приёма детей	Ежедневно 3-5 мин.	Ежедневно 5-7 мин.	Ежедневно 7-10 мин.	Ежедневно 10-12 мин.
Утренняя гимнастика	Ежедневно 5 мин.	Ежедневно 6-8 мин.	Ежедневно 8-10 мин.	Ежедневно 10-12 мин.
Физкульт минутки	2-3 мин.	2-3 мин.	2-3 мин.	2-3 мин.
Музыкально – ритмические движения.	НОД по музыкально му развитию 6-8 мин.	НОД по музыкально му развитию 8-10 мин.	НОД по музыкально му развитию 10-12 мин.	НОД по музыкально му развитию 12-15 мин.
Непрерывная образовательная деятельность по физическому развитию (2 в зале, 1 на улице)	3 раза в неделю 10-15 мин.	3 раза в неделю 15-20 мин.	3 раза в неделю 15-20 мин.	3 раза в неделю 25-30 мин.
Подвижные игры: -сюжетные; -бессюжетные; -игры-забавы; -соревнования; -эстафеты; -аттракционы.	Ежедневно утром и вечером не менее двух игр по 5-7 мин.	Ежедневно утром и вечером не менее двух игр по 7-8 мин.	Ежедневно утром и вечером не менее двух игр по 8-10 мин.	Ежедневно утром и вечером не менее двух игр по 10-12 мин.
Оздоровительные мероприятия: -гимнастика пробуждения -дыхательная гимнастика	Ежедневно 5 мин.	Ежедневно 6 мин.	Ежедневно 7 мин.	Ежедневно 8 мин.
Физические упражнения и игровые задания: -артикуляцион	Ежедневно, сочетая упражнения по выбору 3-5 мин.	Ежедневно, сочетая упражнения по выбору 6-8 мин.	Ежедневно, сочетая упражнения по выбору 8-10 мин.	Ежедневно, сочетая упражнения по выбору 10-15 мин.

ная гимнастика; -пальчиковая гимнастика; -зрительная гимнастика.				
Физкультурный досуг	1 раз в месяц по 10-15 мин.	1 раз в месяц по 15-20 мин.	1 раз в месяц по 25-30 мин.	1 раз в месяц 30–35мин.
Спортивный праздник	2 раза в год по 10-15 мин.	2 раза в год по 15-20 мин.	2 раза в год по 25-30 мин.	2 раза в год по 30-35 м.
Самостоятельна я двигательная деятельность детей в течение дня	Ежедневно. Характер и продолжительность зависят от индивидуальных данных и потребностей детей. Проводится под руководством воспитателя.			

Проектирование воспитательно-образовательного процесса

Воспитательно-образовательный процесс строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей. При организации воспитательно-образовательного процесса необходимо обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом следует решать поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму».

Построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает возможность достичь этой цели. Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию

оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления. Выделение основной темы периода не означает, что абсолютно вся деятельность детей должна быть посвящена этой теме. Цель введения основной темы периода – интегрировать образовательную деятельность и избежать неоправданного дробления детской деятельности по образовательным областям. Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями. Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет органично вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения. Одной теме следует уделять не менее одной недели. Оптимальный период — 1-2 недели. Тема должна быть отражена в подборе материалов, находящихся в группе и центрах (уголках) развития.

Комплексно-тематическое планирование для каждой возрастной группы следует рассматривать как примерное. Дошкольная образовательная организация для введения регионального и культурного компонентов, для учета особенностей своего дошкольного учреждения может по своему усмотрению

частично или полностью менять темы или названия тем, содержание работы, временной период и пр.

Планирование образовательной деятельности при работе по пятидневной недели :

РАСПИСАНИЕ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

В разновозрастной группе 3-7 лет на 2017-2018 уч.год.

Вид деятельности	3-4 года (младший возраст)	4-5 лет (средний возраст)	5-6 лет (старший возраст)	6-7 лет (подготов ительны й возраст)
-------------------------	--	--	--	---

ПОНЕДЕЛЬНИК

• Коммуникативная деятельность (Развитие речи)	9.20-9.35	9.10-9.30	16.00-16.30	9.00-9.30
• Двигательная деятельность (физическая культура)	9.45-10.00	9.40-10.00	9.35-10.00	9.40-10.10
• Познавательно-исследовательская деятельность (ФЦКМ)	-	-	10.10-10.30	10.20-10.50

ВТОРНИК

• Познавательно-исследовательская деятельность (ФЦКМ)	9.20-9.35	9.10-9.30	9.35-10.00	9.00-9.30
• Музыкальная деятельность (музыка)	9.45-10.00	9.40-10.00	10.10—10.30	9.40-10.10
• Изобразительная деятельность (Рисование)	-	-	16.00-16.30	10.20-10.50

СРЕДА

• Познавательная-исследовательская деятельность (ФЭМП)	9.20-9.35	9.10-9.30	9.35-10.00	9.00-9.30
• Двигательная деятельность (Физическая культура)	9.45-10.00	9.40-10.00	10.10-10.30	9.40-10.10
• Коммуникативная деятельность (Развитие речи)	-	-	16.00-16.30	-

ЧЕТВЕРГ

• Изобразительная деятельность (Лепка\аппликация)	9.20-9.35	9.10-10.30	9.35-10.00	9.00-9.30
• Музыкальная деятельность (музыка)	9.45-10.00	9.40-10.00	10.10-10.30	9.40-10.10
• Познавательная-исследовательская деятельность (ФЭМП)	-	-	-	10.20-10.50

73

ПЯТНИЦА

• Изобразительная деятельность (Рисование)	9.20-9.35	9.50-10.10	9.35-10.00	9.00-9.30
• Двигательная деятельность (Физическая культура) на прогулке	9.45-10.00	10.30-10.50	10.10-10.30	9.40-10.10
• Коммуникативная деятельность (Развитие речи)	-	-	-	10.20-10.50
Итого :	10 занятий в неделю, длительность 15 минут, общая нагрузка 2,5 ч\нед	10 занятий в неделю, длительность 20 минут, общая нагрузка 3,3 ч\нед	13 занятий в неделю, длительность 25 минут, общая нагрузка 5,4 ч\нед	14 занятий в неделю, длительность 30 минут, общая нагрузка 7,0 ч\нед

Учебный план рассчитан на период с 1 сентября по 31 мая. Летний оздоровительный период с 1 июня по 31 июня и с 1 по 31 августа, в июле сад не работает. В летний период допускается организованная деятельность по физической культуре и музыкальному воспитанию.

В соответствии с санитарными нормами продолжительность НОД 15 минут в младшей подгруппе (возраст 3-4 года), 20 минут в средней подгруппе (возраст 4-5 лет), 25 минут в старшей подгруппе (возраст 5-6 лет), 30 минут в подготовительной к школе подгруппе (6-7 лет). Перерыв между занятиями 10 минут. В середине занятия предполагается физкультурная пауза.

НОД планируются как в первую, так и во вторую половину дня, при этом занятия, требующие повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, планируются в первую половину дня.

Образовательная деятельность вариативной части проводится во вторую половину дня за счет подгрупповых, индивидуальных форм работы, их продолжительность соответствует санитарным нормам.

Нерегламентированная совместная и самостоятельная деятельность осуществляется в рамках Федерального государственного образовательного стандарта и включает работу по развитию навыков личной гигиены и самообслуживания, воспитание навыков культуры поведения и общения, стимулирование художественно-творческой активности в различных видах деятельности с учетом самостоятельного выбора, развитие двигательных навыков.

Количество проведения непосредственно образовательной деятельности :

в младшей подгруппе (3-4 года возраст) : 10 (СанПиН – 2,5 ч\нед.)

в средней подгруппе (4-5 лет возраст) : 10 (СанПиН – 3,3 ч\нед.)

в старшей подгруппе (возраст 5-6 лет): 13 (СанПиН – 5,4 ч\нед.)

в подготовительной к школе подгруппе (6-7 лет возраст) : 14 (СанПиН – 7 ч\нед.)

Общая учебная нагрузка (количество НОД в неделю) инвариантной и вариативной частей плана по всем направлениям развития составляет:

в 1 подгруппе (младший-средний возраст) – 11 (СанПиН – 3,7 ч\нед.)

во 2 подгруппе (старший-подготовительный возраст) –13 (СанПиН – 6,5 ч\нед.)

Учебный план в разновозрастной группе 3-7 лет

Инвариантная часть		
Организованная образовательная деятельность		
<i>Вид деятельности</i>	<i>Периодичность</i>	
	<i>3-4 года и 4-5 лет</i>	<i>5-6 лет и 6-7 лет</i>
Физическая культура в помещении и на улице	3 раза в неделю	3 раза в неделю
Ознакомление с окружающим миром	1 раз в неделю	1 раз в неделю
ФЭМП	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Развитие речи	1 раз в неделю	2 раза в неделю
рисование	1 раз в неделю	2 раза в неделю
лепка	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
аппликация	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
Музыка	2 раза в неделю	2 раза в неделю
Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности		
Чтение худ.литературы	ежедневно	ежедневно
Конструктивно-модельная деятельность	1 раз в неделю	
Игровая деятельность	ежедневно	ежедневно
Общение при проведении режимных	ежедневно	ежедневно

моментов		
дежурства	ежедневно	ежедневно
прогулки	ежедневно	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей		
Самостоятельная игра	ежедневно	ежедневно
Познавательно-исследовательская деятельность	ежедневно	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в уголках развития	ежедневно	ежедневно
Оздоровительная работа		
Утренняя гимнастика	ежедневно	ежедневно
закаливающие процедуры	ежедневно	ежедневно
Гигиенические процедуры	ежедневно	ежедневно
Вариативная часть		
Ознакомление с миром природы	1	1

3.1.3. Особенности культурно-досуговой деятельности

В соответствии с требованиями Стандарта, в программу включен раздел «Культурно-досуговая деятельность», посвященный особенностям традиционных событий, праздников, мероприятий. Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя. В разделе обозначены задачи педагога и приведены примерные перечни возможных событий, праздников, мероприятий для каждой возрастной группы.

3 - 4 лет

Отдых. Развивать культурно-досуговую деятельность детей по интересам. Обеспечивать каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие. Формировать умение занимать себя игрой.

Развлечения. Показывать театрализованные представления. Организовывать прослушивание звукозаписей; просмотр мультфильмов. Проводить развлечения различной тематики (для закрепления и обобщения пройденного материала). Вызывать интерес к новым темам, стремиться к тому, чтобы дети получали удовольствие от увиденного и услышанного во время развлечения.

Праздники. Приобщать детей к праздничной культуре. Отмечать государственные праздники (Новый год, Мамин день, осенний праздник, день защитника отечества). Содействовать созданию обстановки общей радости, хорошего настроения.

Самостоятельная деятельность. Побуждать детей заниматься изобразительной деятельностью, рассматривать иллюстрации в книгах, играть в разнообразные игры; разыгрывать с помощью воспитателя знакомые сказки, обыгрывать народные песенки, потешки. Поддерживать желание детей петь, танцевать, играть с музыкальными игрушками. Создавать соответствующую среду для успешного осуществления самостоятельной деятельности детей.

4 - 5 лет

Отдых. Поощрять желание детей в свободное время заниматься интересной самостоятельной деятельностью, любоваться красотой природных явлений: слушать пение птиц, шум дождя, музыку, мастерить, рисовать, музицировать и т. д.

Развлечения. Создавать условия для самостоятельной деятельности детей, отдыха и получения новых впечатлений. Развивать интерес к познавательным развлечениям, знакомящим с традициями и обычаями народа, истоками культуры. Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных концертах; спортивных играх и т. д. Осуществлять патриотическое и нравственное воспитание. Приобщать к художественной культуре. Развивать умение и желание заниматься интересным творческим делом (рисовать, лепить и т. д.).

Праздники. Приобщать детей к праздничной культуре русского народа. Развивать желание принимать участие в праздниках. Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду, стране. Воспитывать любовь к Родине. Организовывать утренники, посвященные Новому году, 8 Марта, Дню защитника Отечества, праздникам народного календаря.

Самостоятельная деятельность. Содействовать развитию индивидуальных предпочтений в выборе разнообразных видов деятельности, занятий различного содержания (познавательного, спортивного, художественного, трудового). Формировать творческие наклонности каждого ребенка. Побуждать детей к самостоятельной организации выбранного вида деятельности. Развивать желание посещать студии эстетического воспитания и развития (в детском саду или в центрах творчества).

5 - 6 лет

Отдых. Развивать желание в свободное время заниматься интересной и содержательной деятельностью. Формировать основы досуговой культуры (игры, чтение книг, рисование, лепка, конструирование, прогулки, походы и т. д.).

Развлечения. Создавать условия для проявления культурно-познавательных потребностей, интересов, запросов и предпочтений, а также использования полученных знаний и умений для проведения досуга. Способствовать появлению спортивных увлечений, стремления заниматься спортом.

Праздники. Формировать у детей представления о будничных и праздничных днях. Вызывать эмоционально положительное отношение к праздникам, желание активно участвовать в их подготовке (украшение групповой комнаты, музыкального зала, участка детского сада и т. д.). Воспитывать внимание к окружающим людям, стремление поздравить их с памяtnыми событиями, преподнести подарки, сделанные своими руками.

Самостоятельная деятельность. Создавать условия для развития индивидуальных способностей и интересов детей (наблюдения, экспериментирование, собиpание коллекций и т. д.). Формировать умение и потребность организовывать свою деятельность, соблюдать порядок и чистоту. Развивать умение взаимодействовать со сверстниками, воспитателями и родителями.

Творчество. Развивать художественные наклонности в пении, рисовании, музицировании. Поддерживать увлечения детей разнообразной художественной и познавательной деятельностью, создавать условия для посещения кружков и студий.

6 - 7 лет

Отдых. Приобщать детей к интересной и полезной деятельности (игры, спорт, рисование, лепка, моделирование, слушание музыки, просмотр мультфильмов, рассматривание книжных иллюстраций и т. д.).

Развлечения. Формировать стремление активно участвовать в развлечениях, общаться, быть доброжелательными и отзывчивыми; осмысленно использовать приобретенные знания и умения в самостоятельной деятельности. Развивать творческие способности, любознательность, память, воображение, умение правильно вести себя в различных ситуациях. Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России, закреплять умение использовать полученные навыки и знания в жизни.

Праздники. Расширять представления детей о международных и государственных праздниках. Развивать чувство сопричастности к народным торжествам. Привлекать детей к активному, разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Формировать основы праздничной культуры.

Самостоятельная деятельность. Предоставлять детям возможности для проведения опытов с различными материалами (водой, песком, глиной и т. п.); для наблюдений за растениями, животными, окружающей природой. Развивать умение играть в настольно-печатные и дидактические игры. Поддерживать желание дошкольников показывать свои коллекции (открытки, фантики и т. п.), рассказывать об их содержании. Формировать умение планировать и организовывать свою самостоятельную деятельность, взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.

Творчество. Совершенствовать самостоятельную музыкально-художественную и познавательную деятельность. Формировать потребность творчески проводить свободное время в социально значимых целях, занимаясь различной деятельностью: музыкальной, изобразительной, театральной и др. Содействовать посещению художественно-эстетических студий по интересам ребенка.

Ритм года

Досуг «День знаний»	сентябрь
Досуг «Урожай»	октябрь
Праздник «Золотая осень»	-//-
Праздник «Фонарики»	ноябрь
Праздник «Ожидание рождества»	декабрь
Праздник добрых дел	-//-
Новогодний праздник	-//-
Праздник «Рождество»	январь
«Прощание с ёлочкой»	-//-
Семейный спортивный праздник	-//-
«Мама, папа, Я – дружная семья»	февраль
Масленичная неделя	-//-
Ярмарка-игрушек.	-//-
Поздравляем пап и дедушек	март
Поздравляем мам и бабушек	-//-
Прилет птиц	апрель
Праздник «Пасха»	май
День Победы	-//-
Праздник «Выпускной»	июнь
Поездка в лес	-//-
День защиты детей	-//-
Спортивный праздник	

3.1.4. Особенности организации предметно-пространственной среды

Под понятием среды подразумевается окружающая обстановка природного, социально-бытового и/или культурно-эстетического характера. Это условия существования человека, его жизненное пространство. Среда может приобретать специально проектируемую направленность, и в этом случае о ней говорят как о важном факторе формирования личности — образовательной среде (Т. С. Комарова, С. Л. Новоселова, Г. Н. Пантелеев, Л.

П. Печко, Н. П. Сакулина, Е. О. Смирнова, Е. И. Тихеева, Е. А. Флерина, С. Т. Шацкий и др.).

Образовательная среда в детском саду предполагает специально созданные условия, такие, которые необходимы для полноценного проживания ребенком дошкольного детства. Под предметно-развивающей средой понимают определенное пространство, организационно оформленное и предметно насыщенное, приспособленное для удовлетворения потребностей ребенка в познании, общении, труде, физическом и духовном развитии в целом. Современное понимание предметно-пространственной среды включает в себя обеспечение активной жизнедеятельности ребенка, становления его субъектной позиции, развития творческих проявлений всеми доступными, побуждающими к самовыражению средствами.

Основные требования к организации среды

1. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ОУ, группы, а также территории, прилегающей к ОУ, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

2. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

3. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать:

- реализацию различных образовательных программ;
- учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- учет возрастных особенностей детей.

4. Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

1) Насыщенность среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Для детей младенческого и раннего возраста образовательное пространство должно предоставлять необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

2) Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

3) Полифункциональность материалов предполагает:

- возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;
- наличие полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

4) Вариативность среды предполагает:

- наличие различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;
- периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5) Доступность среды предполагает:

- доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;
- свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;
- исправность и сохранность материалов и оборудования.

5) Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

Помещение	Вид деятельности, процесс	Участники
Групповая комната\ Спальня	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие», утренняя гимнастика	воспитатели, дети всех возрастных групп
	Праздники, развлечения, концерты, театры	воспитатели, родители, дети, театральные коллективы города и региона
	Организация дополнительных образовательных услуг (кружки)	воспитатели, дети дошкольного возраста
	Утренняя гимнастика	Инструктор по физической культуре, воспитатели, дети всех возрастных групп
	Образовательная область "Физическое развитие"	воспитатели, дети всех возрастных групп
	Спортивные праздники, развлечения, досуги	воспитатели, дети всех возрастных групп, родители
	Сенсорное развитие	Дети, педагоги

	Развитие речи Познавательное развитие Ознакомление с художественной литературой и художественно-прикладным творчеством Формирование элементарных математических представлений Развитие элементарных историко - географических представлений Сюжетно-ролевые игры Самообслуживание Трудовая деятельность Самостоятельная творческая деятельность Ознакомление с природой, труд в природе Игровая деятельность	
	Дневной сон Гимнастика после сна	Дети, воспитатели, мл. воспитатель
Приемная	Информационно-просветительская работа с родителями Самообслуживание	Дети, родители
Методический кабинет	Осуществление методической помощи педагогам Организация консультаций, семинаров, педагогических советов проведение родительских собраний, консультаций	Педагоги ОУ

Оснащение «центров» меняется в соответствии с календарно -тематическим планированием образовательного процесса. В качестве таких центров развития выступают:

- уголок для сюжетно-ролевых игр;
- уголок ряжения (для театрализованных игр);
- книжный уголок;
- зона для настольно-печатных игр;
- выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т. д.);
- уголок природы (наблюдений за природой);
- спортивный уголок;
- уголок для игр с песком;
- уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей — конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.;
- игровой центр с крупными мягкими конструкциями (блоки, домики, тоннели и пр.) для легкого изменения игрового пространства;
- игровой уголок (с игрушками, строительным материалом).

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает различные виды деятельности для детей дошкольного возраста:

- игровая;
- коммуникативная;
- познавательно-исследовательская;
- восприятие художественной литературы и фольклора;
- самообслуживание и элементарный труд;
- конструирование из разного материала;
- изобразительная (рисование, лепка, аппликация);
- музыкальная;
- двигательная.

3.2. Часть Программы ,формируемая участниками образовательных отношений

3.2.1. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения

Международное законодательство

Всемирная декларация об обеспечении выживания, защиты и развития детей, 1990.

Детский фонд ООН ЮНИСЕФ. Декларация прав ребенка, 1959.

Конвенция ООН о правах ребенка, 1989.

Указы Президента РФ

Указ Президента РФ от 01.06.2012 г. №761 «О Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012–2017 годы».

Указ Президента РФ от 07.05.2012 г. №599 «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки».

Федеральные законы

Федеральный закон РФ от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Федеральный закон РФ от 29.12.2010 г. № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» (вступил в силу с 01.09.2012 г.)

Федеральный закон РФ от 08.05.2010 г. №83-ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в связи с совершенствованием правового положения государственных (муниципальных) учреждений».

Приказы, постановления, письма и другие документы федерального уровня

Единый квалификационный справочник должностей руководителей, специалистов и служащих (раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования») от 26.08.2010 г. № 761н.

Методические рекомендации по проведению независимой системы оценки качества работы образовательных организаций (утверждено Минобрнауки РФ 14.10.2013 г.).

Постановление Минтруда РФ от 21.04.1993 г. № 88 «Об утверждении Нормативов по определению численности персонала, занятого обслуживанием дошкольных учреждений (ясли, ясли-сады, детские сады)».

Постановление Правительства РФ от 15.04.2014 г. № 295 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» на 2013–2020 годы».

Письмо Минобрнауки РФ от 10.01.2014 г. № 08-10 «О необходимости проведения ряда мероприятий по обеспечению введения Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

Письмо Минобрнауки РФ от 28.02.2014 г. № 08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования».

Письмо Министерства образования и науки РФ от 01.10.2013 г. № 08-1408 «О направлении методических рекомендаций по реализации полномочий органов государственной власти субъектов Российской Федерации».

Письмо Рособрандзора от 07.02.2014 г. № 01-52-22/05-382 «О дошкольных образовательных организациях».

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 19.12.2013 г. № 68 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3147-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к дошкольным группам, размещенным в жилых помещениях жилищного фонда».

Приказ Минобрнауки РФ от 18.02.2013 г. № 98 «О рабочей группе по разработке порядка разработки примерных основных образовательных программ, проведения их экспертизы и ведения реестра примерных основных общеобразовательных программ».

Приказ Минобрнауки РФ от 07.04.2014 г. № 276 «Об утверждении порядка проведения аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих проведение образовательной деятельности».

Приказ Минобрнауки РФ от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

Приказ Минобрнауки РФ от 30.08.2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам — образовательным программам дошкольного образования».

Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ № 544н от 18.10.2013 г. «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог» (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)».

Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях — Сан-ПиН 2.4.1.3049-13.

Научно-методическая литература

Амонашвили Ш. А. Искусство семейного воспитания. Педагогическое эссе. — М., 2013.

Асмолов А. Г. Культурно-историческая психология и конструирование миров. — М., 1996.

Бабаджан Т. С. Музыкальное развитие детей раннего возраста. — М., 1957.

Бехтерева В. М. Проблемы развития и воспитания человека. Избранные психологические труды. — М. — Воронеж, 1997.

Божович Л. И. Личность и ее формирование в детском возрасте. — СПб., 2008.

Брушлинский А. В. Воображение и творчество / Научное творчество / Под ред. С. Р. Микуменского, М. Г. Ярошевского. — М., 1969.

Венгер Л. А. Восприятие и обучение. — М., 1969.

Венгер Л. А. К проблеме формирования высших психических функций / Научное творчество Л. С. Выготского и современная психология. — М., 1981.

Венгер Л. А. Овладение опосредствованным решением познавательных задач и развитие когнитивных способностей ребенка // Вопросы психологии. — 1983. — № 2.

Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Познавательное развитие в дошкольном детстве: Учебное пособие. — М., 2012.

Веракса Н. Е. Особенности преобразования противоречивых проблемных ситуаций дошкольниками // Вопросы психологии. — 1981. — № 3.

Вертеймер М. Продуктивное мышление. — М., 1987.

Ветлугина Н. А. Музыкальное развитие ребенка. — М., 1968.

Воспитание и обучение детей раннего возраста / Под ред. Г. М. Лямина. — М., 1981.

Выготский Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте. — М., 1967.

Выготский Л. С. Собрание сочинений в 6 т. — Т. 2 — М., 1982.

Выготский Л. С. Собрание сочинений в 6 т. — Т. 3. — М., 1983.

Выготский Л. С. Собрание сочинений в 6 т. — Т. 6 — М., 1984.

Гальперин П. Я. Введение в психологию. — М., 1976.

Голосовкер Я. Э. Логика мифа. — М., 1987.

Давыдов В. В. и др. Концепция российского начального образования (система Д. Б. Эльконина и В. В. Давыдова). — М., 2002.

Давыдов В. В. Теория развивающего обучения. — М., 1996.

Дошкольная педагогика и психология: Хрестоматия / Ред.-сост. Н.Е. Веракса, А.Н. Веракса. — М., 2014.

Дружинин В.Н. Психология общих способностей. — СПб., 1999.

Дьяченко О.М. Развитие воображения дошкольников. — М., 1996.

Дьяченко О.М., Веракса Н.Е. Способы регуляции поведения у детей дошкольного возраста // Вопросы психологии. — 1996. — № 3.

Запорожец А.В. Избранные психологические труды: В 2 т. — Т. 1.: Психическое развитие ребенка. — М., 1986.

Запорожец А.В., Неверович Я.З. К вопросу о генезисе, функции и структуре эмоциональных процессов у ребенка // Вопросы психологии. — 1974. — № 6.

Зелзеева В.А. Теория и методика экологического образования детей: Учебно-методическое пособие. — М., 2009.

Игра и развитие ребенка / Психология и педагогика игры дошкольника / Под ред. А.В. Запорожца и А.П. Усовой. — М., 1966.

Концепция дошкольного воспитания // Дошкольное воспитание. — 1989. — № 5. — Давыдов В.В., Петровский В.А. и др.

Коффка К. Основы психического развития. — М., 1998.

Кравцов Г.Г., Кравцова Е.Е. Психология и педагогика обучения дошкольников: Учебное пособие. — М., 2012.

Кудрявцев В.Г. Смысл человеческого детства и психического развития ребенка. — М., 1997.

Куликова Т.А. Семейная педагогика и домашнее воспитание. — М., 1999.

Левин К. Динамическая психология: Избранные труды. — М., 2001.

Леонтьев А.Н. Избранные психологические произведения: В 2 т. — Т. 1. — М., 1983.

Леонтьев А.Н. Лекции по общей психологии. — М., 2000.

Леонтьев А.Н. Проблемы развития психики. — М., 1972.

Лисина М.И. Формирование личности ребенка в общении. — СПб., 2006.

Михайленко Н.Я. Организация сюжетной игры в детском саду: Пособие для воспитателя. — 3-е изд., испр. — М., 2009.

Мелик-Пашаев А.А. Педагогика искусства и творческие способности. — М., 1981.

Мушина В.С. Изобразительная деятельность ребенка как форма усвоения социального опыта. — М., 1981.

Николаева С.Н. Теория и методика экологического образования детей. — 2-е изд., испр. — М., 2005.

Пиаже Ж., Инельдер Б. Генезис элементарных логических структур. — М., 1963.

Пиаже Ж., Инельдер Б. Психология ребенка. — СПб., 2003.

Пиаже Ж. Речь и мышление ребенка. — М., 1932.

П и а же Ж. Роль действия в формировании мышления // Вопросы психологии. — 1965. — № 6.

П и а же Ж. Избранные психологические труды. Психология интеллекта. Генезис числа у ребенка. Логика и психология. — М., 1969.

П и а же Ж. Теории, эксперименты, дискуссии. — М., 2001.

Психология детей дошкольного возраста. Развитие познавательных процессов / Под ред. А. В. Запорожца, Д. Б. Эльконина. — М., 1964.

Психология и педагогика игры дошкольника / Под ред. А. В. Запорожца, А. П. Усовой. — М., 1966.

Р а д ы н о в а О. П., К о м и с с а р о в а Л. Н. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста. — Дубна, 2011.

Развитие мышления и умственное воспитание дошкольника / Под ред. Н. Н. Поддьякова, А. Ф. Говорковой. — М., 1985.

Развитие познавательных способностей в процессе дошкольного воспитания / Под ред. Л. А. Венгера — М., 1986.

Развитие ребенка / Под ред. А. В. Запорожца, Л. А. Венгера. — М., 1968.

Р о д а р и Д. Грамматика фантазии. — М.; 1978.

С а к у л и н а Н. П. Рисование в дошкольном детстве. — М., 1965.

С а л м и н а Н. Г. Знак и символ в обучении. — М., 1988.

С е р е б р я к о в а Т. А. Экологическое образование в дошкольном возрасте. — 2-е изд., испр. — М., 2008.

С м и р н о в а Е. О. Общение дошкольников с взрослыми и сверстниками: Учебное пособие. — М., 2012.

С о б к и н В. С., С к о б е л ь ц и н а К. Н., И в а н о в а А. И. и др. Социология дошкольного детства. Труды по социологии образования. Т. XVII. Вып. XXIX. — М.: Институт социологии образования РАО, 2013.

С о л о в е й ч и к С. Педагогика для всех. — 2-е изд. — М., 2000.

С у б б о т с к и й Е. В. Строящееся сознание. — М., 2007.

У ш и н с к и й К. Д. Человек как предмет воспитания. — Собр. соч. — Т. 9. — М., 1950.

Ш н е й д е р Л. Б. Семейная психология. — 2-е изд. — М., 2006.

Э л ь к о н и н Б. Д. Действие как единица развития // Вопросы психологии. — 2004. — № 1.

Э л ь к о н и н Д. Б. Психология игры. — М., 1999.

Парциальные программы и технологии:

Д.Н.Колдина «Лепка с детьми» 6-7 лет ;

И.А.Лыкова «Цветные ладошки» 2-7 лет

«Безопасность» А.Н.Авдеева,О.Л.Князева, Р.Б.Стёркина

В.П.Новикова «Математика в детском саду»;

И.А.Помораева,В.А.Позина «Занятия по формированию элементарных математических представлений» в средней группе;

В.П.Новикова, Л.И.Тихонова « развивающие игры и занятия с палочками кюизенера» раздаточный материал

«Ознакомление с предметным и социальным окружением» Дыбина О.В. для средней группы;

«Ознакомление с предметным и социальным окружением» Дыбина О.В. для подготовительной группы;

Познавательно-речевое развитие дошкольников в игровой деятельности с песком «Сказка в песочнице»;

«обучение дошкольников пересказу» средняя группа;

«развитие речи» в разновозрастной группе В.В.Гербова;
«комплексные занятия» формирование мелкой моторики и развитие речи для детей 3-7 лет;
«Обучение дошкольников грамоте» Н.С.Варенцова, для занятий с детьми 3-7 лет;
«Учимся читать»;
«Приобщение детей к художественной литературе» В.В.Гербова , 2-7 лет;

«Конструирование и художественный труд в детском саду» Л.В.Куцакова;
«Художественный труд в детском саду» Ю.А.Бревнова;
«Волшебный картон» Надежда Васина;
«Аппликация. Простые поделки» Екатерина Румянцева;
«Простые поделки из пластилина» Екатерина Румянцева;
Пензулаева Л.И.«Физическая культура в детском саду»;
«Игровая деятельность в детском саду» Н.Ф.Губанова

III. Дополнительный раздел Программы

СП «Детский сад «Непоседы»» является структурным подразделением ГБОУ СОШ с.Русская Селитьба. Вся деятельность детского сада связана с целями и задачами образовательной программы.

4.1. Презентация программы

Возрастные категории детей, на которых ориентирована Программа.

Образовательная программа СП «Детский сад «Непоседы»» ГБОУ СОШ с.Русская Селитьба обеспечивает разностороннее развитие личности, мотивации и способностей детей в возрасте от 3 до 7 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей и охватывает следующие образовательные области: социально -коммуникативное, познавательное, речевое, художественно – эстетическое и физическое развитие.

В СП « Детский сад «Непоседы»» ГБОУ СОШ с.Русская Селитьба функционирует 1 группа общеразвивающей направленности. Программа предполагает возможность начала освоения детьми содержания образовательных областей на любом этапе ее реализации (младший дошкольный возраст — от 3 до 4 лет средний дошкольный возраст — от 4 до 5 лет старший дошкольный возраст — от 5 до 6 лет , подготовительный к школе возраст— от 6 до 7 лет)..

СП « Детский сад «Непоседы»» ГБОУ СОШ с.Русская Селитьба функционирует в режиме 10-часового пребывания воспитанников в период с 8-00 до 18-00 ч. при 5-дневной рабочей неделе. Программа реализуется в течение всего времени пребывания воспитанников в детском саду.

4.2. Используемые Примерные программы

Образовательная программа разработана СП « детский сад «Непоседы»» ГБОУ СОШ с.Русская Селитьба в соответствии с ФГОС ДО и Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. (2014г.), рамочной программы и ряда парциальных программ с учетом возрастных особенностей, образовательных потребностей и запросов воспитанников, семьи, таких как: Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» Лыкова И. А., «Лепка с детьми» Д.Н.Колдина

СП «Детский сад «Непоседы»» ГБОУ СОШ с.Русская Селитьба реализует образовательную программу дошкольного образования в группе общеразвивающей направленности с приоритетным осуществлением деятельности по художественно-эстетическому (кружковая деятельность: «Мастерская пчёлки») развитию детей. Цель Программы — создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

4.3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями

Ведущая цель взаимодействия с родителями — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями детей и развития компетентности родителей, обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Основные принципы в работе с семьями детей:

- открытость детского сада для семьи;
- сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей;
- создание единой развивающей среды, обеспечивающей единые

подходы к развитию личности в семье и детском коллективе.

Формы взаимодействия педагогического коллектива СП «Детский сад «Непоседы»» ГБОУ СОШ с.Русская Селитьба с семьями детей:

- Родительские собрания.
- Консультации.
- Совместные праздники, мероприятия (концерты, соревнования).
- Круглый стол
- Семейная гостиная.
- Конкурсы.
- Оформление родительских уголков.
- Анкетирование.
- Мастер-класс, совместные проекты и т.д.
- Творческие родительские посиделки.
- Выставки работ родителей и детей, семейные вернисажи.
- Совместные походы и экскурсии.
- День открытых дверей для родителей.
- Тематические встречи с родителями.
- Открытые просмотры непосредственно образовательной деятельности детей.
- Публичные отчеты о деятельности ОУ за учебный год.
- Размещение информации на сайте СП ДО детский сад «Непоседы» ГБОУ СОШ с.Русская Селитьба

Положительный результат эффективной реализации Программы может быть достигнут только при объединении семьи и детского сада в единое образовательное пространство, подразумевающее взаимодействие, сотрудничество между педагогами детского сада и

родителями на всем протяжении дошкольного детства ребенка. Важнейшим условием реализации программы является создание

развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды.

Пребывание в детском саду должно доставлять ребенку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными.

Важнейшие образовательные ориентиры

- обеспечение эмоционального благополучия детей
- Создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям

