

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области средняя общеобразовательная школа с. Русская Селитьба муниципального района Красноярский Самарской области

Рассмотрена	Согласована	Утверждена
на заседании ШМС ГБОУ СОШ с. Русская Селитьба Протокол № 1 от 26.08.2021г.	Заместитель директора по УВР Панкова Ж.Ю. 26.08.2021 г.	Директор ГБОУ СОШ с. Русская Селитьба Осипов Д.В. Приказ № 160 от 31.08.2021 г.

**Рабочая программа
по предмету
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО
ФГОС ООО
для учащихся 5-8 классов**

Мулюкин Владимир Анатольевич, учитель технологии
ГБОУ СОШ с. Русская Селитьба

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена в соответствии с нормативными документами:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования;
- базисный учебный план общеобразовательных организаций федерального и регионального уровней;
- Федеральный перечень учебников, утвержденных, рекомендованных (допущенных) Министерством образования и науки РФ к использованию в образовательном процессе в образовательных организациях, реализующих программы общего образования на 2019/2020 учебный год;
- Рабочие программы «Изобразительное искусство». Предметная линия учебников под редакцией Б.М.Неменского 5-8 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений.-М.: Просвещение;

Для реализации программного содержания используется учебная литература.

1. Рабочие программы. «Изобразительное искусство» предметная линия учебников под редакцией Б.М.Неменского 5-8 классы.; М. Просвещение.
2. Учебник «Декоративно-прикладное искусство в жизни человека» - Москва «Просвещение», - авторы: Горяева Н.А., Островская О.В.
3. Рабочая тетрадь «Декоративно-прикладное искусство в жизни человека». 5 класс.- Горяева Н.А.,.
4. Неменская Л. А.: Изобразительное искусство: искусство в жизни человека: учеб. для 6 класса общеобр. учреждений под редакцией Неменского Б.М. - М.: Просвещение.
5. Н.А.Горяева «Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека. Методическое пособие. 6 класс.» под ред.

Б.М.Неменского. Просвещение.

6. Питерских А.С. Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека. 7-8 классы : учебник для общеобразовательных учреждений / А.С.Питерских, Г.Е.Гуров; под ред. Б.М.Неменского. - М. : Просвещение.

Цели изучения учебного предмета «Изобразительное искусство»:

- развитие художественно-творческих способностей учащихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно-образной памяти, эмоционально-эстетического восприятия действительности;
- воспитание культуры восприятия произведений изобразительного, декоративно-прикладного искусства;
- освоение знаний об изобразительном искусстве как способе эмоционально-практического освоения окружающего мира, о выразительных средствах и социальных функциях живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, знакомство с образным языком изобразительных (пластических) искусств на основе творческого опыта;
- овладение умениями и навыками художественной деятельности, разнообразными формами изображения на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, представлению, воображению);

Раздел	Количество часов по авторской программе	Количество часов по рабочей программе
5 класс: «Декоративно-прикладное искусство в жизни человека»	34	34
6 класс: «Изобразительное искусство в жизни человека»	34	34
7 класс: «Дизайн и архитектура в жизни человека»	34	34
8 класс: «Дизайн и архитектура в жизни человека»	34	34
Итого		134

- формирование устойчивого интереса к изобразительному искусству, способности воспринимать его исторические особенности.

В учебном плане школы на изучение изобразительного искусства в 5-8 классах отводится 134 часа (в неделю: 5 классы - 1 час; 6 класс - 1 час; 7 класс - 1 час; 8 класс - 1 час).

Планируемые результаты освоения программы изобразительного искусства

Личностные результаты:

Личностные результаты освоения рабочей программы по изобразительному искусству для основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и приобретение опыта

деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

Гражданского воспитания:

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;
- активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях, написанных на русском языке;
- неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;
- понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;
- представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, формируемое в том числе на основе примеров из литературных произведений, написанных на русском языке;
- участие в совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи; активное участие в школьном самоуправлении;
- участие в гуманитарной деятельности (помощь людям, нуждающимся в ней; волонтерство).

Патриотического воспитания:

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;
- проявление интереса к познанию русского языка, к истории и культуре Российской Федерации, культуре своего края, народов России в контексте учебного предмета «Русский язык»;
- ценностное отношение к русскому языку, к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях;

- уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране.

Духовно-нравственного воспитания:

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;
- готовность оценивать своё поведение, в том числе речевое, и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;
- активное неприятие асоциальных поступков; свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

Эстетического воспитания:

- восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- понимание эмоционального воздействия искусства;
- осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;
- осознание важности русского языка как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;
- стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
- ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);
- осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья;
- соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в Интернет-среде в процессе школьного языкового образования;
- способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;
- умение принимать себя и других, не осуждая;
- умение осознавать своё эмоциональное состояние и эмоциональное состояние других, использовать адекватные языковые средства для выражения своего состояния, в том числе опираясь на примеры из литературных произведений, написанных на русском языке;
- сформированность навыков рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.

Трудового воспитания:

- активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

- практическое изучение профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и ознакомления с деятельностью филологов, журналистов, писателей;
- уважение к труду и результатам трудовой деятельности;
- построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей;
- умение рассказать о своих планах на будущее.

Экологического воспитания:

- применение знаний из области социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;
- умение точно, логично выразить свою точку зрения на экологические проблемы;
- повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;
- осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;
- участие в практической деятельности экологической направленности.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой, закономерностях развития языка;
- овладение языковой и читательской культурой, навыками чтения как средства познания мира;
- овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного языкового образования;
- установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

- применение полученного социального опыта, основных социальных ролей, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;
- потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других;
- потребность в действии в условиях неопределённости, в повышении уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, получать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;
- необходимость в формировании новых знаний, умений связывать образы, формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознание дефицита собственных знаний и компетенций, планирование

своего развития;

- оперирование основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития, анализировать и выявлять взаимосвязь природы, общества и экономики, оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижения целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;
- способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный, речевой и читательский опыт;
- воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер;
- оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия;
- формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в сложившейся ситуации;
- быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

в ценностно-эстетической сфере — эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям); толерантное принятие разнообразия культурных явлений; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства и явлений окружающей жизни;

в познавательной (когнитивной) сфере - способность к художественному познанию мира, умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности;

в трудовой сфере - навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, художественное конструирование); стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

Метапредметные результаты освоения изобразительного искусства в общеобразовательной школе проявляются в:

- умения видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- желании общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;
- активном использовании языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литературы, окружающего мира, родного языка и др.);

- обогащении ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно-эстетическим содержанием;
- умении организовывать самостоятельную художественно-творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
- способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников. **Предметные**

результаты освоения изобразительного искусства в общеобразовательной школе проявляются в следующем:

в познавательной сфере - понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства; умение различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику; сформированность представлений о ведущих музеях России и художественных музеях своего региона;

в ценностно-эстетической сфере - умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу; осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной художественной деятельности; умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного); проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего и других народов;

в коммуникативной сфере - способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и

человека в различных эмоциональных состояниях; умение обсуждать коллективные результаты художественно- творческой деятельности;

в трудовой сфере - умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности; моделирование новых образов путем трансформации известных (с использованием средств изобразительного искусства и компьютерной графики).

Раздел	Ученик научится	Ученик получит возможность научиться
<p>5 класс: «Декоративно-прикладное искусство в жизни человека»</p> <p>6 класс: «Изобразительное искусство в жизни человека»</p> <p>7 класс: «Дизайн и архитектура в жизни человека»</p>	<p>Характеризовать три группы пространственных искусств: изобразительные, конструктивные и декоративные, объяснять их различное назначение в жизни людей.</p> <p>Объяснять роль изобразительных искусств в повседневной жизни</p>	<p>Рассуждать о связях произведений крестьянского искусства с природой.</p> <p>Рассуждать о характере художественного образа в различных линейных рисунках известных художников.</p> <p>Овладеть навыками ритмического линейного изображения движения (динамики) и статики (спокойствия).</p>

8 класс: «Дизайн и архитектура в жизни человека»	человека, в организации общения людей, в создании среды материального окружения, в развитии культуры и представлений человека о самом себе. Приобретать представление об изобразительном искусстве как о сфере художественного познания и создания образной картины мира. Рассуждать о роли зрителя в жизни искусства, о зрительских умениях и культуре, о творческой активности зрителя.	Использовать принципы компоновки, ритмического расположения масс, общего цветового решения. Объяснять значение понятий: цветовой круг, цветотональная шкала, насыщенность цвета.
--	--	--

Содержание учебного предмета, курса

№	Раздел	Кол-во часов				
		5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	Всего
1	«Декоративно-прикладное искусство в жизни человека»	34				34
2	«Изобразительное искусство в жизни человека»		34			34
3	«Дизайн и архитектура в жизни человека»			34		34
4	«Дизайн и архитектура в жизни человека»				34	34
	ИТОГО					134

Тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов	Всего часов	В том числе		Контрольные работы
			уроки	практические работы, экскурсии.	
5 кл.	Древние корни народного искусства Связь времён в народном искусстве Декор-человек, общество, время. Декоративное искусство в современном мире.	34	8	8	
			8	8	
			9	9	
			8	8	
6 кл.	Виды изобразительного искусства и основы образного языка. Мир наших вещей. Натюрморт. Вглядываясь в человека. Портрет. Человек и пространство. Пейзаж.	34	8	8	
			8	8	
			10	10	
			8	8	
7 кл.	Изображение фигуры человека и образ человека Поэзия повседневности. Великие темы жизни. Реальность жизни и художественный образ.	34	8	8	
			8	8	
			10	10	
			8	8	
8 кл.	Художник - дизайн - архитектура. Искусство композиции - основа дизайна и архитектуры. Художественный язык конструктивных искусств. Социальное значение дизайна и архитектуры как среды жизни человека. Образ человека и индивидуальное проектирование.	34	8	8	
			8		
			10	8	
			8	10	
				8	

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса.

Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения

- > Репродукции картин.
- > Книги по декоративно - прикладному искусству.
- Демонстрационные таблицы по темам урока.

Коллекции

народного декоративно-прикладного творчества: игрушки - дымковская, филимоновская и т.д. Коллекция современного декоративно-прикладного творчества: пасадские платки, посуда гжели. Хохломы и

Т.д.

Раздаточные материалы (справочные) Оборудование рабочего места учителя. Магнитная доска.

Персональный компьютер

Аудио\видеомагнитофон.

CDjDVD-проигрыватели.

Проектор для демонстрации слайдов.

Мультимедийный проектор.

Экспозиционный экран размером не менее 150 x 150 см Ноутбук

Аудиоматериалы

Видеоматериалы

Дидактические материалы

Интернетресур

№ п/п	5кл Название темы	Кол-во часов	Примерные сроки
	<i>ДРЕВНИЕ КОРНИ НАРОДНОГО ИСКУССТВА.</i>	8	
1	Древние образы в народном искусстве	1	Сентябрь
2	Убранство русской избы	1	Сентябрь
3	Внутренний мир русской избы	1	Сентябрь
4	Конструкция и декор предметов народного быта	1	Сентябрь Октябрь.
5	Конструкция и декор предметов народного быта	1	Октябрь.
6	Русская народная вышивка	1	Октябрь.
7	Народный праздничный костюм	1	Октябрь.
8	Народные праздничные обряды (обобщение темы).	1	Октябрь.
	<i>СВЯЗЬ ВРЕМЕН В НАРОДНОМ ИСКУССТВЕ</i>	8	
9 10	Древние образы в современных народных игрушках	2	Ноябрь.
11	Искусство Гжели	1	Ноябрь.
12	Городецкая роспись	1	Ноябрь.
13	Хохлома	1	Декабрь.
14	Жостово. Роспись по металлу	1	Декабрь.
15	Щепа. Роспись по лубу и дереву. Тиснение и резьба по бересте	1	Декабрь.

16	Роль народных художественных промыслов в современной жизни (обобщение темы)	1	Декабрь.
	<i>ДЕКОР — ЧЕЛОВЕК, ОБЩЕСТВО, ВРЕМЯ.</i>	10	
17	Зачем людям украшения	1	Январь.
18 19 20	Роль декоративного искусства в жизни древнего общества	3	Январь.
21 22	Одежда говорит о человеке	2	Февраль.
23 24	О чём рассказывают нам гербы и эмблемы	2	Февраль.
25	Роль декоративного искусства в жизни	1	Февраль.
26	Обобщение темы	1	Март.
	<i>ДЕКОРАТИВНОЕ ИСКУССТВО В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ.</i>	8	
27 28 29	Современное выставочное искусство	3	Март Апрель
30 31 32 33	Ты сам мастер	4	Апрель. Май.
34	Обобщающий урок года	1	Май.

ИТОГО 34часа

№ п/п	бкласс Название темы	Кол-во часов	Примерные сроки
		8	
1	Изобразительное искусство. Семья пространственных искусств.	1	Сентябрь
2	Художественные материалы	1	Сентябрь
3	Рисунок - основа мастерства художника.	1	Сентябрь
4	Линия и ее выразительные возможности. Ритм линий	1	Сентябрь Октябрь.
5	Пятно как средство выражения. Ритм пятен.	1	Октябрь.
6	Цвет. Основы цветоведения	1	Октябрь.
7	Цвет в произведениях живописи	1	Октябрь.
8	Объемные изображения в скульптуре	1	Октябрь.
	Мир наших вещей. Натюрморт	8	
9	Реальность и фантазия в творчестве художника	1	Ноябрь.
10	Изображение предметного мира - натюрморт	1	Ноябрь.
11	Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира	1	Ноябрь.
12	Изображение объема на плоскости и линейная перспектива	1	Ноябрь.
13	Освещение. Свет и тень	1	Декабрь.
14	Натюрморт в графике	1	Декабрь.
15	Цвет в натюрморте	1	Декабрь.

16	Выразительные возможности натюрморта (<i>обобщение темы</i>)	1	Декабрь.
	Вглядываясь в человека. Портрет.	10	
17	Образ человека - главная тема искусства	1	Январь.
18 19	Конструкция головы человека и ее основные пропорции	1	Январь.
20	Изображение головы человека в пространстве	1	Январь. Февраль.
21	Портрет в скульптуре	1	Февраль.
22	Графический портретный рисунок	1	Февраль.
23	Сатирические образы человека	1	Февраль.
24	Образные возможности освещения в портрете	1	
25	Роль цвета в портрете	1	Февраль.
26	Великие портретисты прошлого	1	Март.
27	Портрет в изобразительном искусстве XX века		Март
	Человек и пространство. Пейзаж	8	
27	Жанры в изобразительном искусстве	1	Апрель
28	Изображение пространства	1	Апрель

29	Правила построения перспективы. Воздушная перспектива	1	Апрель
30	Пейзаж - большой мир	1	Апрель.
31	Пейзаж настроения. Природа и художник	1	Май.
32	Пейзаж в русской живописи	1	Май.
33	Пейзаж в графике	1	Май.
34	Городской пейзаж	1	Май.

ИТОГО 34 часа

№ п/п	7класс Название темы	Кол-во часов	Примерные сроки
	Изображение фигуры человека и образ человека	8	
1	Изображение фигуры человека в истории искусств	1	Сентябрь
2	Пропорции и строение фигуры человека	1	Сентябрь
3	Лепка фигуры человека	2	Сентябрь
4	Набросок фигуры человека с натуры	2	Октябрь.
5	Понимание красоты человека в европейском и русском искусстве	1	Октябрь.
8	Обобщение темы	1	Октябрь.
	Поэзия повседневности	8	
9	Поэзия повседневной жизни в искусстве разных народов	1	Ноябрь.
10 11	Тематическая картина. Бытовой и исторический жанры	2	Ноябрь.
12	Сюжет и содержание в картине	1	Ноябрь.
13	Жизнь каждого дня - большая тема в искусстве	1	Декабрь.
14	Жизнь в моём городе в прошлых веках (историческая тема в бытовом жанре)	1	Декабрь.
15	Праздник и карнавал в изобразительном искусстве (тема праздника в бытовой жизни)	1	Декабрь.
16	Обобщение темы	1	Декабрь.
	Великие темы жизни	10	
17 18	Исторические и мифологические темы в искусстве разных эпох	2	Январь.
19	Тематическая картина в русском искусстве 19 века	1	Январь.
20	Процесс работы над тематической картиной	2	Февраль.

21			
22 23	Библейские темы в изобразительном искусстве	2	Февраль.
24 25	Монументальная скульптура и образ истории народа	2	Февраль.
26	Место и роль картины в искусстве 20 века	1	Март.
	Реальность жизни и художественный образ	8	
27 28	Искусство иллюстрации. Слово и изображение	2	Март Апрель
29	Зрительские умения и их значение для современного человека	1	Апрель.
30	История искусства и история человечества. Стиль и направление в изобразительном искусстве	1	Май.
31	Крупнейшие музеи изобразительного искусства и их роль в культуре	1	
32 33	Художественно- творческие проекты	2	
34	Обобщение темы	1	Май.

ИТОГО 34 часа

№ п/п	8класс Название темы	Кол-во часов	Примерные сроки
	Художник - дизайн - архитектура. Искусство композиции - основа дизайна и архитектуры.	8	
1	Основы композиции в конструктивных искусствах. Гармония, контраст и эмоциональная выразительность плоскостной композиции.	1	Сентябрь
2	Прямые линии и организация пространства.	1	Сентябрь
3 4	Цвет - элемент композиционного творчества. Свободные формы: линии и пятна.	2	Сентябрь
5	Буква - строка - текст. Искусство шрифта.	1	Сентябрь
6 7	Композиционные основы макетирования в полиграфическом дизайне. Текст и изображение, как элементы композиции.	2	Октябрь.
8	Многообразие форм полиграфического дизайна.	1	Октябрь.
	Художественный язык конструктивных искусств.	8	
9	Объект и пространство. От плоскостного изображения к объемному макету.	1	Ноябрь.
10	Взаимосвязь объектов в архитектурном макете.	1	Ноябрь.
11	Конструкция: часть и целое. Здание как сочетание различных объемных форм. Понятие модуля.	1	Ноябрь.
12 13	Важнейшие архитектурные элементы здания.	2	Ноябрь.
14	Красота и целесообразность. Вещь как сочетание объемов и образ времени.	1	Декабрь.
15	Форма и материал.	1	Декабрь.
16	Цвет в архитектуре и дизайне. Роль цвета в формотворчестве.	1	Декабрь.
	Социальное значение дизайна и архитектуры как среды жизни человека.	10	
17	Город сквозь времена и страны. Образно - стилевой язык архитектуры прошлого.	1	Январь.
18	Город сегодня и завтра. Тенденции и перспективы развития современной	1	Январь.

	архитектуры.		
19 20	Живое пространство города. Город, микрорайон, улица.	2	Февраль.
21 22	Вещь в городе и дома. Городской дизайн.	2	Февраль.
23 24	Интерьер и вещь в доме. Дизайн пространственно-вещной среды интерьера.	2	Февраль. Март.
25	Природа и архитектура. Организация архитектурно-ландшафтного пространства.	1	Март.
26	Ты - архитектор. Замысел архитектурного проекта и его осуществление.	1	Март.
	Образ человека и индивидуальное проектирование.	8	
27	Мой дои - мой образ жизни. Функционально-архитектурная планировка своего дома.	1	Март Апрель
28	Интерьер, который мы создаем.	1	Апрель.
29	Дизайн и архитектура моего сада.	1	Апрель.
30	Мода, культура и ты. Композиционно-конструктивные принципы дизайна одежды.	1	Апрель.
31	Мой костюм - мой облик. Дизайн современной одежды.	1	Май.
32	Автопортрет на каждый день. Имидж: лик или личина? Сфера имидж - дизайна.	1	Май.
33	Моделируешь себя - моделируешь мир	1	Май.
34	Обобщение темы	1	Май.

ИТОГО 34 часа