

**государственное бюджетное общеобразовательное  
учреждение Самарской области средняя общеобразовательная  
школа с. Русская Селитьба муниципального района Красноярский  
Самарской области**

Рассмотрена  
на заседании ШМС  
ГБОУ СОШ  
с. Русская Селитьба  
Протокол № 1  
от 26.08.2022г

Согласована  
Заместитель директора по УВР  
Панкова Ж.Ю.  
26.08.2022 г

Утверждена  
Директор ГБОУ СОШ  
с. Русская Селитьба  
Осипов Д.В.  
Приказ № 159-од  
от 28.08.2022

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
курса внеурочной деятельности  
ОСНОВЫ ПРАВОСЛАВНОЙ  
КУЛЬТУРЫ  
2-4 классы**

**2022**

## Пояснительная записка

Программа внеурочной деятельности «Основы православной культуры» для начальной и основной школы направлена на духовно-нравственное личностное развитие обучающихся 2-4, 5-7 классов.

Программа разработана в соответствии со ФГОС начального и основного общего образования, основными положениями Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, с региональной учебной программой курса «Основы православной культуры» /Авт. архимандрит Георгий (Шестун), игумен Киприан (Ященко), Е.П. Бельчикова, М.В. Захарченко, Т.М. Сливкина,– Самара, 2014.

Актуальность представленной программы обуславливается необходимостью формирования нового образовательного результата, заданного ФГОС, – воспитание высоконравственного ответственного гражданина России, укоренённого в духовных и культурных отечественных традициях.

В связи с этим возникает необходимость обращения молодого поколения к истокам русской культуры, исторической, философской, религиозной литературе как источнику познания народных традиций, российского менталитета, особенностей развития общества.

Концептуальная основа реализации поставленной цели заложена в Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России: интеграция духовно-нравственного воспитания и развития во все виды деятельности обучающихся: урочную и внеурочную, внешкольную, то есть оно должно составлять основу всего уклада школьной жизни.

*Целевая установка внеурочной деятельности:* создание условий для проявления и развития школьниками своих образовательных интересов на основе свободного выбора, для постижения и принятия духовно-нравственных ценностей на основе сопряжения научных знаний и культурно-исторических традиций.

В логике обозначенной цели и с учетом специфики духовно-нравственной составляющей образования определена цель данной программы.

*Целевая установка программы «Основы православной культуры»:* духовно-нравственное воспитание и развитие детей на основе сопряжения научных знаний, культуры и традиций православия.

*Задачи:*

- приобщение школьников к духовным, нравственным и культурным ценностям;
- формирование понимания смыслового и символического содержания православной атрибутики, исторических событий страны, произведений художественной литературы и искусства;
- формирование знаний о духовных истоках становления и развития культуры российского народа;
- возрождение духовно-нравственных традиций семьи.

Концептуальные подходы к построению данной программы основаны на духовных и природных законах развития личности. Именно личностным образовательным результатам ФГОС определяет первоочередное место.

Программа выстраивается на основе принципов преемственности, последовательности, концентричности, развития.

Общеизвестно, что нравственные ценности, воззрения, отношения проявляются в укладе жизни человека, семьи, общества. Поэтому основной принцип построения программы – обеспечение преемственности культурных и семейных народных традиций через уклад жизни ребенка, семьи, общества.

Данный курс базируется на основных содержательных линиях, представленных в проекте федерального стандарта курса «Основы православной культуры». Содержание программы раскрывается и конкретизируется в логике культуроведческого, исторического, нравственного, библейского, аксиологического аспектов. При подборе содержания учитывался школьный программный материал, изучаемый в

рамках гуманитарных дисциплин (истории, литературы, русского языка, искусства).

Курс «Основы православной культуры» играет обобщающую, систематизирующую роль. На уроке ОПК учащиеся объединяют знания, полученные в процессе изучения различных предметов, в единую целостную картину.

В некоторых случаях курс ОПК выполняет пропедевтическую функцию, готовит школьников к восприятию конкретного предметного знания.

Данный курс обогащает содержание отдельных предметов. Так, тексты, изучаемые на уроках ОПК, можно использовать на уроках русского языка. И тексты, предлагаемые в виде упражнений в учебнике русского языка, использовать на уроках ОПК для наполнения их духовно-нравственным содержанием. Аналогично и по другим гуманитарным дисциплинам.

Последовательность изложения программы определялась в соответствии с памятными датами календаря (государственного, народного, православного).

Программа построена по принципу развивающего обучения, вектор спирали которой направлен на дополнение, углубление и развитие знаний об отечественной культуре и истории, полученных при изучении базовых дисциплин. В соответствии с этой установкой были разработаны сквозные событийные линии с 2 по 7 классы. И далее обеспечивается преемственность изучения курса в последующих классах основной и полной школы.

Программа «Основы Православной культуры» на ступени начального общего образования рассчитана на 102 часа в 2-4 классах (по 1 часу в неделю) на 102 часа в 5-7 классах (по 1 часу в неделю).

## Сквозные событийные линии программы

№ у р	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс	7 класс
<b>ВЕЛИКАЯ РАДОСТЬ УЧЕНЫЯ КНИЖНОГО</b>						
1	Аз и Буки – начало науки	Семейное чтение как традиция воспитания	Древнерусская литература как исторический источник познания	Источники познания истории сотворения мира	Читающая Русь	Книжное искусство: Древняя Русь – современная Россия
<b>СОТВОРЕНИЕ МИРА - РОЖДЕСТВО ХРИСТОВО – СОВРЕМЕННОЕ ЛЕТОИСЧИСЛЕНИЕ</b>						
2	Начать с азов	Церковное новолетие	Летоисчисле ние от Сотворения мира и по Рождеству Христову	Сотворение мира	Начало Священной истории	Книжное искусство: Древняя Русь – современная Россия (продолжение)
<b>РОЖДЕСТВО БОГОРОДИЦЫ – УСПЕНИЕ БОГОРОДИЦЫ. КРУГ ЖИЗНИ. БОЖЕСТВЕННОЕ ДОМОСТРОИТЕЛЬСТВО</b>						
3	Рождество	Родители	Рождество	Мироустроени	Начало	Памятные даты

	Богородицы – начало Божественного домостроительства	Пресвятой Богородицы	Пресвятой Богородицы – промысел Божий о спасении мира	е	Новозаветной истории	календаря церковного и государственного
--	---	----------------------	---	---	----------------------	---

**НЕБЕСНЫЕ И ЗЕМНЫЕ ПОКРОВИТЕЛИ И ЗАЩИТНИКИ**

4	Традиция празднования именин	Исповедники веры православной	Защитники Святой Руси	Последствия грехопадения прародителей	Святые – Небесные покровители Руси	Памятные даты календаря церковного и государственного
---	------------------------------	-------------------------------	-----------------------	---------------------------------------	------------------------------------	---

				(Быт. 4: 1-16)		(продолжение)
--	--	--	--	----------------	--	---------------

**МОНАШЕСТВО: ИСТОРИЯ ВОЗНИКНОВЕНИЯ, МОНАШЕСКАЯ КУЛЬТУРА**

5	Семья прп. Сергия Радонежского	Монашество как особый подвиг служения	Защита Отечества: взаимосвязь Церкви и государства	Всемирный потоп (Быт. 6-8)	Начало монашеского служения	Рождество-Успение Богородицы – годичный круг двенадцатых праздников
---	--------------------------------	---------------------------------------	--	----------------------------	-----------------------------	---

**ПОКРОВ ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ – ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ ВИЗАНТИЙСКОЙ КУЛЬТУРЫ НА РУСИ**

6	Покров История  потопа история	Пресвятой после Богородицы: Богородицы праздника	Чудо Покров иконы – Пресвятой	явления Пресвятой Покрова Богородицы Богородицы	Праздник Рождество- Пресвятой – годичный на (Быт. 9)	Покрова Успение Всемирного  защита
<p>державы круг двенадесятых Богородицы на Руси Российской праздников Руси (продолжение)</p>						
ХЛЕБ ЖИЗНИ. ПЛОДЫ ЗЕМНЫЕ. ПЛОДЫ ДУХОВНЫЕ.						
7	«...в поте лица твоего будешь есть хлеб»	«Хлеб наш насущенный даждь нам днесь»	Священный хлеб в церковном богослужении	Вавилонское столпотворение: география и история событий (Быт. 11: 1-9)	Тема хлеба насущенного в Евангелии	Воздвижение Животворящего Креста Господня как символ жизни
БОЖИЙ МИР – ПОСТОЯНСТВО И ИЗМЕНЧИВОСТЬ ПРИРОДЫ И ЧЕЛОВЕКА – ПРОБЛЕМЫ ЭКОЛОГИИ						
8	Природный и мир духовный России тайна	и Животный мир  творения	Постоянство мир:	и Богатство	природы	Мир духовный Воздвижение изменчивость материальный
<p>Животворящего Креста Божьего мира и Господня как символ природы человека жизни</p>						

(продолже  
ние)

ЗАЩИТА ВЕРЫ И ОТЕЧЕСТВА – СЛУЖЕНИЕ ОТЕЧЕСТВУ – ДЕНЬ ПРИМИРЕНИЯ

9	Православная традиция празднования в честь Казанской иконы Божией Матери	Судьба страны – судьба семьи	Объединение государства и Церкви в борьбе со смутой XVII века	Праведный Авраам – отец богоизбранного народа (Быт. 11-22)	Особые дни в жизни человека.	Распространен ие монашества на Руси. Первые монастыри
ЯЗЫЧЕСКИЙ МИР – РЕЛИГИОЗНЫЕ ВОЗЗРЕНИЯ – ЛЖЕУЧЕНИЯ И СМУТЫ						
10	Язычество древних славян	Теневые лабиринты сознания человека	Защита Православия в языческом мире	Идолопоклонство	Человек – это «умная природа»	Распространен ие монашества на Руси. Первые монастыри (продолжение)
ДУХОВНОЕ И ЗЕМНОЕ ВОИНСТВО						



1 1	Урок нравственности: понятие греха	Нравственная природа человека: доброта как творческая сила	Щит военный, щит духовный	Исаак как образ послушания (Быт. 22)	Небесное воинство.	Таинство причастия
--------	------------------------------------	--	---------------------------	--------------------------------------	--------------------	--------------------

ХРИСТИАНСКОЕ ДОМОСТРОИТЕЛЬСТВО (ЧЕЛОВЕК, РОДНОЙ ДОМ, РОДИНА, ВСЕЛЕННАЯ)

1 2	Традиции семейной трапезы	Православное устройство дома	География служения апостолов Христовых	Иаков – родоначальник народа богоизбранного народа (израильского) (Быт. 25-36)	Проблема сыновства в Новом завете и художественной литературе	Таинство причастия (продолжение)
--------	---------------------------	------------------------------	--	--	---	----------------------------------

ДУХОВНЫЙ СМЫСЛ КРАСОТЫ

1 3	Введение во храм	Красота духовная и	Соприкосновение	Иосиф – прообраз	Филипповский	Византийская культура
--------	------------------	--------------------	-----------------	------------------	--------------	-----------------------

	Пресвятой Богородицы	телесная. Мужественная красота	духовного и телесного мира	Иисуса Христа (Быт. 37-46)	пост как путь духовного	как основа православной культуры
--	----------------------	--------------------------------	----------------------------	----------------------------	-------------------------	----------------------------------

					исцеления	
<b>СЛАВЯНСКОЕ БРАТСТВО – СОХРАНЕНИЕ ВЕРЫ ПРАВОСЛАВНОЙ</b>						
14	Выбор пути					
<p>Государственные и Славянские Иосиф – прообраз Трагические Византийская культура духовного и церковные традиции Иисуса Христа последствия как основа земного символы России почитания святых (продолжение) разобщенности православной культуры славянских (продолжение) народов</p>						
<b>ЛЮБОВЬ КАК ВЫСШАЯ ЦЕННОСТЬ</b>						
15	Заповедь о любви. Совесть	Православная культура общения. «Мир Вам!»	Тайная помощь людям как способ выражения любви	Начало периода вождей (Исх. 1-3, 7-12)	Любовь к Богу. Борьба за чистоту и сохранение Православия	История расцвета православной культуры в России
<b>РОЖДЕСТВО – КРЕЩЕНИЕ. ОБНОВЛЕНИЕ БЫТИЯ</b>						
16	Рождество Христово:	Рождество	Рождество	Исход евреев из	Рождество Христово.	История расцвета

	история праздника	Христово: народные традиции празднования	Христово: причины пришествия Христа в мир	Египта (Исх. 14-17)	Сретение Ветхого и Нового заветов	православной культуры в России (продолжение)
17	Крещение Господне. Чудо освящения	Православные и государственные праздники	Взаимосвязь Крещения и Преображения как	Синайское законодательство (Исх. 14-17)	Крещение Спасителя. Иисус Христос и Иоанн	Католицизм как ветвь христианства

	воды		проявление Божественной сущности Иисуса Христа		Предтеча	
ЦЕРКОВЬ ЗЕМНАЯ: ФОРМЫ ОБЪЕДИНЕНИЯ ЛЮДЕЙ. СТРОЕНИЕ И НЕСТРОЕНИЯ						
18	Любовь к детям. Христос и дети	Отрок Иисус в преданиях народа	Богослушание и жертвенность как путь к	Завоевание земли обетованной (Числ. 13-27;	Искушение – нравственная проблема	Католицизм как ветвь христианства (продолжение)

			спасению	Нав. 1-13)		
ДЕЛА МИЛОСЕРДИЯ – ПОЛНОТА ДОБРОДЕТЕЛИ – ПЛОДЫ ДУХОВНЫЕ						
19	Дела милосердия: накормить алчущего, напоить жаждущего	Дела милосердия: прийти с утешением к узнику	Дела милосердия: защита физическая и духовная	Завоевание земли обетованной (продолжение)	Проектная работа: «Твори добро»	Уния как попытка распространения католицизма на Русской земле
БОЖИИ ЗАПОВЕДИ – ПРИНЦИПЫ СОСУЩЕСТВОВАНИЯ В МИРЕ						
20	Отношение святых отцов к животным	Гостеприимство как традиция народа	Молитва как разговор с Богом	Период судей (Суд. 4-17; 1 Цар. 1-15)	Служение Иисуса Христа спасению рода человеческого	Уния как попытка распространения католицизма на Русской земле (продолжение)
БОЖИИ ЗАПОВЕДИ – НРАВСТВЕННЫЕ ОСНОВЫ ЖИЗНИ						
21	Урок нравственности: не осуждай	Имя ее Любовь	Ценности истинные и ложные.	Период царей (1 Цар. 9-31)	Миссионерская деятельность Иисуса Христа	Распространение католицизма на территории Российского

						государства после XVIII века
СОБОРНОСТЬ, ПАТРИОТИЗМ, ЧЕСТЬ, ДОСТОИНСТВО – ПРИНЦИПЫ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦИВИЛИЗАЦИИ						
22	Фронт Давида	боевой День	и Воинские защитника	знаки,	Воинская	Царство
<p>Распространение фронт трудовой отличия и награды символика (2 Цар. 2-24) Отечества: «... за католицизма на</p> <p style="text-align: right;">Отечества други своя...» территории Российского государства после XVIII века (продолжение)</p>						
ПЕРЕМЕНА (МЕТАНОЙЯ – ПОКАЯНИЕ). ПРОЩЕНОЕ ВОСКРЕСЕНИЕ. ПУТЬ К ОБНОВЛЕНИЮ – ПОСТ. ПОЗИТИВНАЯ АСКЕЗА						
23	Общение с миром. Время очищения.	Народные традиции поста	«Кто имеет уши слышать, да слышит...»	Разделение царства Еврейского (3 Цар. 1-12)	День защитника Отечества (продолжение)	Православие и протестантизм: сущностные отличия

24	Строение семьи. Мир в семье	Православная традиция ведения домашнего хозяйства	Святое семейство: богопослушание	Пророки. Пророк Илия (3 Цар. 17-18, 21; 4 Цар. 1-2)	Эмоциональные состояния человека: духовно-нравственные характеристики	Православие и протестантизм: существенные отличия (продолжение)
ХРИСТИАНСКОЕ БЫТИЕ - СОВРЕМЕННЫЙ МИР						
25	Значение имени Божия. «Имя Твое»	Поклон как народная и	Подвиг и его природа	Библейские места Палестины	Физическая подготовка в	Реформаторские движения

	паче всякого имени призываем»	церковная традиция общения			православной народной традиции	
26	«Благовещение Богородицы» в искусстве	Благовещение. Традиции в празднования	Благовещение. Православное самодержавие	Женские образы в ветхозаветной истории	Благовещение. Святые жены Руси	Реформаторские движения (продолжение)

НЕДЕЛЯ ВАИЙ – СТРАСТНАЯ СЕДМИЦА – ПУТЬ К ОЧИЩЕНИЮ

27	Вход Господень в Иерусалим: историческое событие	Вход Господень в Иерусалим: последние наставления Иисуса Христа	Страстная седмица: Тайная Вечеря. Моление о Чаше.	Пророки вавилонского периода	Историческая память: Страсти Господни	Нравственные основы жизни человека: кротость
ПАСХА – ВОЗНЕСЕНИЕ – ТРОИЦА						
28	Пасхальная седмица: традиции и символика	Пасхальная седмица: Явление Христа Воскресшего	Светлая седмица. Икона Воскресения: символика	Пророки вавилонского периода (продолжение)	Светлая седмица	Нравственные основы жизни человека: кротость (кротость)
РАДОНИЦА – ВСЕЛЕНСКАЯ ПАСХА. ВЕЧНАЯ ЖИЗНЬ						
29	Радоница – Вселенская Пасха	Мир дольний и горний	Радоница. Помяновение усопших воинов, павших на поле брани	Пасха ветхозаветная и новозаветная	Проектная работа: «Сохраним память самарских подвижников»	От древа познания к древу жизни. Крестопоклонная неделя

ОХРАНИМ ДЕНЬ СЛАВЯНСКОЙ ПИСЬМЕННОСТИ И КУЛЬТУРЫ

30	День Славянской письменности и	День Славянской письменности и	День Славянской письменности и	День Славянской письменности и	Судьба славянской письменности:	От древа познания к древу жизни.
	культуры. Цветная азбука Кирилла	культуры. Живое слово	культуры. Азбучная молитва	культуры . Дар слова	прошлое и настоящее	Крестопоклонная неделя (продолжение)
		НЕПОЗНАННЫЙ МИР		ВЕРЫ И ПРИРОДЫ		
31	Посещение храма: внутреннее устройство	День рождения Церкви Христовой. Троицы на Руси	Традиция празднования Спасителя и Рождества Христова в будущем страны	Всеобщее ожидание	Посещение храма	Историческая память – забота о Начале (заочное служения Иисусе Христе путешествие)
		ПАЛОМНИЧЕСТВО – ТРУДНИЧЕСТВО – БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОСТЬ				
32	Труд – основа жизни	Паломническая поездка по святым местам	Паломническая поездка: благоустройств о территории	Паломничес-во и трудничество	Паломническа я поездка по святым местам России –	Историческая память – забота о будущем страны



		области	около СВЯТЫХ ИСТОЧНИКОВ		заочное путешествие	(продолжение)
--	--	---------	-------------------------------	--	------------------------	---------------

В программе просматривается **концентрический** принцип: три концентрических – начальная школа, основная школа (5-6 классы), основная школа (7 класс).

В начальной школе предполагается формирование представлений о нравственных ценностях, преподнесение начальных сведений о православной культуре с опорой на семейный уклад жизни и познание окружающего мира и природы. В основной школе (5-6 классы) – целенаправленное изучение Ветхозаветной и Новозаветной истории в контексте культуры, традиций народа, ее нравственные оценки. Основная школа (7 класс) – систематизация и обобщение полученных знаний, их углубление и расширение при раскрытии интегрированных проблемных тем исторического и нравственного содержания. Такой подход позволит подготовить подростков к осознанию проблем мировоззренческого уровня, проведению сравнительного анализа культур разных эпох, народов и религий на старшей ступени обучения, позитивной ориентации в различных системах социума.

**Ожидаемые образовательные результаты реализации программы внеурочной деятельности «Основы Православной культуры».**

**(2-4; 5-7 классы)**

Программа «Основы православной культуры» способствует достижению результата, соответствующего выпускному нормативу ученика начальной и основной школы.

**Первый уровень результатов (2-4 классы).**

**Личностные:** - формирование представлений о нравственных понятиях: добро, любовь к ближнему, трудолюбие, совесть, красота, любовь к родному краю,

Отечеству, подвиг, долг, милосердие, миролюбие, тайная помощь людям как народная традиция, патриотизм;

- знакомство с заповедями Божиими;
- освоение культуры проведения православных праздников;
- проявление интереса к анализу житейских ситуаций, литературных произведений, исторических фактов с нравственных позиций;
- обретение элементарного духовного опыта: уважительное отношение к православным традициям семьи, родителям, окружающим; управление настроением; отрицательное отношение к дурным наклонностям: тайноядению, грубости, гневливости и другим.

***Метапредметные:***

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, а также находить средства её осуществления;
- умение осуществлять информационный поиск для выполнения задания;
- формирование вдумчивого читателя: овладение навыками смыслового чтения детских текстов различных стилей и жанров;
- формирование вдумчивого зрителя: рассмотрение картин и икон;
- формирование вдумчивого слушателя: готовность слушать собеседника, вести диалог;
- готовность излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения, давать оценку событиям с нравственных позиций;

- овладение логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям в рамках изучаемого материала;

- «формирование умений работать в команде: участвовать в определении общей цели, путей ее достижения, умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности и др. **Предметные:**

Знать: термины «новый учебный год», «новый календарный год», «церковное новолетие», слова «церковь», «храм», «ангел», «православный», «благотворитель», «благодушный», «благочестивый», «добродушный», «монастырь», «монах»; название праздников «Пасха», «Троица», «Крещение» и другие, иметь представление об их значении; структуру календарей (государственного и православного), внешнее устройство храма.

Понимать: смысловое значение имен, обращений: Пресвятая Богородица, Божия Матерь, Спаситель, Иисус Христос; значение и смысл государственных и православных праздников, духовный смысл понятий «щит духовный», «щит военный», «подвиг» (ратный, трудовой, молитвенный, родительский и т.д.)

Узнавать: иконы Троицы, Иисуса Христа, Богородицы, святых Веры, Надежды, Любви и их матери Софии, Преподобного Сергия Радонежского, преподобного Серафима Саровского и лики других святых; основные воинские награды.

Уметь: рассказать о Преподобном Сергии Радонежском, о преподобном Антонии Печерском и святом праведном Илии Муромце; о государственных символах (герб, флаг, гимн);

спеть гимн России; объяснить, чем именины отличаются от дня рождения; рассказать о сюжете известных художественных полотен, например, «Труды Преподобного Сергия Радонежского», «Видение отроку Варфоломею» М.В. Нестерова, «Крещение князя Владимира» В.М. Васнецова и др.; рассказать о святых первоучителях Кирилле и Мефодии; благотворительной деятельности жителей родного города (села), о благодарном отношении потомков к памяти своих предков, а также о воинской символике.

### **Второй уровень результатов (5-6 классы).**

#### ***Личностные:***

- формирование системы нравственных ценностей и отношений к традициям и культуре родного края, а также гражданской позиции в окружающем мире;
- проявление творческого подхода к выполнению заданий, в том числе написание эссе, притч, рассказов, выполнение проектов по облагораживанию класса, школы, двора;
- развитие критического мышления: анализ исторических ситуаций, литературных произведений с нравственных позиций;
- формирование эстетического чувства, вдумчивого зрителя при рассмотрении художественных полотен, сравнение русской и западноевропейской живописи;
- воспитание уважительного отношения: к родным, одноклассникам, педагогам и сотрудникам школы;
- стремление к познанию истории родного края, страны: изучение архитектуры храмов, название улиц, деятельности известных людей губернии, страны, судьбы своей семьи.

#### ***Метапредметные:***

- осуществлять поиск наиболее эффективных способов достижения результата;

- умение осуществлять информационный поиск для выполнения учебных заданий;

- готовность слушать собеседника, вести диалог, обогащение словарного запаса: введение новых слов, связанных с библейской тематикой, крылатых выражений; поиск эпитетов для составления словесных портретов героев; составление синквейнов;

- умение сотрудничать с коллективом, группой, отдельными школьниками и взрослыми для продуктивного решения поставленных задач: выполнение совместных проектов, участие в конкурсах команд, размышления с родными, совместные экскурсии;

- соблюдение правил этикета в личностном взаимодействии с другими людьми (умение задавать вопросы, выслушать различные точки зрения, в том числе не совпадающие с собственной позицией и др.);

- участие в разнообразных формах общения (диалог, интервью, эпистолярный жанр и др.): письма сверстникам, ветеранам, родным;

- способность к уважительному отношению к людям (разного вероисповедания, возраста);

- личное заинтересованное участие в социально-значимых проектах по благоустройству класса, школьной территории.

- готовность передать полученный исторический (краеведческий) материал одноклассникам, учащимся младший классов, родителям.

***Предметные:***

*Знать:* источники познания, библейские события, смысл заповедей Ветхого и Нового Заветов, их отличия, географические условия Палестины, историю зарождения христианства.

*Понимать:* причины грехопадения прародителей, человека, пагубные последствия нарушения закона, нравственные каноны Любви, Добра, Красоты.

*Уметь:* изложить некоторые библейские истории, заповеди, притчи Нового Завета, видеть в жизненной ситуации, в собственном поведении проявления пороков (зло, непослушание, жадность и др.), узнавать духовные смыслы некоторых событий Священной истории в современной жизни.

### **Третий уровень результатов (седьмой класс).**

#### **Личностные:**

- формирование системы нравственных ценностей и отношений к традициям и культуре Отечества, а также гражданской позиции в окружающем мире;

- проявление творческого подхода к выполнению заданий и написанию статей на нравственные темы, подготовке диспутов по нравственным проблемам и т.д.;

- развитие критического мышления: сравнительный анализ культур, анализ исторических ситуаций с нравственных позиций, сравнительный анализ мировых религий;

- формирование эстетического чувства, вдумчивого зрителя при рассмотрении художественных полотен, сравнение русской и западноевропейской храмовой архитектуры;

- воспитание уважительного отношения к представителям других религиозных конфессий;

- стремление к познанию истории родного края, страны: сонм самарских святых, герои-защитники Отечества, люди науки и герои труда. **Метапредметные:**

- составление плана поиска необходимой информации с использованием художественной литературы, живописи, архитектуры, музейных материалов, карт;

- анализ полученных материалов с нравственных

позиций, с учетом поставленной задачи;

- участие в разнообразных формах общения (диспутах, выступлениях на конференциях и школьных чтениях,

интервью, эпистолярный жанр и др.);

- участие в социально значимых проектах «Мой микрорайон» по оказанию помощи пожилому человеку, наставничество младших подростков, благоустройство

территории, игры с малышами и т.д.;

- готовность передать полученный исторический (краеведческий) материал одноклассникам, учащимся младших классов, родителям: презентация о Соборе Самарских святых, информация о героях труда, проживающих в микрорайоне и т.д.

### **Предметные**

*Знать:* историю возникновения раннехристианской церкви, причины разделения церквей, становление и развитие православной религии на Руси, библейские источники, святоотеческую литературу, древнерусскую литературу.



*Понимать:* трактовку понятий «свобода», «доброделание», «совесть», духовные смыслы исторических событий и государственного устройства нашей страны.

*Уметь:* охарактеризовать особенности католицизма, протестантизма, читать символику икон, храмов, сопоставлять православную культуру с культурой других религий.

### **Выводы**

**На первом уровне** происходит освоение новых понятий и их узнавание в произведениях литературы, живописи, музыки, пробуждение интереса к обретению духовного опыта.

**На втором уровне** - познание системы ценностей, обретение начального духовного опыта.

**На третьем уровне** - обретение основ духовного опыта и опыта нравственного поведения в жизни, для анализа и обобщения нравственных уроков исторических явлений и процессов.

Таким образом, знания о православных ценностях переводятся в реально действующие, осознанные мотивы поведения, становятся личностными смыслами обучающихся.

### **Тематический план.**

№п/п	Темы и формы проведения занятий, виды деятельности обучающихся	Колво часов
	<b>ВТОРОЙ КЛАСС</b>	
1	<b>Аз и Буки – начало науки</b> <i>Вводное занятие. Познавательная беседа.</i>	1

2	<b>Начать с азов</b> <i>Просмотр фильма...</i>	1
3	<b>Рождество Богородицы – начало Божественного домостроительства</b> <i>Подготовка к празднику Матери: изготовление поделок, рисунков.</i>	1
4	<b>Традиция празднования именин</b> <i>Подготовка поздравлений одноклассников, родных, знакомых с днем именин.</i>	1
5	<b>Семья прп. Сергия Радонежского. Детские годы прп.Сергия Радонежского</b> <i>Чтение жития, просмотр презентации.</i>	1
6	<b>Покров Пресвятой Богородицы: история праздника</b> <i>Чтение фрагмента книги И.С. Шмелева «Лето Господне» о традициях празднования Покрова</i>	1
7	<b>«...в поте лица твоего будешь добывать хлеб»</b> <i>Конкурс стихов о хлебе.</i>	1
8	<b>Природный и духовный мир</b> <i>Экскурсия в лес, парк, наблюдение за природными явлениями.</i>	1

	<i>Конкурс рисунков «Красота Божьего мира»</i>	
9	<b>Православная традиция празднования в честь Казанской иконы Божией Матери</b> <i>Экскурсия в храм в честь Казанской иконы Божией Матери (возможно - виртуальная)</i>	1
10	<b>Язычество древних славян</b> <i>Викторина на тему</i>	1

	<i>«Русские народные сказки, былины»</i>	
11	<b>Урок нравственности: понятие греха</b> <i>Чтение басен И.А. Крылова, отражающих человеческие пороки: непослушание, жадность, хитрость, неуважение к старшим, упрямство, нетерпимость.</i> <i>Практическая работа «Добродетели и пороки».</i>	1
12	<b>Традиции семейной трапезы (Филипповский пост)</b> <i>Чтение отрывка из книги И. Шмелева «Лето Господне».</i> <i>Знакомство с рецептами постной трапезы.</i>	1
13	<b>Введение во храм Пресвятой Богородицы</b> <i>Просмотр фильма.</i>	1
14	<b>Выбор пути духовного и земного</b> <i>Сочинение по картине В.М. Васнецова «Витязь на распутье».</i>	1
15	<b>Заповедь о любви. Совесть</b> <i>Знакомство со святоотеческой литературой о любви и совести.</i>	1
16	<b>Рождество Христово. История праздника</b> <i>Изготовление рождественских подарков для детского сада.</i>	1
17	<b>Крещение Господне. Чудо освящения воды</b> <i>Подготовка праздничного концерта для детского сада.</i>	1
18	<b>Любовь к детям. Христос и дети</b> <i>Занятие совместно с родителями.</i>	1

	<i>«Что такое благословение?»</i>	
19	<b>Дела милосердия: накормить алчущего, напоить жаждущего</b> <i>Конкурс стихов о милосердии.</i>	1
20	<b>Отношение святых отцов к животным</b> <i>Творческие проекты «Любимый питомец».</i>	1
21	<b>Урок нравственности: не осуждай</b> <i>Чтение отрывка из книги И. Шмелева «Лето Господне».</i> <i>Беседа о прощении и Прощеном воскресении.</i>	1
22	<b>День защитника Отечества: фронт боевой и фронт трудовой</b> <i>Утренник: «Встань за Веру, Русская земля!».</i> <i>Встреча с ветеранами войны и труда.</i>	1
23	<b>Общение с миром, время очищения</b> <i>Беседа о таинстве исповеди.</i>	1
24	<b>Строение семьи. Мир в семье</b> <i>Занятие совместно с родителями.</i> <i>Рассказы о семейных традициях. Поклон как народная и церковная традиция общения.</i>	1
25	<b>Значение имени Божия: «Имя Твое паче всякого имени призываем»</b> <i>Анализ стихотворения об Иисусе Христе.</i> <i>Практическая работа «Имена Божии».</i>	1
26	<b>Тема «Благовещение Богородицы» в искусстве</b> <i>Проект «Традиции празднования благовещения на Руси»</i>	1

27	<b>Вход Господень в Иерусалим: историческое событие</b> <i>Знакомство с праздничной иконой. Чтение рассказа М. Забылина «Вербное воскресенье».</i>	1
28	<b>Пасхальная седмица: традиции и символика</b> <i>Подготовка Пасхального концерта для детского сада.</i>	1
29	<b>Радоница – Вселенская Пасха</b> <i>Традиции поминовения усопших.</i>	1
30	<b>День Славянской письменности и культуры. Цветная азбука Кирилла</b> <i>Изготовление церковно-славянских букв по трафаретам. Украшение букв природным орнаментом.</i>	1
31	<b>Посещение храма: внутреннее устройство</b> <i>Посещение ближайшего храма.</i>	2
32	<b>Труд – основа жизни</b> <i>Знакомство с профессиями родителей. Участие в акции «Сделаем мир чище».</i>	2
	<b>Итого:</b>	<b>34</b>
<b>ТРЕТИЙ КЛАСС</b>		
1	<b>Семейное чтение как традиция воспитания</b> <i>Занятие совместно с родителями. Выставка книг для семейного чтения. Конкурс «Пословицы и поговорки о знаниях».</i>	1
2	<b>Церковное новолетие</b> <i>Знакомство с церковным календарем.</i>	1

3	<p><b>Родители Пресвятой Богородицы</b>  <i>Творческий проект «Традиции празднования Рождества Богородицы в церкви, семье».</i>  <i>Подготовка ко дню Матери.</i></p>	1
4	<p><b>Исповедники Веры Православной</b>  <i>Чтение жития святых Веры, Надежды, Любви и их матери Софии (фрагменты).</i>  <i>Знакомство с иконой «Святые Вера, Надежда, Любовь и их мать София».</i></p>	1
5	<p><b>Монашество как особый подвиг служения</b>  <i>Виртуальная экскурсия в Троице-Сергиеву лавру.</i></p>	1
6	<p><b>Чудо явления иконы Покрова Пресвятой Богородицы на Руси</b>  <i>Инсценировка «Чудесное обретение иконы».</i></p>	1
7	<p><b>«Хлеб наш насущный даждь нам днесь»</b>  <i>Беседа о традиции вкушения хлеба, хранения хлеба, встречи гостей хлебом и солью.</i></p>	1
8	<p><b>Постоянство и изменчивость Божьего мира и природы человека</b>  <i>Знакомство с произведениями живописи и поэзии о природе и духовном мире.</i></p>	1
9	<p><b>Судьба страны – судьба семьи</b>  <i>Знакомство с картинами о подвиге К. Минина и князя Д. Пожарского (художники Скотти, Ю.Пантюхин, Э.Лиснер).</i></p>	1
10	<p><b>Теневые лабиринты сознания человека</b>  <i>Чтение детских рассказов и сказок, пословиц о суевериях и приметах инославных культур.</i></p>	1

11	<b>Нравственная природа человека: доброта как творческая сила</b>	1
	<i>Просмотр фильма о св. великомученице великой княгини Елизавете (Романовой): помощь нищим, больным.</i> <i>Практическая работа: «Доброе и злое сердце».</i>	
12	<b>Православное устройство дома</b> <i>Творческие проекты «Украшение дома», «Святые дома», «Семейные реликвии».</i>	1
13	<b>Красота духовная и телесная.</b> <b>Мужественная красота</b> <i>Беседа о мужественной красоте на примере подвига А.В. Суворова.</i>	1
14	<b>Государственные и церковные символы России</b> <i>Государственные и церковные символы: герб, гимн, флаг, знамя, хоругви.</i> <i>Рисование Государственных и губернских символов.</i> <i>Прослушивание музыкальных произведения: гимн России (сл. С.В. Михалкова, муз.) и гимн «Боже, царя храни» (1833 г, сл. В.А. Жуковского, муз. А.Ф. Львова).</i>	1
15	<b>Православная культура общения. «Мир вам!»</b> <i>Способы выражения благодарности, просьбы (ролевые игры).</i>	1
16	<b>Рождество Христово: народные традиции</b> <i>Подготовка к Рождественской елке.</i>	1

17	<b>Православные и государственные праздники</b> <i>Беседа о традиции празднования Крещения Господня в России.</i>	1
18	<b>Отрок Иисус в преданиях народа</b>	1

	<i>История возникновения апокрифических текстов. Знакомство с апокрифами о жизни Иисуса Христа.</i>	
19	<b>Дела милосердия: «Прийти с утешением»</b> <i>Практическая работа «Милости телесные и духовные».</i> <i>Посещение ветеранов войны и труда (родственников, соседей).</i>	1
20	<b>Гостеприимство как традиция народа</b> <i>Викторина по русским народным сказкам о народной традиции гостеприимства.</i>	1
21	<b>Имя ее Любовь</b> <i>Инсценировка сказки Н.С. Лескова «Маланья – голова баранья»</i>	1
22	<b>Воинские знаки, отличия и награды Отечества</b> <i>Выставка «Воинские знаки отличия и награды Отечества».</i> <i>Выпекание жаворонка совместно с родными.</i>	1
23	<b>Народные традиции поста</b> <i>Беседа о значении Великого поста, о различии поста и диеты.</i>	1
24	<b>Православная традиция ведения домашнего хозяйства</b> <i>Чтение отрывка из книги И.С. Шмелев. «Лето</i>	1



	<i>Господне». Семейная трапеза.</i>	
25	<p><b>Поклон как народная и церковная традиция общения</b></p> <p><i>Чтение отрывка из книги И.С. Шмелев. “Лето Господне».</i></p> <p><i>Инсценировка отрывков из русских народных сказок о традиции общения русского народа.</i></p>	1
26	<p><b>Благовещение Пресвятой Богородицы.</b></p> <p><b>Традиции празднования</b></p> <p><i>Поздравление с праздником Благовещения, изготовление подарков.</i></p>	1
27	<p><b>Вход Господень в Иерусалим: последние наставления Иисуса Христа</b></p> <p><i>Изучение праздничной иконы.</i></p> <p><i>Рисование веточки вербы.</i></p>	1
28	<p><b>Пасхальная седмица:</b></p> <p><b>Явление Христа Воскресшего.</b></p> <p><i>Подготовка и проведение Пасхального концерта.</i></p>	2
29	<p><b>Мир дольний и горний</b></p> <p><i>Знакомство со святоотеческой литературой о мире природы (Св. Игнатий Брянчанинов)</i></p> <p><i>Просмотр видеофрагмента Евангельской притчи: о богаче и бедном Лазаре.</i></p>	1
30	<p><b>День Славянской письменности и культуры.</b></p> <p><b>Живое слово</b></p> <p><i>Смотр - конкурс стихов и духовных и патриотических песнопений.</i></p>	1
31	<p><b>День рождения Церкви Христовой.</b></p> <p><b>Начало апостольского служения</b></p>	1

	<i>Духовный смысл праздника Святой Троицы. Традиции украшения храмов и домов.</i>	
32	<b>Паломническая поездка по святым местам области</b>	2
	<b>Итого:</b>	<b>34</b>

<b>ЧЕТВЕРТЫЙ КЛАСС</b>		
1	<b>Древнерусская литература как исторический источник познания</b> <i>Просмотр фильма «Как князь Владимир веру выбирал» (летопись «Повесть временных лет»).</i>	1
2	<b>Летоисчисление от Сотворения мира и по Рождеству Христову</b> <i>Практическая работа «Лента времен. Определить знаменательные даты от Сотворения мира».</i>	1
3	<b>Рождество Пресвятой Богородицы - промысел Божий о спасении мира</b> <i>Творческие проекты «Пресвятая Богородица как участница и покровительница отечественного домостроения (Умиление, Одигитрия, Оранта)», «Местные храмы в честь Пресвятой Богородицы».</i>	1
4	<b>Защитники Святой Руси</b> <i>Просмотр мультипликационного фильма «Пересвет и Ослябя – монахи и воины».</i>	1

5	<p><b>Защита Отечества: взаимосвязь церкви и государства</b></p> <p><i>Знакомство с историческим событием России XIV века, благословение князя Дмитрия Донского на Куликовскую битву на картинах русских живописцев.</i></p>	1
6	<p><b>Праздник Покрова Пресвятой Богородицы на Руси</b></p> <p><i>Россия – удел апостольского служения Пресвятой</i></p>	1

	<i>Богородицы. Прослушивание и изучение тропаря как жанра гимнографии</i>	
7	<p><b>Священный хлеб в церковном богослужении</b></p> <p><i>Беседа о символическом значении освященного хлеба</i></p>	1
8	<p><b>Богатство природы России</b></p> <p><i>Творческие проекты «Богатство и разнообразие природы России», «Великие святые нашей Родины», «Святые источники родного края и сохранение их»</i></p>	1
9	<p><b>Объединение государства и Церкви в борьбе со смутой XVII века</b></p> <p><i>Прослушивание и обсуждение фрагмента оперы М.И. Глинки «Жизнь за царя»</i></p>	1
10	<p><b>Защита Православия в языческом мире</b></p> <p><i>Изучение жития святых: св. великомученик Димитрий Солунский – защитник христианства</i></p>	1
11	<p><b>Щит военный, щит духовный</b></p> <p><i>Знакомство с местными храмами и монастырями во имя Архангела Михаила и всех бесплотных сил:</i></p>	1

	<i>их стратегическое назначение». Изучение российского герба, творческий проект: «Изображение на иконе небесного воинства»</i>	
12	<b>География служения апостолов Христовых</b> <i>Апостол Андрей Первозванный, его путь по славянским землям («Повесть временных лет»).</i> <i>Благодарные потомки: память апостола Андрея Первозванного</i>	1
13	<b>Соприкосновение духовного и материального мира</b> <i>Традиция празднования на Руси «Введение во храм Пресвятой Богородицы».</i>	1
14	<b>Славянские традиции почитания святых</b> <i>Традиции почитания святого великомученика Георгия Победоносца в славянских странах.</i> <i>Изображение святого на гербах, иконах</i>	1
15	<b>Тайная помощь людям как способ выражения любви</b> <i>Жития святых: свт. Николай, архиепископ Мир Ликийских, св. праведный Иоанн Кронштадтский (фрагменты жития).</i> <i>Детский опыт оказания помощи своим друзьям, знакомым и незнакомым людям.</i>	1
16	<b>Рождество Христово: причины пришествия Христа в мир</b> <i>Подготовка к Рождественской елке.</i> <i>Изготовление подарков для детского сада</i>	1

17	<b>Взаимосвязь Крещения и Преображения как проявление Божественной сущности Иисуса Христа</b> <i>Проведение праздника Рождества Христова для детского сада.</i>	1
18	<b>Богослушание и жертвенность как путь к спасению</b> <i>Чтение житийной литературы «Илья Муромец – воин и монах».</i>	1
19	<b>Дела милосердия: защита телесная и духовная</b> <i>Посещение ветеранов войны и труда (родных и соседей).</i>	1
20	<b>Молитва как разговор с Богом</b> <i>Знакомство с жанром молитвы в поэзии русских классиков.</i>	1
21	<b>Ценности истинные и ложные</b> <i>Беседа об отношении к богатству и богатым, о благотворительности в прошлом и сегодня.</i>	1
22	<b>День защитника Отечества: воинская символика</b> <i>Виртуальная экскурсия в музей боевой славы Смотр - конкурс воинской песни.</i>	1
23	<b>«Кто имеет уши слышать, да слышит...»</b> <i>Занятие совместно с родителями. Беседа о слушании полезном и вредном.</i>	1
24	<b>Святое семейство: богослушание</b> <i>Инсценировка отрывков из русских народных сказок о традиции общения русского народа.</i>	1

25	<p align="center"><b>Подвиг и его природа</b></p> <p><i>Беседа о подвиге (духовном, ратном, трудовом). Знакомство с православной иконой: св. Симеон Столпник, прп. Серафим Саровский (моление на камне). Изобразительное искусство: А.А. Дейнека «Оборона Севастополя».</i></p>	1
26	<p align="center"><b>Благовещение Пресвятой Богородицы. Православное самодержавие</b></p> <p><i>Поздравление с праздником Благовещения Пресвятой Богородицы, изготовление подарков для детского сада.</i></p>	1
27	<p align="center"><b>Страстная седмица: Тайная Вечеря. Моление о Чаше</b></p> <p><i>Беседа о послушании.</i></p>	1
28	<p align="center"><b>Светлая седмица. Икона Воскресения: символика</b></p> <p><i>Подготовка и проведение Пасхального концерта.</i></p>	2
29	<p align="center"><b>Радоница. Помяновение усопших воинов, павших на поле брани</b></p> <p><i>Традиция поминовения усопших воинов, павших на поле брани.</i></p>	1
30	<p align="center"><b>День Славянской письменности и культуры.</b></p>	1

	<p align="center"><b>Азбучная молитва</b></p> <p><i>Подготовка к участию в школьных Кирилло-Мефодиевских чтениях</i></p>	
31	<p align="center"><b>Традиция празднования Троицы на Руси</b></p> <p><i>Символика праздника.</i></p>	1

	<i>Икона Андрея Рублева «Троица»</i>	
32	<b>Паломническая поездка: благоустройство территории около святого источника</b>	2
	<b>Итого:</b>	34
	<b>ПЯТЫЙ КЛАСС</b>	
1	<b>Источники познания истории сотворения мира</b> <i>Вводное занятие. Поисковая работа.</i>	1
2	<b>Сотворение мира</b> <i>Путешествие в мир истории, литературы и слова</i>	1
3	<b>Мироустройство</b> <i>Рассуждение по тексту, анализ нравственных задач, поиск ответа на вопрос сверстника.</i> <i>Просмотр мультфильма.</i>	1
4	<b>Последствие грехопадения прародителей</b> <i>Рассмотрение репродукций картин, икон, составление письма сверстнице, анализ житейских ситуаций, выявление причин дурных поступков, просмотр мультфильма.</i>	1
5	<b>Всемирный потоп</b> <i>Рассмотрение репродукций картин, анализ и поиск решения житейских ситуаций, решение загадок, работа со словарями, просмотр мультфильма.</i>	1
6	<b>История после всемирного потопа</b> <i>Размышление о прочитанном, анализ житейских ситуаций и литературных произведений, путешествие в мир слов.</i>	1
7	<b>Вавилонское столпотворение: география и история событий</b>	1

	<i>Поиск ответа на вопрос сверстника, элементы исследовательской работы, размышление о прочитанном, путешествие в мир истории, работа с картой.</i>	
8	<b>Мир духовный и мир материальный</b> <i>Рассмотрение репродукций картин, размышление о прочитанном, просмотр фильма, поиск ответа на вопрос сверстника, проектная деятельность по сохранению и озеленению нашей «маленькой планеты» - класса, двора и т.д.</i>	1
9	<b>Праведный Авраам – отец богоизбранного народа</b> <i>Размышление о прочитанном, работа с картой, анализ поступков с нравственной точки зрения, работа со словарем крылатых выражений</i>	1
10	<b>Идолопоклонство</b> <i>Обзор исторических фактов идолопоклонства, путешествие в мир слов, анализ современных моделей идолопоклонства, путешествие в мир литературы</i>	1
11	<b>Исаак как образ послушания</b> <i>На примере жизни Авраама и Ноя определение признаков проявления любви к Богу, Отечеству, людям: послушание, жертвенность; поиск выбора правильных нравственных ориентиров, анализ житейских ситуаций, размышление о прочитанном</i>	1
12	<b>Иаков - родоначальник богоизбранного народа</b> <i>Рассмотрение репродукций картин, размышление о прочитанном; знакомство с традицией «благословение» на примере художественных полотен, обращение к жизненному опыту</i>	1



13-14	<b>Иосиф – прообраз Иисуса Христа</b> <i>Просмотр мультфильма, путешествие в мир мудрых мыслей, рассмотрение репродукций картин, размышление о прочитанном</i>	<b>2</b>
15	<b>Начало периода вождей</b> <i>Путешествие в мир мудрых мыслей, чтение рассказа В. Астафьева «Васюткино озеро» и анализ его с нравственных позиций, обращение к жизненному опыту пятиклассников</i>	<b>1</b>
16	<b>Исход евреев из Египта</b> <i>Путешествие в мир ветхозаветной истории, размышление о прочитанном, работа с картой, размышление о прочитанном с элементами исследовательской работы, чтение притч, работа с интернет-ресурсами.</i>	<b>1</b>
17	<b>Синайское законодательство</b> <i>Чтение рассказа В.И. Даля «Детям о заповедях», осмысление Синайских заповедей на конкретных примерах, чтение притч, поиск ответа на вопрос сверстника, анализ жизненных ситуаций с нравственных позиций</i>	<b>1</b>
18-19	<b>Завоевание Земли обетованной</b> <i>Путешествие в мир ветхозаветной истории, размышление о прочитанном, сравнения моделей храма и скинии, рассмотрение репродукций картин, просмотр мультфильма, работа со словарем крылатых выражений</i>	<b>2</b>
20	<b>Период судей</b> <i>Путешествие в мир ветхозаветной истории, размышление о прочитанном, просмотр</i>	<b>1</b>

	<i>мультфильма, обращение к жизненному опыту пятиклассников, сравнение ветхозаветной ситуации с русскими сказками, составление синквейна</i>	
--	--	--

21	<b>Период царей</b> <i>Беседа о послушании и непослушании, о смирении и гордости, последствия сделанного выбора, путь нравственного падения человека, сравнение ситуации ветхозаветной и времен Руси XIV века, работа с интернет-ресурсами</i>	<b>1</b>
22	<b>Царство Давида</b> <i>Творческая работа: составление словесного портрета царя Давида, беседа о значении нравственного выбора в жизни человека</i>	<b>1</b>
23	<b>Разделение царства Еврейского</b> <i>Путешествие в мир ветхозаветной истории, мир слов, беседа о последствиях грехопадения Соломона, инсценировка басни Жана де Лафонтена «Ворона в павлиньих перьях», просмотр мультфильма о попугае Кеше, определение общего нравственного посыла в фильме и басне</i>	<b>1</b>
24	<b>Пророки. Пророк Илия</b> <i>Рассмотрение репродукций картин, размышление об увиденном и прочитанном, чтение стихотворения М.Ю. Лермонтова «Пророк», анализ житейской ситуации с нравственных позиций, знакомство с традициями празднования дня Илии пророка в России, творческая работа: подготовить рассказ о праздновании дня пророка Илии в родном городе(селе)</i>	<b>1</b>

25	<b>Библейские места Палестины</b> <i>Чтение стихотворения А.С. Пушкина «Пророк», заочное путешествие по библейским местам Палестины (работа в группах)</i>	<b>1</b>
26	<b>Женские образы в ветхозаветной истории</b> <i>Рассмотрение икон святых ветхозаветных жен и рассказ о каждой из них. Творческая работа: составление словесного портрета</i>	<b>1</b>

	<i>ветхозаветных жен</i>	
27- 28	<b>Пророки вавилонского периода</b> <i>Путешествие в мир ветхозаветной истории, мир слов, мир живописи; обращение к житейскому опыту пятиклассников, связь нравственных уроков ветхозаветной истории и истории России XX века; размышление о человеческих пороках: гордости, зависти, принятие необдуманых решений; чтение стихов о вавилонском плене, притч</i>	<b>2</b>
29	<b>Пасха ветхозаветная и новозаветная</b> <i>Традиции празднования ветхозаветной Пасхи, путешествие по страницам Нового Завета, Традиции празднования новозаветной Пасхи; поиск ответа на вопрос сверстника; проектная работа: «Мы помогаем друг другу»</i>	<b>1</b>
30	<b>День славянской письменности. Дар слова</b> <i>Путешествие в мир литературы: рассказ А.И. Куприна, стихи А.П. Сумарокова, А.С. Пушкина, И.С. Тургенева, А.А. Ахматовой, А.Т. Твардовского, В. А. Солоухина, притчи. Творческая работа: письмо ветерану; советы владельцам салонов и магазинов о выборе для них</i>	<b>1</b>

	<i>названий вывески</i>	
31	<p><b>Всеобщее ожидания Спасителя и ветхозаветные пророчества об Иисусе Христе</b></p> <p><i>Путешествие в мир ветхозаветной истории, исторический экскурс о непостоянстве людей в вопросах религиозно-нравственных отношений, написание эссе по результатам исторического экскурса, обращение к житейскому опыту пятиклассников.</i></p>	<b>1</b>
32	<b>Паломничество и трудничество</b>	<b>3</b>
	<b>Итого:</b>	<b>34</b>

<b>ШЕСТОЙ КЛАСС</b>		
1	<p><b>Читающая Русь</b></p> <p><i>Задание в логике технологии «Образ и мысль», обращение к жизненному опыту, конкурс «Знатоки истории книги», эссе по теме, в мире «мудрых слов», размышление с родными о любимых героях литературных произведений.</i></p>	<b>1</b>
2	<p><b>Начало Священной истории</b></p> <p><i>Мир археологии, поиск ответа на вопрос сверстника, работа с Интернет-ресурсами; практическая работа: покупка книг духовного содержания; приемы исследовательской деятельности; чтение жития святых; конкурс «Знатоки евангельских притч».</i></p>	<b>1</b>
3	<p><b>Начало новозаветной истории</b></p> <p><i>Чтение книги Д.Ч. Инграма «Царь из дома</i></p>	<b>1</b>

	<i>Давида», рассуждение по материалам представленных писем дочери отцу; конкурс «Знатоки Ветхого Завета»; Практическое задание: родословная семьи на выставке «Наши корни».</i>	
4	<b>Святые – небесные покровители Руси</b> <i>Чтение повести И.С. Шмелева «Лето Господне» (отрывок); традиции празднования дня именин; чтение книги А.И. Дерябина «Собор Самарских святых» о жизни и подвиге священномученика Владимира (Богоявленского), митрополита Киевского и Галицкого; подготовка подарка своему Небесному покровителю; работа с интернет-ресурсами.</i>	1
5	<b>Начало монашеского служения</b> <i>Чтение жития святых, анализ конкретных примеров жития, притч и представление обобщенных типов монашеской жизни,</i>	1
	<i>использование документальных сведений из курса истории Древнего мира; выполнение практической работы с православным календарем, с интернетресурсами.</i>	
6	<b>Покров Пресвятой Богородицы – защита державы Российской</b> <i>Виртуальное путешествие во времени: новозаветная история (Иерусалим), XVII век. Смутное время в Московском государстве, XVIII век. Полтавская битва, XIX век. Отечественная война 1812 года, XX век. Великая Отечественная война, Сталинград.</i>	1
7	<b>Тема хлеба насущного в Евангелии</b>	1

	<i>Беседа о пище телесной и духовной; рассуждения о хлебе насущном; поиск ответа на вопрос сверстника; обращение к житейскому опыту шестиклассников.</i>	
8	<b>Животный мир: тайна творения</b> <i>Творческая работа: эссе на тему «Мы в ответе за тех, кого приручили»; поиск информации о самоотверженных животных, увековеченных человеком в памятниках, и сочинение рассказа для учащихся начальной школы. Размышление над нравственными проблемами по материалам художественных произведений и изучения памятников, поставленным самоотверженным животным.</i>	1
9	<b>Особые события в жизни человека</b> <i>Православные традиции наречения имени, крещения человека, поминовения усопших.</i>	1
10	<b>Человек – это «умная природа»</b> <i>Размышления о трехсоставности человека: дух, душа и тело. По материалам художественных произведений, притч, жизненных ситуаций: определение болезни души и средств их лечения.</i>	1
11	<b>Небесное воинство</b> <i>Поиск ответа на вопрос сверстника, чтение предания о чуде в Хонех, чтение притч и рассуждение об их нравственном звучании, просмотр видеофильма «Немая молитва», обращение к житейскому опыту шестиклассников, практическая работа «Благодарное и неблагодарное сердце».</i>	1
12	<b>Проблема сыновства в Новом Завете и художественной литературе</b>	1

	<i>Поиск ответа на вопрос сверстника, чтение притч, художественных произведений и размышление о прочитанном. Творческая работа: составление притчи для младших своих братьев и сестер «Как относиться к родителям».</i>	
13	<b>Филипповский пост как путь духовного исцеления</b> <i>Творческое задание: письмо Царской семье; основные правила проведения поста, практическая работа: приготовление сочива совместно с мамой и бабушкой.</i>	1
14	<b>Трагические последствия разобщенности славянских народов</b> <i>Сбор информации «Знаете ли вы о Самарском знамени?» Проектная деятельность: краеведческий материал об участии земляков в освободительном движении славянских народов.</i>	1
15	<b>Любовь к Богу. Борьба за чистоту и сохранение Православия</b> <i>Подготовить рассказ о жизни прп. Иоанна Дамаскина и познакомить с жизнеописанием этого необыкновенного человека своих родных и одноклассников.</i>	1
16	<b>Рождество Христово. Сретение Ветхого и Нового Заветов</b> <i>Знакомство с народными традициями, народными приметами погодных изменений в природе; беседа о мести как порочном явлении, действиях по преодолению желания отомстить. Разработка проекта: «Традиции празднования</i>	1

	<i>Рождества в семье.</i>	
17	<p><b>Крещение Спасителя.</b></p> <p><b>Иисус Христос и Иоанн Предтеча</b></p> <p><i>Задание по технологии «Образ и мысль», обращение к жизненному опыту. Творческое задание: сбор материала в праздновании Крещения в детские годы родных учеников.</i></p>	1
18	<p><b>Искушение - нравственная проблема</b></p> <p><i>Размышление над нравственными проблемами по материалам художественных произведений и житейских историй.</i></p>	1
19	<p><b>Проектная работа: «Твори добро».</b></p>	1
20	<p><b>Служение Иисуса Христа спасению рода человеческого</b></p> <p><i>Чтение и анализ притч с нравственных позиций; рассмотрение репродукций картин; решение нравственных задач: выбор жизненной позиции, трудолюбие.</i></p>	1
21	<p><b>Миссионерская деятельность Иисуса Христа.</b></p> <p><b>Нагорная проповедь – основа духовного совершенства</b> <i>Формулировка гипотезы, поиск материала для ее доказательства.</i></p> <p><i>Творческая работа: воссоздание словесной картины «Трудности путешествия Иисуса с учениками»</i></p>	1
22-23	<p><b>День защитника отечества: «...за други своя...»</b></p> <p><i>Творческая работа: сообщение для учащихся младших классов на тему: «Победы Александра Невского»; рассказ о святых воинах и героях,</i></p>	2



	<i>прославивших наше Отечество (при подготовке обращение к материалам хрестоматии, интернет-ресурсов). Совместное с родителями чтение стихотворения А.С. Пушкина «Клеветникам России».</i>	
24	<b>Эмоциональное состояние человека: духовнонравственные характеристики</b> <i>Поиск ответа на вопрос сверстника, виртуальное путешествие по залам музеев: «Русская икона», «Русские живописцы», «Художники передвижники»</i> <i>Анализ и синтез содержания пословиц раздела «В мире мудрых мыслей».</i>	1
25	<b>Физическая подготовка в православной народной традиции</b> <i>Поиск ответа на вопрос сверстника, сбор материала о народных играх, обращение к жизненному опыту.</i>	1
26	<b>Благовещение Пресвятой Богородицы. Святые жены Руси</b> <i>Презентация «По страницам жития святых: святые жены Руси», обращение к жизненному опыту.</i>	1
27	<b>Историческая память: Страсти Господни</b> <i>Размышление о прочитанном, обобщение материала, задание по технологии «Образ и мысль»</i>	1
28	<b>Светлая Седмица</b> <i>Традиции празднования Пасхальной седмицы, рассказ родным о празднике, о праздновании Пасхи в условиях преследования православных.</i>	1

29	<b>Проектная работа:</b> «Сохраним память самарских подвижников»	1
30	<b>Судьба славянской письменности: прошлое и настоящее</b> <i>Написание сказки для младших школьников о славянской азбуке.</i>	1
31	<b>Посещение храма</b>	1
32	<b>Презентация проектов</b>	1
	<b>Итого:</b>	<b>32</b>

	<b>СЕДЬМОЙ КЛАСС</b>	
1-2	<b>Книжное искусство: Древняя Русь – современная Россия</b> <i>Обобщение знаний о древнерусской литературе по материалу из курса истории и литературы. Анализ ситуации и аргументированный выбор своего мнения «Перекресток мнений». Знакомство с Самарской рукописью «Повести об Варлааме и Иоасафе» XVII век. Размышления о нравственном содержании повести. Просмотр видеоматериала о самарской рукописи. Выполнение проекта по группам.</i>	2
3-4	<b>Памятная дата календаря, церковного и государственного</b> <i>История появления календаря, виды календарей. Игра «Знатоки» по знанию пословиц и поговорок, отражающих состояние погоды и их связь с народными праздниками.</i>	2

	<i>Исследовательская работа по определению назначения календаря в жизни человека, общества и государства.</i>	
5-6	<p><b>Рождество – Успение Богородицы – годичный круг двенадесятых праздников</b></p> <p><i>Чтение Священного Писания, описание значимых этапов жизни Пресвятой Богородицы «от Рождества до Успения». Рассмотрение сюжетных икон. Классификация православных праздников.</i></p>	2
7-8	<p><b>Воздвижение Животворящего Креста Господня как символ жизни</b></p> <p><i>Начало гонений на христиан (причины). Изучение исторической и житийной литературы о периодах гонений и провозглашении христианской религии как основной.</i></p> <p><i>Путешествие царицы Елены по Святой Земле и поиск Креста, на котором был распят Иисус.</i></p> <p><i>Православная традиция празднования Обретения и Воздвижение Креста Господня.</i></p> <p><i>Проектная деятельность.</i></p>	2
9-10	<p><b>Распространение монашества на Руси</b></p> <p><b>Первые монастыри</b></p> <p><i>Систематизация и характеристика типов монастырей. Поисковая работа по созданию каталога русских монастырей с IX по XIII век.</i></p> <p><i>Нашествие Орды. Преподобный Сергей Радонежский (его роль в объединении княжеств и благословение русского войска на битву на Куликовом поле). Распространение монашества на северные земли. Связь поколений Анализ</i></p>	2

	<p><i>ситуации и аргументированный выбор своего мнения «Перекресток мнений».</i></p> <p><i>Проектная работа.</i></p>	
11-12	<p><b>Таинство Евхаристии</b></p> <p><i>При чтении Евангелие разбирается ситуация выбора (остаться с Иисусом Христом или покинуть его). Рассмотрение картины Леонардо</i></p>	2
	<p><i>да Винчи «Тайная вечеря», иконы: работа со словом «Евхаристия».</i></p> <p><i>Анализ ситуации и аргументированный выбор своего мнения «Перекресток мнений».</i></p>	
13-14	<p><b>Византийская культура как основа православной культуры</b></p> <p><i>Постановка проблемы и определения поиска пути ее разрешения. Работа с картой. Рассмотрение византийских икон, определение признаков отличия иконы от картины. Знакомство с историей книгоиздания и художественным ее оформлением, с храмовой архитектурой, иконописью.</i></p>	2
15-17	<p><b>История расцвета православной культуры в России</b></p> <p><i>Знакомятся с влиянием культур других стран на развитие на древней Руси. Размышление о прочитанной книге. Поиск ответа на вопрос сверстника. Сравнение византийского и русского стилей иконописи.</i></p> <p><i>Анализ ситуации и аргументированный выбор своего мнения «Перекресток мнений».</i></p>	3

18- 19	<p align="center"><b>Католицизм как ветвь христианства</b></p> <p><i>Причины разделения христианства на две ветви</i>  <i>Работа с учебником истории: совместное прочтение материала, обогащая дополнительным материалом. Работа с картой. Сравнение католической и православной Церкви по основным позициям. Работа со словом. Используя материалы учебника истории, приключенческой литературы, живописных полотен, интернетресурсы составить видео-зарисовку о католических орденах.</i></p>	2
20-	<p align="center"><b>Уния как попытка распространения католицизма на Русской земле</b></p>	2
21	<p><i>Анализ различных путей развития Русского государства и последствий каждого выбора. Анализ ситуации и аргументированный выбор своего мнения «Перекресток мнений».</i>  <i>Рассмотрение репродукций полотен М. Нестерова и П. Корина «Князь Александр Невский». Работа со словом. Мнение ученого. Поиск ответа на вопрос сверстника. Чтение житийной литературы.</i></p>	
22- 23	<p><b>Распространение католицизма на территории Российского государства после XVIII века</b>  <i>Сравнительный анализ культур с использованием мнения искусствоведов, писателей, поэтов, дневниковых записей священников, фото-ряда костелов и храмов, мозаичных витражей и скульптур, художественных полотен русских и западноевропейских художников.</i></p>	2

24- 25	<p style="text-align: center;"><b>Православие и протестантизм: сущностные отличия</b></p> <p><i>Работа со словом. Причины разделения Римско-Католической Церкви XV- XVI века. Работа с учебником истории. Рассмотрение художественных полотен. Выдвижение гипотезы о влиянии либерализма на процесс разделения христианства. Поиск информации для аргументации своей гипотезы. Анализ ответов подростков на вопрос, как они понимают слово «свобода».</i></p>	2
26	<p style="text-align: center;"><b>Реформаторские движения</b></p> <p><i>Анализ основных положений вероучения протестантов. Чтение Евангелия. Сравнение положений православия и протестантизма. Протестантизм в Америке и его влияние на менталитет американцев. Этот материал послужит пропедевтикой для дальнейшего</i></p>	1
	<p><i>изучения особенностей государства США и специфики развития американского общества. Поиск ответа на вопрос сверстника. Протестантская культура на примере краеведческого материала, литературы, музыки.</i></p>	
27	<p style="text-align: center;"><b>Протестантизм в России</b></p> <p><i>Появление протестантских общин с XVI века (князь Василий III). Поиск ответа на вопрос, какие качества протестантских общин привлекали правителей России.</i></p>	1

28- 29	<p><b>Нравственные основы жизни человека: кротость</b></p> <p><i>На примере рассказа А. Платонова «Юшка» определяются отношения кроткого человека к людям, обидчикам, его любовь к людям. Во время работы со словом для определения смысла слова «кроткий» используются Евангелие, словари, святоотеческая литература, составляется памятка-характеристика «Черты кроткого человека». Затем школьники во время чтения художественной литературе, житийной литературы, житейских ситуаций определяют, можно ли персонажа назвать кротким человеком. Анализ ситуации и аргументированный выбор своего мнения «Перекресток мнений».</i></p>	2
30- 31	<p><b>От Древа познания к древу жизни. Крестопоклонная неделя</b></p> <p><i>На примере исторических фактов, литературных произведений учащиеся определяют нравственный смысл выражений «достойно нести свой крест», «тяжелый крест». «Перелистаем страницы своей жизни»: поиск ответа на вопрос, достойно ли они несут свой крест. По материалам Ветхозаветной истории рассматриваются прообразы Креста Христова.</i></p>	2
32-	<p><b>Историческая память – забота о будущем страны</b></p>	3

34	<p><i>При знакомстве с высказываниями философов, писателей, филологов (рубрика «В мире мудрых мыслей») определяется значимость сохранения исторической памяти в жизни человека, общества и государства. Рассматривается одна из форм сохранения исторической памяти как памятники. В проводимом конкурсе «Знаатоки истории» выясняется уровень знаний школьников. Историческая справка напоминает об истории появления первых памятников, появления новых традиций. Используется краеведческий материал. Задумываются о нравственной ответственности за сохранение памятников, проявление вандализма. Путешествие по городу. Анализ ситуации и аргументированный выбор своего мнения «Перекресток мнений».</i></p>	
	<b>Итого:</b>	<b>34</b>
<b>ВОСЬМОЙ КЛАСС*</b>		
1-2	<p style="text-align: center;"><b>Книга как источник нравственного совершенствования</b></p> <p><i>В работе используются различные средства: анализ художественных произведений, высказываний известных ученых, богословов, деятелей культуры и житийной литературы... Учащимся предлагаются исторические зарисовки, которые позволяют познакомиться с поступками людей в трудных ситуациях. Содержание Рубрики «Перелистай страницы своей жизни» позволяют задуматься о своем отношении к людям, которые рядом.</i></p>	2



\* Курс ОПК для учащихся 8 класса предлагается вне программы для желающих углубленно изучить историко-культурные традиции православия.

	<p><i>Творческий час: во время игры в слова, пополняют словарный запас и копилку мудрых мыслей. Восьмиклассникам представлены «Ориентиры на будущее», на какие нравственные аспекты они должны обратить внимание при изучении литературы.</i></p>	
3-4	<p align="center"><b>Православное времяисчисление</b></p> <p><i>В исторической справке рассматриваются исторические этапы и причины создания и изменение календаря; история сохранения традиций христианских праздников в Русской Православной Церкви.</i></p> <p><i>Во время творческого часа изучают евангельский текст о событиях «Страстной недели» и их распределения по дням недели.</i></p> <p><i>Перекресток мнений: Анализ позиции оппонента и аргументированный выбор своего мнения.</i></p>	2
5-6	<p align="center"><b>Образ Богородицы в русской поэзии и иконописи (живописи)</b></p> <p><i>Исторический экскурс: встречи израильского народа с Богом (по материалам Ветхого Завета). История появления первого нерукотворного образа Господа – икона «Спас Нерукотворный». Отличия религиозной картины от иконы. Типы икон: иконы с клеммами, сюжетные, типы изображения Богородицы (Оранта), «Одигитрия» и «Элеуса»).</i></p>	2

	<p><i>Творческая работа: поиск обоснования предназначения иконы в жизни человека; рассмотрение типы иконы Богоматери и описание характерных признаков каждого варианта, формулировка алгоритм определения каждого типа иконы.</i></p> <p><i>Чтение стихотворений, посвященных Образу Божией Матери.</i></p>	
	<p><i>Перекресток мнений: анализ различных источников об одном и том же событии.</i></p> <p><i>Проектная работа: поиск информации об истории иконы местного храма.</i></p>	
7-8	<p><b>Свобода – ведущий догмат православия</b></p> <p><i>Осмысление слова «свобода» на материале изучения справочного материала, ветхозаветной и новозаветной истории, размышление о высказываниях известных людей о понятии свобода, анализ ситуаций (литературных и жизненных); поиск ответа на вопрос: какие внутренние силы позволяют человеку сделать нравственный выбор в сложной ситуации.</i></p> <p><i>Перелистайте страницы своей жизни: подростки задумаются над своей жизнью, готовы ли они сделать достойный выбор в неоднозначной ситуации?</i></p>	2
9-10	<p><b>Реформы Петра I</b></p> <p><i>Историческая справка о предреформенной ситуации, которая сложилась во время правления: Правление Михаила Федоровича, первого царя рода Романовых. Правление Алексея Михайловича Романова. Штрихи к правлению в период детства и</i></p>	2

	<p><i>взрoсления Петра. Пpавление Феодора Алексеевича. Регентство царевны Софии. Петровские времена. Творческий час: анализ стихотворений, посвященных Петру I, мнений ученых. Обогащение информации учебника истории о кружке ревнителей древнего благочестия в конце 40-х годов XVII века в Москве; Петровских реформах во взаимодействии государства и Церкви. Нравственный урок: Подражание иностранному. Последствия преклонения перед образом жизни других народов. Перелистайте страницы своей жизни: личной</i></p>	
--	---	--

	<p><i>ответственности за сохранение культуры своего народа (семьи), служения своей отчизне, традиций своего рода.</i></p>	
11-12	<p><b>Церковь и армия.</b></p> <p><b>Историческая преемственность</b></p> <p><i>Историческая память: источники сохранения и передачи исторического наследия. Памятник как источник сохранения исторической памяти.</i></p> <p><i>Мини-исследование: Знатоки истории нашей страны. Самостоятельное исследование в своем классе и сравнение с результатами мониторинга российских школьников, подведем общие итоги, сравнение выводов с исследованиями РИСИ.</i></p>	2
13-14	<p><b>Церковь и армия.</b></p> <p><b>Ратный подвиг православного духовенства»</b></p> <p><i>Историческая память: история ратного служения священников с XI века и по нынешний день. Читаем и размышляем: о подвигах полковых священников во время боевых действий на примерах воспоминаний,</i></p>	2

	<p><i>литературных произведений, исторических описаний событий.</i></p> <p><i>Краеведческий материал: Из воспоминаний Иоанна Букоткина, митрофорного протоиерея, самарского храма в честь святых Петра и Павла, о преодолении инстинкта самосохранения ради выполнения долга. Обогащается словарный запас при осмыслении крылатых выражений, встреч с интересными людьми (рубрика «У нас в гостях»).</i></p>	
15-17	<p style="text-align: center;"><b>Церковь и армия.</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Самоотверженная любовь народа к Богу и Отечеству</b></p> <p><i>Высказывания, мнения, взгляды: материалы Евангелия (Ин. 15:13.), точки зрения известных философов, архипастырей по отношению Церкви к войне и участию священников в боевых</i></p>	3

действиях.

Документы, выступления, обращения: Патриаршего местоблюстителя митрополита Сергия (Страгородского) и к народу в первый день войны (22 июня 1941 года; Генеральный секретарь КПСС И. В. Сталин о преемственности поколений и духовных ценностях русского народа.

Художественная литература: К. Симонов «Безыменное поле».

Песня: «Поклонимся великим тем годам» (слова М. Львова, музыка А. Пахмутовой)

Игра: Знатоки истории нашей страны (работа в группе) О военных сражениях, значимых для сохранения земли Русской.

Мудрые мысли о мобилизационной готовности армии.

Изобразительное искусство: Василий Суриков «Переход Суворова через Альпы»

Читаем, рассуждаем: Какие силы помогли солдатам и офицерам перенести тяжелые испытания?

Военные эпизоды: анализ ситуаций и действий священника, воина.

Жизнь и судьба. Святитель Лука (Валентин Феликсович Войно-Ясенецкий), ученый, богослов, архиепископ, лауреат Сталинской премии, патриот

Эстафета «Переключка поколений»: работа в группах; задания группам в соответствии с историческими маршрутами, например,

	<i>Маршрут 1: Ратный подвиг полковых священников XVIII–XIX веков и другие.</i>	
18-	<b>Церковь и армия.</b> <b>«Нет больше той любви, как если кто</b>	3
20	<b>положит душу свою за други своя» (Ин. 15:13)</b> <i>Новая история военного духовенства.</i> <i>Историческая справка. Полковые священники в Российской армии конца XX - начала XXI века.</i> <i>Размышление о прочитанном по материалам СМИ. На материале краеведческого материала рассматривается вопрос о значении веры для воинов во время боевых операций.</i> <i>На перекрестке мнений: «Да, были люди в наше время, не то, что нынешнее племя. Богатыри, не вы...». В копилку нравственности (мудрости): высказывания известных людей.</i>	

21- 23	<p style="text-align: center;"><b>Силы внутренней свободы ради защиты Веры и Отечества</b></p> <p><i>Размышление о прочитанном, увиденном: о силе, позволяющей героям повести «На войне как на войне» преодолеть страх возможной смерти, преодолеть инстинкт самосохранения?</i></p> <p><i>Киноклуб: «На войне как на войне» (фрагменты).</i></p> <p><i>Художественная литература: Повесть Виктора Курочкина «На войне как на войне»; А. Пушкин «Капитанская дочка»; А.С. Пушкин «Борис Годунов».</i></p> <p><i>В мире мудрых мыслей: мнение известных людей планеты по вопросу о силе духа.</i></p> <p><i>Психологические аспекты: о силе и слабости духа и поступков людей в экстремальной ситуации.</i></p> <p><i>В мире слов: честь, достоинство, совесть, душа, дух.</i></p> <p><i>Материал для размышления: Кодекс чести российского офицера; по материалам СМИ XXI века.</i></p> <p><i>По страницам философии: совесть, виды</i></p>	3
-----------	---	---

	<p><i>совести (по Ильину И.А.)</i></p> <p><i>У нас в гостях: Иван Александрович Ильин, русский философ, писатель и публицист. На перекрестке мнений о значении категорий «честь и совесть» в жизни человека; о взаимосвязи инстинкта и духа.</i></p> <p><i>Нравственный урок: совесть - это духовный суд.</i></p> <p><i>Дополнительный материал к рассуждению</i></p>	
--	---	--

	<p><i>Ситуация 1. Беслан, школа, 3 сентября 2004 года. Дети, родители, педагоги захвачены террористами заложниками.</i></p> <p><i>Ситуация 2. Повесть «Живи и помни» В.Г. Распутин (поведение дезертира).</i></p>	
24-26	<p align="center"><b>Нравственная природа человека: проблемы одиночества</b></p> <p><i>Поисковая работа: анализ ответов сверстников о состоянии одиночества.</i></p> <p><i>Мнение ученых: И.А. Ильин о преодолении одиночества.</i></p> <p><i>В мире слов: «одиночество», «одинокий».</i></p> <p><i>Ветхозаветная история. Человек впервые испытал чувство одиночества (причины).</i></p> <p><i>Размышление по вопросам: какие чувства испытывает человек, когда одинок, и как это влияет на изменение его характера.</i></p> <p><i>По страницам житийной литературы: святой праведный Алексей Мечев.</i></p> <p><i>Проверка действенность модели в различных вариантах проявления одиночества: при физических недостатках, потери близких, расставании с любимым человеком, одинокой старости и т.д.</i></p> <p><i>Нравственный урок: анализ различных вариантов выбора разрешения ситуации, описанной в</i></p>	3
	<p><i>рассказе «Телеграмма» и их последствий.</i></p>	



	<p><i>На перекрестке мнений: по результатам социологического исследования: University of Pittsburgh School of Medicine (социальные сети и одиночество человека).</i></p>	
27-28	<p><b>«И мы сохраним тебя русская речь» (А. Ахматова)</b></p> <p><i>На перекрестке мнений: о значении языка в жизни человека. неоднозначное мнение по поводу изменений в русском языке.</i></p> <p><i>Задания на исследование: об информационной значимости собственных имен в общении; смысловые значения нарицательных имен; трудности перевода на иностранный язык некоторых русских слов. Особенности построения слова в русском языке. Анализ форм письменного общения, начиная с начала XX века и по настоящее время.</i></p> <p><i>Мудрые мысли: о значении языка в жизни человек общества, государства (К. Ушинский, И. Ильин, Л. Толстой)</i></p> <p><i>По материалам научных статей: И в их устах язык чуждой (Марьям Вахидова).</i></p> <p><i>Игра: Знатоки русского языка.</i></p> <p><i>Ораторское искусство (Говорим правильно):</i></p> <p><i>Требования к публичной речи:</i></p> <p><i>Самооценка:</i></p> <p><i>Ваш ответ молодому человеку, утверждающему: «Самое главное, вашего словарного запаса достаточно для получения необходимого для жизни»?</i></p>	2

29-31	<b>Проектная деятельность</b>	3
32-33	<b>Паломничество и трудничество</b>	2
34	<b>Заключительный урок</b>	1
	<b>Итого:</b>	<b>34</b>

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### ПРОГРАММА ВТОРОГО КЛАССА

#### Урок №1. Аз и Буки – начало науки Азбука.

Красота Азбуки.

Буквы Азбуки. Имена букв. Букварь.

Изучение азбуки в русской школе.

Библиотека вашей семьи.

Пословицы

*Художественное произведение:* В. Ян «Никитка и Микитка»; Л. Модзалевский «Приглашение в школу».

#### Урок №2. Начать с азов

Начать с азов (Аз есмь...).

*Заповеди Ветхого Завета:* Первая заповедь – «Возлюби Бога».

*Новозаветная история:* Первая молитва – «Отче наш».

*Традиция:* Молитва перед началом каждого дела.

*Художественное произведение:* А. Фет «Ангел», А.

Пушкин «Отец людей, Отец Небесный».

*Духовное песнопение:* «Отче наш».

*Изобразительное искусство:* Рембрандт «Моисей со скрижалями законов»

*Словарная работа:* молитва, аминь, аллилуя, отжени.

*Практическая работа с прописями* «Кириллица – священная азбука»\*

### **Урок №3. Рождество Богородицы – начало Божественного домостроительства.**

*Праздничная дата календаря:* Описание жизни Пресвятой Богородицы.

*Православная икона:* «Рождество Пресвятой Богородицы», икона Божией Матери «Всецарица», икона Божией Матери «Державная», икона Божией Матери «Призри на смирение», икона «Спас Нерукотворный» (Симон Ушаков).

*Художественное произведение:* С. Надсон «Под голос вьюги».

*Духовное песнопение:* песни детских хоров о Богородице.

*Подготовка к празднику Матери.*

*Словарная работа:* образ.

*Практическая работа с прописями* «Кириллица – священная азбука»\*

### **Урок №4. Традиция празднования именин**

Отличие именин от дня рождения.

Как найти своего Небесного покровителя в православном календаре?

*Традиция празднования дня именин:* поздравление одноклассников, родных, знакомых с днем именин.

*Нравственная задача:* любите ли вы дарить подарки?

*Православная икона:* святые небесные покровители учеников класса; икона «Святой архистратиг Михаил», икона «Святые мученицы Вера, Надежда, Любовь и мать их София».

*Художественное произведение:* И. Бунин «Ангел», сказка для мастеров (журнал «Православная радуга»).

*Изобразительное искусство:* картина В. Сурикова «Нерукотворный образ».

*Словарная работа:* ангел-хранитель.

*Практическая работа с прописями* «Кириллица – священная азбука»\*

## **Урок №5. Семья преподобного Сергия Радонежского**

Семья отрока Варфоломея. Свв. Кирилл и Мария, братья. Завещание преподобного Сергия Радонежского о посещении родителей в Хотьковской обители.

*Православная икона:* преподобные Кирилл и Мария

*Изобразительное искусство:* М. Нестеров «Видение отроку Варфоломею».

*Художественное произведение:* аудиозапись – о детских годах преподобного Сергия Радонежского, сказка про букву (журнал «Православная радуга»).

*Духовное песнопение:* слушание молитвы: «Преподобный Отче наш Сергие, моли Бога о нас».

*Словарная работа:* обитель, монах.

*Практическая работа с прописями* «Кириллица – священная азбука»\*

### **Урок №6. Покров Пресвятой Богородицы: история праздника**

Исторические события X века по Р.Х. в греческом городе Царьграде. Явление Пресвятой Богородицы во Влахернском храме.

*Православная икона:* Покров Пресвятой Богородицы.

*Духовное песнопение:* «Величание на Покров Пресвятой Богородицы».

*Словарная работа:* словосочетания «живая душа», «живое дело».

*Практическая работа с прописями* «Кириллица – священная азбука»\*

### **Урок №7. «...в поте лица твоего будешь есть хлеб»**

*Ветхозаветная история:* «...в поте лица твоего будешь есть хлеб» (Быт. 3:17).

Уважительное отношение к труду хлебороба.

*Традиция:* отношение к хлебу в русской православной семье.

*Изобразительное искусство:* А. Венецианов «Жнецы», «На пашне»; А. Пластов «Жатва», «На току»; портреты тружеников-хлеборобов и другие (по выбору учителя).

*Художественное произведение:* сказка «Легкий хлеб», О. Белявская «Золотой звон», Н. Палькин «Пахнет хлеб и солнцем, и землёй». Пословицы о хлебе.

*Музыкальное произведение:* «Хлеб - всему голова» (сл. В. Балачана, муз. Н. Кудрина), «Слава хлебу» (сл. В. Бокова, муз.Л. Тумиалиева), «Как прекрасна земля» (сл. Ф.Лаубе, муз. Б. Фиготино), Гимн хлебу (В. Захарченко).  
*Словарная работа:* хлеб, земля, благовест.

*Практическая работа с прописями* «Кириллица – священная азбука»\*

## **Урок №8. Природный и духовный мир**

Постоянство и изменчивость Божьего мира.

*Ветхозаветная история:* понятие стихии, природных явлений в Священном Писании: буря, потоп, радуга (символическое значение). Всемирный потоп. Ной и его дети.

*Художественная литература:* природный и духовный мир в художественных произведениях (А. Пушкин, И. Никитин, Ф. Тютчев, И. Суриков, С. Маршак).

*Изобразительное искусство:* И. Айвазовский «Всемирный потоп», К. Маковский «Дети, бегущие от грозы».

*Музыкальное произведение:* романс «Буря мглою небо кроет».

*Слушание:* фрагмент акафиста «Слава Богу за Все», кондак 6.

*Словарная работа:* благо, благодать, стихия.

*Практическая работа с прописями* «Кириллица – священная азбука»\*

## **Урок №9. Православная традиция празднования Казанской иконе Божией Матери.**

Празднование Казанской иконе Божией Матери в России («Казанская» зимняя и «Казанская» летняя).

*Православная икона:* Казанская икона Божией Матери.

*Духовное песнопение:* «Величание Пресвятой Богородицы».

*Изобразительное искусство:* М. Скотти «Освобождение Москвы от поляков. Народное ополчение Кузьмы Минина и князя Дмитрия Пожарского».

*Художественная литература:* В. Даль «История слова «крестьянин»».

*Традиция празднования:* государственный праздник Дня примирения и согласия

*Практическая работа* с прописями «Кириллица – священная азбука»\*

## **Урок №10. Язычество древних славян**

Изображение идолов в русских народных сказках, былинах.

Элементы языческой культуры в русской жизни.

*Православная традиция:* призывание имени Божия в трудных жизненных ситуациях: «Господи, помилуй!».

*Духовное песнопение:* «Господи, помилуй!»

*Изобразительное искусство:* картина В. Васнецова «Крещение киевлян».

*Художественная литература:* сказка о молодильных яблоках и живой воде.

*Словарная работа:* язычество, капища.

*Практическая работа* с прописями «Кириллица – священная азбука»\*

### **Урок №11. Урок нравственности: понятие греха.**

*Ветхозаветная история:* Адам и Ева: грехопадение (Быт.3). Гробы прихоти (Исх.17:15-20).

*Художественная литература:* Л. Толстой «Как лучше жить». Чтение басен И.А. Крылова, отражающих человеческие пороки: непослушание, жадность, хитрость, неуважение к старшим, упрямство, нетерпимость.

Беседа о нравственных качествах, противостоящих порокам (с использованием духовных песен и стихов, фольклора, пословиц).

*Изобразительное искусство:* В. Васнецов «Блаженство рая», Юлиус Шнорр фон Карольсфельд «Изгнание из рая»

*Словарная работа:* добродетель, прихоть, порок.

*Практическая работа* с прописями «Кириллица – священная азбука» \*

### **Урок №12. Традиции семейной трапезы (Филипповский пост).**

*Традиция:* назначение и проведение постов.

*Изобразительное искусство:* К. Коровин «За чайным столом».

*Художественная литература:* И. Шмелёв «Лето Господне».

*Размышление по тексту:* Семейная трапеза (непридуманный рассказ).



*Ролевая игра:* подготовка к трапезе, место за столом, отношение к еде и сотрапезникам, благодарение за трапезу.

\*\*\*Пословицы и поговорки о питании.

*Словарная работа:* трапеза, пост.

*Практическая работа* с прописями «Кириллица – священная азбука» \*

### **Урок №13. Введение во храм Пресвятой Богородицы**

*Праздничная дата календаря:* Описание события Введения во храм Пресвятой Богородицы.

*Православная икона:* Введение во храм Пресвятой Богородицы.

*Художественная литература:* И. Никитин «Детская молитва».

*Музыкальное произведение:* П. Чайковский «Милость мира» (литургия св. Иоанна Златоуста).

*Словарная работа:* лик, псалмы.

*Практическая работа* с прописями «Кириллица – священная азбука» \*

### **Урок №14. Выбор пути духовного и земного**

Сказки славянских народов: тема греха, тема выбора. Странствующие сюжеты, общие ценности. Беседа о выборе пути как законе жизни.

*Изобразительное искусство:* В. Васнецов «Витязь на распутье».

*Словарная работа:* распутье.

*Практическая работа* с прописями «Кириллица – священная азбука» \*

## **Урок №15. Заповедь о любви. Совесть. Как**

любить самого себя?

Чистая совесть – что это?

Как ты проявляешь любовь к родителям?

*Художественная литература:* Л. Толстой «Добрый товарищ», Ф. Достоевского «Дорогая копеечка». *Православная икона:* Икона Божией Матери «Нечаянная Радость»: сюжет.

*Изобразительное искусство:* Юлиус Шнорр фон Карольсфельд «Притча о милосердном самарянине».

*Размышление о прочитанном:* «Нет больше той любви, как если кто положит душу свою за друзей своих» (Ин.15:13).

Пословицы.

*Словарная работа:* совесть.

*Практическая работа с прописями* «Кириллица – священная азбука» \*

## **Урок №16. Рождество Христово: история праздника**

О празднике «Рождество Христово», «Дары волхвов».

Рождественский концерт, выставки.

*Православная икона:* икона «Рождество Христово», икона «Святой праведный Иосиф Обручник».

*Духовное песнопение:* «Рождество Твое, Христе Боже наш...» (тропарь, глас 4).

*Художественная литература:* А. Фет «Рождественская ночь», И. Шмелев «Лето Господне».

*Традиции православной семьи:* рассказ девочки о подготовке к празднику Крещения.

*Словарная работа:* сочельник.

*Практическая работа* с прописями «Кириллица – священная азбука» \*

## **Урок №17. Крещение Господне.**

### **Чудо освящения воды**

*Традиция празднования Крещения.*

*Чудо Крещенской воды.*

*Православная икона:* икона «Крещение».

*Духовное песнопение:* тропарь праздника.

*Художественная литература:* П. Вяземский «Иоанн Предтече», В. Свечин «Дни Крещение на святой Руси».

*Изобразительное искусство:* И. Патинир «Крещение Христа».

*Словарная работа:* митрополит, Иордань.

*Практическая работа* с прописями «Кириллица – священная азбука» \*

## **Урок №18. Любовь к детям. Христос и дети**

*Новозаветная история:* Христос и дети (Мф 19:13-15; Мк. 9:36-37), Воскрешение дочери Иаира (Мф.9:8-26), Воскрешение сына вдовы наинской (Лк.7:11-17).

*Это важно помнить!* Любовь родителей к детям.

*Изобразительное искусство:* В. Поленов «Привели детей», «Воскрешение дочери Иаира».

*Художественная литература:* Н. Гурко «Сашенька».

*Словарная работа:* благословение.

*Практическая работа* с прописями «Кириллица – священная азбука» \*

### **Урок № 19. Дела милосердия**

*Новозаветная история:* Как накормили апостолы Воскресшего Христа (Лк. 24: 36-43).

*Житейский рассказ:* «Накормить алчущего и напоить жаждущего».

*Художественная литература:* М. Лермонтов «Нищий», А. Плещеев «Приголубьте сироток». Святочный рассказ «Рождественский ангел».

*Рассуждение по прочитанному:* В. Осеева «Три товарища».

*Изобразительное искусство:* И. Крамской «Мужичок с клюкой», Юлиус Шнорр фон Карольсфельд «Богач и Лазарь». В.Суриков «Милосердный самарянин».

*Словарная работа:* алкать, алчущий, милостыня, обитель, сирота, нищета.

*Практическая работа* с прописями «Кириллица – священная азбука» \*

### **Урок № 20. Отношение святых отцов к животным.**

*Жития святых:* Забота о животных преподобного Сергия Радонежского, преподобного Серафима Саровского, св. Герасима Иорданского и других.

*Православные иконы:* св. Герасим Иорданский, преподобный Сергий Радонежский, преподобный Серафим Саровский, миниатюры из лицевого жития пр. Сергия Радонежского (XVI в.).

*Мемуарная литература:* Из воспоминаний полковника В.К. Олленгрэна о детстве Николая II.

*Художественная литература:* Рассказ священника. Николая Агафонова (фрагмент «Апокриф о комарах»).

*Практическая работа* с прописями «Кириллица – священная азбука» \*

### **Урок № 21. Урок нравственности: не осуждай**

«Не осуждай - не будешь осужден».

Грех ябедничества.

*Традиция:* Прощение и Прощеное воскресенье.

*Художественная литература:* Прощеное воскресенье в книге И. Шмелева «Лето Господне». В. Никифоров-Волгин «Светлая заутреня», С. Золотцев «Прощеное воскресенье»

*Изобразительное искусство:* И.Чернов «Возвращение блудного сына».

*Словарная работа:* суждение, осуждение, ябедничество.

*Практическая работа* с прописями «Кириллица – священная азбука» \*

### **Урок №22. День защитника Отечества: фронт боевой, фронт трудовой.**

*Памятники:* воинам-защитникам нашего Отечества.

*Историческая память:* летописи военных подвигов наших соотечественников, день поминовения воинов.

Встреча с ветеранами войны и труда.

*Православные иконы:* св. благоверный князь Александр Невский, Преподобный Сергей Радонежский.

*Изобразительное искусство:* Ю. Ракша «Преподобный Сергей Радонежский благословляет на битву князя Дмитрия Донского».

*Художественная литература:* Ю. Яковлев «Моя Родина», С. Табачников «Подарок».

*Словарная работа:* земляки, поле брани, рать, дань, победа.

*Практическая работа с прописями* «Кириллица – священная азбука» \*

### **Урок №23. Общение с миром. Время очищения.**

«Имеющий уши, да слышит» (Откровение Иоанна Богослова, гл.3; п. 22). Умение слушать и слышать.

*Евангельские притчи:* притча о сеятеле (фрагмент) (Лк. 8: 4-8).

*Художественная литература:* «Подготовка к исповеди» в книге И. Шмелева «Лето Господне», Э. Мошковская «Я маму свою обидел».

*Изобразительное искусство:* А.Иванов «Христос в Гефсиманском саду», Юлиус Шнорр фон Карольсфельд «Притча о фарисее и мытаре».

*Словарная работа:* общение, тернии.

*Практическая работа с прописями* «Кириллица – священная азбука» \*

### **Урок №24. Строеение семьи. Мир в семье.**

Семейная традиция: мироустройство семьи.

Взаимоотношения в семье.

Просите ли вы прощение друг у друга?

Умеете ли вы прощать.

*Жития святых:* житие прп. Тита, пресвитера Печерского.

*Православные иконы:* икона Божией Матери «Неувядаемый цвет».

*Изобразительное искусство:* А. Пластов «Мама».

*Художественная литература:* Сила Благословения родительского (на примере сказки о Василисе Прекрасной и других произведений), Н. Гоголь «Тарас Бульба», В. Даль «Семьдесят раз по семь».

*Практическая работа с прописями* «Кириллица – священная азбука» \*

### **Урок №25. Значение имени Божия. «Имя Твое паче всякого имени призываем».**

Иисус, Спаситель, Христос, Мессия, Эммануил, Господь Саваоф.

*Библейская история:* «Как помазали Давида на царство».

*Православная икона:* «Эммануил со святыми».

*Изобразительное искусство:* В. Васнецов «Бог Саваоф».

*Художественная литература:* Ф. Тютчев «Эти бедные селенья». А.К. Толстой «Спаситель», В. Соловьев «Имману-Эль»

*Словарная работа:* помазанник.

*Практическая работа с прописями* «Кириллица – священная азбука» \*

### **Урок №26. Тема Благовещения Богородицы в искусстве.**

Дева Мария и Архангел Гавриил.

*Православная икона:* «Благовещение Пресвятой Богородицы»

*Изобразительное искусство:* А. Иванов «Благовещение»; В. Поленов «Пошла в Нагорную страну» (1900) (устное сочинение по картине).

*Новозаветная история:* «Явление архангела Гавриила Деве Марии», «Посещение Девой Марией Елисаветы».

*Художественная литература:* А. Иванов «Благовещение святое».

*Духовное песнопение:* «Богородице Дево, радуйся, Благодатная Мария, Господь с Тобою...»

### **Урок № 27. Вход Господень в Иерусалим: историческое событие.**

*Новозаветная история:* «Вход Господень в Иерусалим»: историческое событие.

*Православная икона* «Вход Господень в Иерусалим».

*Духовное песнопение:* П. Чайковский «Благословен, Грядый во имя Господне».

*Художественная литература:* К. Ушинский «Вербная», М. Забылина «Вербная неделя».

*Практическая работа с прописями* «Кириллица – священная азбука» \*

### **Урок № 28. Пасхальная седмица: традиции и символика**

*Русская традиция* празднования Пасхальной седмицы

*Православная икона:* икона Пасхи «Сошествие во ад».

*Духовное песнопение:* «Христос воскрес из мертвых, смертью смерть поправ...».



*Художественная литература:* А. Майков «Христос Воскрес», Е. Опочинина «Царские писанки» и другие произведения классической литературы.

*Словарная работа:* благовест.

*Практическая работа с прописями* «Кириллица – священная азбука» \*

### **Урок №29. Радоница – Вселенская Пасха**

История возникновения традиции празднования Радоницы.

Правила поведения на кладбище.

*Изобразительное искусство:* И. Левитан «Над вечным покоем».

*Святоотеческая литература:* Св. Игнатий Брянченинов «Под сенью Креста».

*Художественная литература:* И. Шмелев «Лето Господне», В. Федоров «Мой детский сад».

*Словарная работа:* Радоница.

*Практическая работа с прописями* «Кириллица – священная азбука» \*

### **Урок №30. День славянской письменности и культуры. Цветная азбука Кирилла.**

*Православная икона:* свт. равноапостольные Кирилл и Мефодий.

Цветная азбука Кирилла.

Особенности начертания букв.

Творческая работа по оформлению заглавной буквы к стихотворениям.

## **Урок №31. Посещение храма: внутреннее устройство храма**

Внутреннее устройство храма: притвор, средняя часть, алтарь.

Иконостас, Царские врата.  
Храмовые иконы.

*Словарная работа:* алтарь, фреска.

*Практическая работа* с прописями «Кириллица – священная азбука» \*

## **Урок №32. Труд – основа жизни**

Труд духовный, физический, умственный.  
Расскажите о профессии своих родителей.

Духовная, физическая, умственная работа – в чем она выражается?

Имеете ли вы опыт духовного труда; можете ли вы терпеть, отказаться от удовольствия?

*Художественная литература:* «Сенокос» В. Попов; С. Дрожжин «Первая борода», М. Зощенко «Кто ваши родители?», К. Ушинский «Дети в роще».

*Изобразительное искусство:* А. Пластов «Сенокос».

## **ПРОГРАММА ТРЕТЬЕГО КЛАССА**

### **Урок №1. Семейное чтение как традиция воспитания**

*Жития святых:* житийные сборники. Патерики (отечники).

*Православная семейная традиция:* чтение в кругу семьи.

Современные детские книги житий.

Какие книги читают в вашей семье?

Пословицы и поговорки о знаниях.

*Изобразительное искусство:* А. Красносельский «Бабушкины сказки».

*Художественная литература:* С. Маршак «Книжка про книжки», И. Суриков «Детство».

*Практическая работа* с прописями «Кириллица – священная азбука» \*

## **Урок №2. Церковное новолетие**

Календари: государственный, православный.

Церковный календарь. Год и годичный литургический круг.

*Православные иконы:* «Рождество Богородицы» и «Успение Пресвятой Богородицы», «святитель Димитрий Ростовский».

*Жития святых:* «Четьи-Минеи» – описание духовного опыта святых: знакомство с книгой, житие святых (по выбору учителя). Святитель Алексей, митрополит Московский и всея России чудотворец, блаженная Ксения Петербургская.

*Изобразительное искусство:* Н. и В. Родионовы «Яблочный Спас».

*Словарная работа:* скрижаль, литургия, Четьи-Минеи.

*Практическая работа* с прописями «Кириллица – священная азбука» \*

### **Урок №3. Родители Пресвятой Богородицы**

*Повторение:* Праздник «Рождество Пресвятой Богородицы» (фрагменты жизнеописания).

*Новозаветная история:* свв. Иоаким и Анна, родители Девы Марии: жизнь и предназначение.

*Православные иконы:* «Встреча Иоакима и Анны у Золотых Ворот», «Царь Давид».

*Традиции* празднования Рождества Богородицы в церкви, семье.

\*\*\*Подготовка ко дню Матери.

*Словарная работа:* супруги, жертва, праведный, псалтирь, тропарь.

*Практическая работа* с прописями «Кириллица – священная азбука» \*

### **Урок №4. Исповедники веры православной**

*Дата православного календаря:* житие святых Веры, Надежды, Любви и их матери Софии (фрагменты).

*Православная икона:* икона «Святые Вера, Надежда, Любовь и их мать София».

*Традиция:* Поздравление родных, знакомых, одноклассников с днем именин.

*Художественная литература:* Б. Ганаго «Подарок»

*Словарная работа:* исповедники.

*Практическая работа* с прописями «Кириллица – священная азбука» \*

### **Урок №5. Монашество как особый подвиг служения.**

*Исторический экскурс:* Возникновение монашества на Руси: экскурс в историю монашества. Свв. Антоний и

Феодосий – основатели иночества на Руси. Монашеское служение Преподобного Сергия Радонежского: труд и молитвенный подвиг (трудолюбие, смирение, служение ближнему, скромность, милостыня) (фрагмент жития).

*Православная икона:* иконы преподобных Антония и Феодосия - основателей иночества на Руси.

КиевоПечерская лавра; икона святого преподобного Илии Муромца.

*Изобразительное искусство:* Триптих М. Нестерова «Труды преподобного Сергия Радонежского».

*Художественная литература:* Былина «Илия Муромец».

*Словарная работа:* подвиг, инок.

*Практическая работа* с прописями «Кириллица – священная азбука» \*

## **Урок №6. Чудо явления иконы Покрова Пресвятой Богородицы на Руси**

*Жития святых:* житие св. Андрея Боголюбского (фрагмент).

*Художественная литература:* С. Высоцкая «Покров Богородицы», Н. Гоголь «К Тебе, о Матерь Пресвятая» (отрывок).

*Православная икона:* «Покров Пресвятой Богородицы», икона Божией Матери «Влахернская».

*Традиции* празднования «Покрова» в книге И. Шмелева «Лето Господне».

*Словарная работа:* церковнославянские и народные слова, встречающиеся в тексте книги И. Шмелева.

*Практическая работа с прописями «Кириллица – священная азбука» \**

### **Урок №7. «Хлеб наш насущный даждь нам днесь».**

*Ветхозаветная история:* Манна небесная (Исход. 16).

*Новозаветная история:* о насыщении народа пятью хлебами и двумя рыбами (Мф. 14: 13-21).

*Православная икона:* «Насыщение народа пятью хлебами пяти тысяч человек».

*Изобразительное искусство:* Н. Туруновская «Вологодская свадьба».

Почему гостей встречают хлебом и солью?

*Традиция* вкушения хлеба, хранения хлеба.

*Художественная литература:* С. Бехтеев «Детям, Л. Толстой «Косточка», С. Маршак «Робин-Бобин».

*Словарная работа:* насущный, даждь, днесь.

*Практическая работа с прописями «Кириллица – священная азбука» \**

### **Урок №8. Постоянство и изменчивость Божьего мира и природы человека.**

*Чувства человека:* противоположность и единство (радость и печаль; милосердие и жестокость).

Когда человек испытывает радость, печаль?

Милосердие – сострадание, утешение, помощь.

Живопись и поэзия о природе и духовном мире.

*Жития святых:* житие св. вмч. целителя Пантелеимона.

*Художественная литература:* Л. Толстой «Птичка»

*Житейская ситуация:* Отношение к животному.

*Слово священника:* священник Артемий Владимиров  
«Полезные уроки природы».

*Словарная работа:* радость, печаль,  
милосердие, жестокость.

*Практическая работа* с прописями «Кириллица –  
священная азбука» \*

### **Урок №9. Судьба страны – судьба семьи.**

Испытания семьи св. Иосифа – Обручника.

Семейная хроника, отражающая жизнь семьи  
в исторические переломы России.

*Изобразительное искусство:* картины М. Нестерова  
«Святая Русь», И. Глазунов «Вечная Россия».

*Художественная литература:* С. Романовский «Марфа  
и Мария»

*Музыкальные произведения:* Марш «Прощание  
Славянки».

*Фотографии* военных лет.

*Словарная работа:* судьба, страна, народ, смута.

*Практическая работа* с прописями «Кириллица –  
священная азбука» \*

### **Урок №10. Теневые лабиринты сознания человека.**

Суеверия прошлого и настоящего.

Суеверие и приметы инославных культур: гороскопы,  
календари и т.д.

Поведение суеверного человека (на материале детских  
рассказов и сказок, пословиц).

*Слово священника:* статья архимандрита Амвросия (Юрасова) «О вере и приметах».

*Художественная литература:* А. Пушкин «Евгений Онегин», В. Жуковский «Светлана».

*Практическая работа* с прописями «Кириллица – священная азбука» \*

### **Урок №11. Нравственная природа человека: доброта как творческая сила.**

Взаимосвязь двух основных качеств человека: Доброта и Красота как преобразующая сила.

Доброта – это добрые слова, добрые дела, добрые отношения, доброе сердце.

Доброта истинная и ложная: примеры житейских ситуаций в литературных произведениях народов России (на знакомом учащимся материале).

*Общепринятые пожелания:* Добро пожаловать, Доброй ночи, Доброго пути – смысловое содержание пожелания.

*Православная икона:* Божией Матери «Умягчение злых сердец».

*Художественная литература:* В. Сухомлинский «Семь дочерей». Е. Григорьева «Принцесса Элла».

*Исторический рассказ:* В. Ключевский «Добрые люди Древней Руси».

*Словарная работа:* добро, доброжелательность, добропорядочный, добровольный, добросердечный.

*Практическая работа* с прописями «Кириллица – священная азбука» \*



## **Урок №12. Православное устройство дома.**

Дом. Родительский дом. Символика деталей. Украшение дома (внешнее и внутреннее).

Святыни дома.

Семейные реликвии.

Домашние традиции.

*Художественные произведения:* Священник Андрей Логвинов «Лампадка».

*Воспоминание:* художник К. Коровин «Мыс Доброй Надежды».

*Игра:* «Без чего дом не построить», «Без чего дом не бывает».

*Словарная работа:* украшение, реликвия, традиция.

*Практическая работа* с прописями «Кириллица – священная азбука» \*.

## **№13. Красота духовная и телесная. Мужественная красота.**

Беседа о мужественной красоте.

Рассказ о подвиге А.В. Суворова.

*Жития святых:* св. мученик Иоанн Воин.

*Библейская история:* «Давид и Голиаф».

*Православные иконы:* св. благоверный князь Александр Невский, Архангел Михаил, св. мученик Иоанн Воин.

*Изобразительное искусство:* картины П. Рыженко «Молитва Александра Пересвета перед Куликовской

битвой», В. Васнецова «Поединок Пересвета с Челубеем», В. Сурикова «Переход Суворова через Альпы».

*Художественная литература:* В. Ларин «Александр Пересвет». М.Г. Жукова «Твой есмь аз Суворов».

*Практическая работа* с прописями «Кириллица – священная азбука» \*.

#### **Урок №14. Государственные и церковные символы России.**

Государственные и церковные символы: герб, флаг, знамя, хоругвь.

История герба, флага, знамени, хоругви.

Символы древнего царства Израиль.

*Изобразительное искусство:* картина Доменико Гарджуло «Перенесение Ковчега Завета царем Давидом в Иерусалим».

*Музыкальные произведения:* гимн России (сл. С. Михалкова, муз. А. Александрова) и гимн «Боже, царя храни» (1833 г, сл. В. Жуковского, муз. А. Львова).

*Практическое задание:* Рисование флага России и губернии; рассмотрение гербов.

*Словарная работа:* герб, флаг, знамя, хоругвь, тавлы.

*Практическая работа* с прописями «Кириллица – священная азбука» \*.

#### **Урок №15. Православная культура общения:**

«Мир Вам!» Обращение Иисуса Христа «Мир Вам!» (Лк.24:36).

*Православная традиция:* приветствия в семье, обращение к священнику, взрослому.

*Слово священника:* Священник Павел Флоренский «Детям моим. Шалости».

*Ролевые игры:* Выбор решения в ситуациях. Способы выражения благодарности, просьбы.

*Художественная литература:* Т. Дашкевич и Е. Михаленко «Обидное слово», Б. Ганаго «Улыбка».

*Фреска:* Явление воскресшего Христа ученикам.

*Словарная работа:* спасибо, благодарю.

*Практическая работа с прописями* «Кириллица – священная азбука» \*.

### **Урок №16. Рождество Христово: народные традиции.**

*Традиции:* Празднование Рождества Христова.

*Евангельская история:* Поклонение пастухов.

*Православные иконы:* Рождество Христово.

*Художественная литература:* Сказка «Морозко», Саша Черный «Рождественское», Калядки.

*Духовное песнопение:* ирмос Рождественского канона, глас 1.

*Изобразительное искусство:* картины Ф. Сычкова «Христославы», Джорджоне «Поклонение пастухов».

*Музыкальные произведения:* Христославы.

*Словарная работа:* ирмос, канон, срящите.

*Практическая работа с прописями* «Кириллица – священная азбука» \*.

## **Урок №17. Православные и государственные праздники.**

*Традиция* празднования Крещения Господня в России.

*Православная икона:* Святой преподобный Илия Муромец

*Художественная литература:* В. Никифоров-Волгин «Крещение». Былина «Илья Муромец».

*Духовное песнопение:* П. Чесноков «Единородный Сыне».

*Календарная дата:* Житие св. преподобного Илии Муромца (фрагменты). В. Клыков «Илья Муромец», памятник в г. Муроме.

*Словарная работа:* клирос.

*Практическая работа с прописями* «Кириллица – священная азбука»\*. . **Урок №18. Отрок Иисус в**

### **преданиях народа.**

История возникновения апокрифических текстов.

*Новозаветная история:* Отрок Иисус в храме (Лк.2:40-52).

*Апокрифическое евангелие:* Отрок Иисус в Назарете (Евангелие от Иакова, глава 27, 32).

*Православная икона:* «Христос в храме Иерусалимском» (Беседа Христа с книжниками. Преполовление)

*Духовное песнопение:* Рождественский тропарь.

*Изобразительное искусство:* Рембрандт «Юный Христос со старейшинами храма», В. Поленов «Иисус Христос исполнял премудрости».

*Словарная работа:* раввин, кондак, субботный день.

*Практическая работа с прописями «Кириллица – священная азбука»\**. **Урок №19. Дела милосердия:**

**«Прийти с утешением к узнику».**

Посещение и утешение больного, одинокого пожилого человека, обиженного. Отношение русского народа к пленным.

*Деяния апостолов:* освобождение апостола Петра из темницы (5: 17).

*Художественная литература:* А. Плещеев «Напрасно, птички, вас», «Что ты соловеюшко».

*Изобразительное искусство:* Н. Ярошенко «Всюду жизнь» (1888), А. Витберг «Изведение апостола Павла из темницы».

*Жития святых:* св. Анастасия Узорешительница.

*Словарная работа:* узник.

*Практическая работа с прописями «Кириллица – священная азбука»\**.

**Урок №20. Гостеприимство как традиция народа.**

*Ветхозаветная история:* Авраам принимает трех странников (Детская Библия).

*Новозаветная история «Марфа и Мария»* (Лк. 10:38-42).

*Изобразительное искусство:* К. Брюллов «Авраам принимает гостей».

*Художественная литература:* Как встречают, угощают гостей герои сказок, детских рассказов (по знакомым ученикам материалам).

Пословицы и поговорки о встрече гостей.

*Народная традиция:* русское гостеприимство.

*Словарная работа:* гостеприимство.

*Практическая работа* с прописями «Кириллица – священная азбука»\*.

### **Урок №21. Имя ее Любовь.**

Православная сказка Н. Лескова «Маланья – голова баранья» (инсценировка).

*Размышление о прочитанном:* сказка Н. Лескова «Маланья – голова баранья».

*Художественная литература:* Борис Ганаго «Разве это друг?»

*Практическая работа* с прописями «Кириллица – священная азбука»\*.

### **Урок №22. Военские знаки отличия и награды Отечества** Встреча с ветеранами войны и труда.

*Фалеристика:* Военские знаки отличия и награды Отечества.

*Выставка:* ордена Российской империи, ордена Советского союза, ордена Российской Федерации.

*Календарная дата:* житие свв. Сорока мучеников Севастийских.

*Православная икона:* Сорок мучеников Севастийских.

*Народная традиция:* выпекать жаворонков из теста.

*Музыкальное произведение:* С. Прокофьев «На Руси родной, на Руси большой не бывать врагу!». (Кантата св. Александру Невскому «Битва на Чудском озере»), фрагмент из оперы Бородина «Князь Игорь».

*Художественная литература:* Борис Ганаго «Дуэль», Расул Гамзатов «Журавли».

*Словарная работа:* фалеристика.

*Практическая работа с прописями* «Кириллица – священная азбука»\*.

### **Урок №23. Народные традиции поста**

Великий пост. Пост – время очищения. Пост и диета.

*Художественная литература:* Д.Н. Мамин-Сибиряк «Кусочек хлеба»

*Православные традиции:* подготовка и проведение поста.

*Фотогалерея:* «Чин прощения перед Великим постом», «Великий покаянный канон преподобного Андрея Критского. Патриарх Московский и всея Руси Кирилл», «Служение патриарха Московского и всея Руси Кирилла в Успенском соборе Московского Кремля».

*Словарная работа:* диета, пост.

*Практическая работа с прописями* «Кириллица – священная азбука»\*.

### **Урок №24. Православная традиция ведения домашнего хозяйства**

Хозяйственные традиции ухода за животными и птицами.

*Пословицы* о хозяйстве («Казак сам не ест, а коня кормит» и другие).

Отношение к домашним животным.

Какие клички можно давать домашним животным.

*Икона*: «Флор и Лавр с Власием и Спиридоном».

*Художественная литература*: В. Солоухин «Черные доски», И. Горбунов-Посадов «Слепая лошадь», В. Юдин «Дни величальные».

*Жития святых*: жития свв. Флора и Лавра.

*Практическая работа* с прописями «Кириллица – священная азбука»\*.

## **Урок №25. Поклон как народная и церковная традиция общения**

Поклоны поясные и земные.

*Традиции поклона*: поклоны в церковной и народной традиции.

*Художественная литература*: Поклоны в традиции общения русского народа. Сказки А. Пушкина и других народных сказок, Н. Гоголь «Вечера на Диканьке», И. Шмелев «Лето Господне», Ю. Вознесенская «Юлианна, или опасные игры».

*Духовное песнопение*: «Кресту Твоему поклоняемся, Владыко» (обиход).

*Фотогалерея*: Служение митрополита Самарского и Новокуйбышевского Сергия



*Практическая работа с прописями «Кириллица – священная азбука»\**. **Урок №26. Благовещение.**

### **Традиции празднования.**

Поздравление с праздником Благовещения

*Новозаветная история:* «Благовещение» (Лк. 1: 26-38).

*Художественная литература:* Ф. Тумановский «Вчера я растворил темницу», А. Пушкин «В чужбине свято наблюдаю», И. Шмелев «Лето Господне», В. Афанасьев «Благовещенский обычай».

*Православная икона:* иконы «Благовещение», «Целование Божией Матери и праведной Елисаветы».

*Изобразительное искусство:* картина Г. Гагарина «Благовещение Пресвятой Богородицы».

*Практическая работа с прописями «Кириллица – священная азбука»\**.

### **Урок №27. Вход Господень в Иерусалим: последние наставления Иисуса Христа**

*Новозаветные истории:* Изгнание торговцев из Иерусалимского храма. (Мф. 21; 12-17). Проклятие смоковницы (Мф. 21: 18-22). Какая заповедь Божия первая? (Мф. 22, 34-40).

*Художественная литература:* М.Ю. Лермонтов «Ветка Палестины».

*Православная икона:* Проклятие смоковницы.

*Мозаика:* Вход Господень в Иерусалим.

*Изобразительное искусство:* А. Иванов «Изгнание торгующих из храма»

*Практическая работа с прописями «Кириллица – священная азбука»\*.*

## **Урок №28. Пасхальная седмица:**

**Явление Христа Воскресшего Пасхальный концерт.**

*Библия для детей:* Явление воскресшего Христа Марии Магдалине.

*Православная икона:* «Встреча Христа с учениками по дороге в Эммаус».

*Изобразительное искусство:* А. Иванов «Явление Христа Марии Магдалине».

*Духовное песнопение:* Н. Римский–Корсаков «Светлый праздник», ирмос: «Светися, светися Новый Иерусалиме...»

*Художественная литература:* Поэзия о Пасхе.

И.С. Шмелев «Пасха» из книги «Лето Господне».

*Словарная работа:* Плащаница, Геена  
огненная, Благовонное миро.

*Практическая работа с прописями «Кириллица – священная азбука»\*.*

## **Урок №29. Мир дольний и горний.**

Мир дольний и горний: молитва как связь между ними.  
*Евангельская притча:* о богаче и бедном Лазаре (Лк. 16: 19-31).

*Жития святых:* Киево-Печерский патерик: прп. Марк пещерник, прп. Агапит, врач безвозмездный; Сказание о чуде в пещере, состоявшемся во время Пасхи.

*Изобразительное искусство:* Гюстав Доре «Богач и

Лазарь»

*Словарная работа:* дольний, горний, Эдем, Авраам.

*Практическая работа* с прописями «Кириллица – священная азбука»\*.

### **Урок №30. День Славянской письменности и культуры. Живое слово.**

Славянская письменность: история происхождения.  
Свв. Кирилл и Мефодий – учителя Словенские.

*Духовное песнопение:* Гимн свв. равноапостольным Кириллу и Мефодию (сл. М. Розенгейма, муз. В. Главача).

*Православная икона:* свв. равноапостольные Кирилл и Мефодий (самарский иконописец Григорий Журавлев)

*Художественная литература:* Поэзия о значении слова (С. Анненков, И. Бунин). Книга А.С. Малиновского «Радостная встреча» об иконописце Григории Журавлеве.

*Творческая работа:* придумать потешки, пословицы, пользуясь имясловом.

*Словарная работа:* славяне.

*Практическая работа* с прописями «Кириллица – священная азбука»\*.

### **\*\*Урок № 31. День рождения Церкви Христовой**

День Пятидесятницы.

*Евангельская история:* Вознесение Иисуса Христа. Начало апостольского служения. Свв. первоверховных апостолы Петр и Павел.

*Православная икона:* иконы «Сошествие Святаго Духа», апостолов Петра и Павла.

*Изобразительное искусство:* Эль Греко «Апостолы Петр и Павел».

*Православная традиция:* праздник Пресвятой Троицы.

*Посещение храма:* посещение храма в честь свв. первоверховных апостолов Петра и Павла (или близлежащего храма).

**Урок №32. Паломническая поездка по святым местам области.**

## **ПРОГРАММА ЧЕТВЕРТОГО КЛАССА**

**Урок №1. Древнерусская литература как исторический источник познания**

*Информация:* Повесть временных лет.

Местные летописи. Царственный летописец.

*Летописи:* Как князь Владимир веру выбирал. Крещение князя Владимира (летопись «Повесть временных лет»).

*Жития святых:* святой равноапостольный князь Владимир

*Картография и хронология:* показать на карте место крещения равноапостольного великого князя Владимира, рассмотреть временное пространство и контекст событий.

*Художественная литература:* А. Пушкин «Борис Годунов».

*Изобразительное искусство:* С. Ефшкин «Русские первоученики Феодор и Иоанн», А. Земцев «В келье Пимена», И. Эггинк «Князь Владимир выбирает религию», К. Лебедев «Крещение киевлян».

*Документальные источники:* фотографии раскопок баптистерия (крещальня) Свято-Владимирского собора; раскопок Херсонеса (Корсунь)

*Словарная работа:* летопись.

## **Урок №2. Летоисчисление от сотворения мира и по Рождеству Христову**

Лента времен: до новой эры и новая эра; до Рождества Христова и по Рождеству Христову: точка отсчета, календарь.

*Жития святых:* Иоанн Предтечи, Крестителя Господня.

*Практическое задание:* определить знаменательные даты страны от сотворения мира.

«Кириллица – священная азбука»: чтение текста, размышление о содержании\*.

## **Урок №3. Рождество Пресвятой Богородицы - промысел Божий о спасении мира**

*Исторический экскурс:* Начало строительства храмов на Руси. Пресвятая Богородица как участница и покровительница отечественного домостроения. Появление первых Богородичных икон (Умиление, Одигитрия, Оранта).

*Православная икона:* иконы Божией Матери «Казанская», «Смоленская», «Владимирская», «Иверская» «Тихвинская».

*Изобразительное искусство:* В. Верещагин «Закладка Десятинной церкви в Киеве», Джованни Баттиста «Проповедь Иоанна Крестителя», Николай Самокиш «Молебен перед Бородинским сражением».

*Художественная литература:* М. Волошин «Владимирская Богоматерь». Л. Толстой «Война и мир: Смоленская икона Божией Матери на Бородинском поле»

*Краеведение:* местные храмы Пресвятой Богородицы.

*Словарная работа:* Одигитрия, Оранта, эпоха, эра. «Кириллица – священная азбука»: Тропарь Пресвятой Богородице\*.

#### **Урок №4. Защитники Святой Руси**

Крест – «оружие мира непобедимая победа».

Изображение Креста.

Нательный крестик.

Крестное знамение.

Пересвет и Ослябя - монахи-воины.

*Художественная литература:* И. Бунин «Матери», М. Лермонтов «Колыбельная».

*Изобразительное искусство:* А. Кившенко «Преподобный Сергей Радонежский благословляет князя Дмитрия Донского на Куликовскую битву», А. Бубнов «Утро на Куликовом поле».

*Исторический экскурс:* Сведения о сражении на Куликовом поле.

*Картография:* схема Куликовской битвы.

*Фотогалерея:* надгробие монахов Пересвета и Осляби

*Словарная работа:* Крест, сеча.

«Кириллица – священная азбука»: Тропарь «Кресту, молитва за Отечество»\*.

## **Урок №5. Защита Отечества: взаимосвязь церкви и государства**

*Исторический экскурс:* значение монастырей на Руси

- Монастыри - просвещение и образование
- Монастыри – на страже государственных границ
- Монастыри – оплот объединения княжеств в единое государство.

*Изобразительное искусство:* Н. Клыкова «Преподобная Ефросинья Полоцкая – просветительница Беларуси».

*Историческая литература:* священник Петр Поляков «Монастыри на страже Отечества».

*Фотогалерея:* известные монастыри России.

«Кириллица – священная азбука»: Алфавит духовный свт. Димитрия Ростовского\*.

## **Урок №6. Праздник Покрова Пресвятой Богородицы на Руси**

Россия – удел апостольского служения Пресвятой Богородицы.

*Исторический экскурс:* Помощь Пресвятой Богородицы православному воинству.

*Духовная поэзия:* старец Николай Гурьянов «Покров Богородицы».

*Православная икона:* Явление Богородицы во Влахернском храме Константинополя.

*Народные традиции:* празднование Покрова Пресвятой Богородицы.

*Картография:* работа с картой области, центральной части России.

*Словарная работа:* удел Богородицы, апостольское служение, покровительство.

*Поисковая работа:* Найти на карте населенные пункты, названные в честь библейских событий.

«Кириллица – священная азбука»: Тропарь «Покров Пресвятой Богородицы»\*.

## **Урок №7. Священный хлеб в церковном богослужении**

Символическое значение освященного хлеба.

Освящение хлеба на Всенощном богослужении накануне большого праздника.

*Православные традиции* принятия священного хлеба.

*Музыкальные произведения:* песни о хлебе.

*Фотогалерея:* «Совершение проскомидии» (патриарх Московский и всея Руси Кирилл), «Освящение артоса», «Служебная просфора».

*Словарная работа:* артос, антидор, просфора, скиния, елеопомазание, проскомидия, солея.

«Кириллица – священная азбука»: «Алфавит духовный» свт. Димитрия Ростовского\*.

## **Урок №8. Богатство природы России**

Постоянство и изменчивость Божьего мира. Богатство и разнообразие природы России, великие святыни нашей Родины.



Причины изменений в природе, катаклизмов и разрушений.

*Изобразительное искусство:* И. Шишкин «Рожь», И. Левитан «Тихая обитель», И. Айвазовский «Девятый вал», К. Брюллов «Гибель Помпеи», Н. Ломтев «Апостол Андрей Первозванный водружает Крест на горах киевских».

*Художественная литература:* А. Пушкин «Два чувства дивно близки нам», Н. Рубцов «Тихая моя Родина».

*Краеведческий материал:* святые источники родного края и сохранение их.

*Музыкальное произведение:* народная песня «Вижу чудное приволье».

*Словарная работа:* погост.

«Кириллица – священная азбука»: «Алфавит духовный» свт. Димитрия Ростовского\*.

### **Урок №9. Объединение государства и Церкви в борьбе со смутой XVII века**

Причины возникновения смуты. Исторический экскурс в начало XVII века. Ополчение К. Минина и князя Д. Пожарского (избавление от инославных).

*Изобразительное искусство:* П. Чистяков «Патриарх Гермоген отказывает полякам подписать грамоту о сдаче Москвы», К. Маковский «Воззвание Минина к нижегородцам».

*Музыкальное произведение:* фрагмент оперы М. Глинки «Жизнь за царя».

*Жития святых:* свт. Гермогена, патриарха

Московского.

*Словарная работа:* ополчение, смутный.

«Кириллица – священная азбука»: «Алфавит духовный» свт. Димитрия Ростовского\*.

### **Урок №10. Защита Православия в языческом мире**

Понятие «воинство» - смысл исторический, социальный, духовный.

*Жития святых:* св. великомученик Димитрий Солунский; св. великомученик Георгий Победоносец.

*Православная икона:* изображение на иконе: св. первомученика архидиакона Стефана, св. великомученика Димитрия Солунского, св. великомученика Георгия Победоносца, св. мученицы Татианы, св. великомученицы Варвары, св. великомученицы Екатерины. Символы изображения.

*Художественная литература:* притча св. Николая Агафонова «Сказ о том, как ангелы упали с неба». «Кириллица – священная азбука»: «Молитва перед сражением»\*.

### **Урок №11. Щит военный, щит духовный**

История русского воинства: отражение в государственных символах и наградах.

Российский герб: святые Архангелы Михаил и Гавриил, великомученик Георгий - заступники и покровители русского народа.

Подвиг защитников Севастополя.

Священники: их духовное и военное участие в защите нашего Отечества.

*Православная икона:* Небесное воинство; Архангел Михаил.

*Изобразительное искусство:* Ф. Рубо

«Оборона Севастополя», Ю. Пантюхин «За землю русскую».

*Художественная литература:* И. Бунин «Архангел Михаил»

*Краеведение:* местные храмы и монастыри во имя Архангела Михаила и всех бесплотных сил небесных.

## **Урок №12. География служения апостолов Христовых**

Апостол Андрей Первозванный, его путь по славянским землям («Повесть временных лет»).

Знаки отличия доблестной славы воинов: орден св. апостола Андрея Первозванного (1697г.).

*Православная икона:* «Сошествие Святого Духа», «Собор святых славных и всехвальных апостолов от 12ти», «Собор святых славных и всехвальных апостолов от 70-ти».

*Картография и схемы:* страны, где проповедовали апостолы.

«Кириллица – священная азбука»: «Алфавит духовный» свт. Димитрия Ростовского\*.

## **Урок №13. Соприкосновение духовного и материального мира. Введение во храм**

Пресвятой Богородицы.

Почему Дева Мария введена была во Святая Святых?  
Явление ангела Деве Марии.

Устройство храма: виды, общее и отличия.

*Православная икона:* «Ангел питает Деву Марию во храме»

*Изобразительное искусство:* Тициан «Введение во храм Пресвятой Богородицы».

*Православное зодчество:* архитектурные храмовые сооружения.

*Художественная литература:* А. Огильви «Введение во храм», З. Зинченко «Храм».

*Словарная работа:* Святая Святых, перл, отрадный, пелена, упование, престол, придел, храм, церковь.

«Кириллица – священная азбука»: «Великое славословие» \*.

#### **Урок №14. Славянские традиции почитания святых**

Традиции почитания святого великомученика Георгия Победоносца в славянских странах.

Трагедия уничтожения православных храмов в славянских странах.

*Православное зодчество.* Храмовые сооружения в славянских странах.

*Художественная литература:* В. Солоухин «Славянские тетради», Д. Бальмонт «Славяне-братья», Н. Кокухин «Народы-братья», Сергей Бехтеев «Благодарной Сербии».

*Духовное песнопение:* «Земля Русская». Стихира русским святым.

*Краеведение:* Самарское знамя.

«Кириллица – священная азбука»: Тропарь общий мученику\*.

### **Урок №15. Тайная помощь людям как способ выражения любви**

*Жития святых:* Святитель Николай, архиепископ Мир Ликийских; святой праведный Иоанн Кронштадтский (фрагменты жития).

*Народные традиции:* оказание помощи нуждающимся.

*Детский опыт* оказания помощи своим друзьям, знакомым и незнакомым людям.

*Храмовое зодчество:* колокольни и колокола.

*Православная икона:* свт. Николай, архиепископ Мир Ликийских.

*Изобразительное искусство:* И. Левитан «Вечерний звон».

*Православное зодчество:* колокольня – архитектурное сооружение (назначение).

*Музыкальные произведения:* колокольный звон: виды благовеста. В. Гаврилин «Перезвон».

«Кириллица – священная азбука»: Евангелие от Матфея 6, 1-4\*.

### **Урок №16. Рождество Христово: причины пришествия Христа в мир**

Причины пришествия Христа в мир: любовь Божия к роду человеческому; восстановление в падшем человеке образа и подобия Божия: спасение души человеческой.

*Православная традиция:* празднование Рождества Христова. Колядки.

Подготовка к рождественской елке. Изготовление подарков для детского сада.

*Фрески:* «Грехопадение Адама и Евы и изгнание их из рая», «Рождество Христово», «Поклонение волхвов».

*Изобразительное искусство:* К. Трутовский «Колядки в Малороссии».

*Картография и схемы:* карта Израиля

«Кириллица – священная азбука»: Ирмосы первого канона на Рождество Христово, 9 песнь\*.

### **Урок №17. Взаимосвязь Крещения и Преображения как проявление Божественной сущности Иисуса Христа**

*Традиции* празднования Крещения  
Господня в христианском мире.

*Евангельская история:* Преображение Господне как свидетельство Его Божественной сущности.

*Православная икона:* Крещение и Преображение Господне.

*Духовное песнопение:* Тропарь. «Во Иордане...».

*Художественная литература:* тема Крещения и Преображения в русской литературе. Б. Пастернак «Август»

«Кириллица – священная азбука»: Глас 1, «Во Иордане\*».

### **Урок №18. Богопослушание и жертвенность как путь к спасению**

*Евангельская история:* Сретение: смысловое значение встречи. Бегство святого семейства в Египет.

Богослушание.

*Исторический экскурс:*

Жертвенное служение Отечеству: защита от врагов (военное духовенство).

Жертвенное служение Отечеству: Русская Аляска (В. Беринг А. Чириков). Волевые качества членов экспедиции. Православные храмы на Аляске.

*Православная икона:* «Сретение Господне»: символы.

*Изобразительное искусство:* Рембрандт «Святое семейство», Б. Мурильо «Отдых на пути в Египет»; В. Васнецов «Богатыри».

*Духовное песнопение:* С. Рахманинов «Ныне отпускаеши раба Твоего...». «Кирилица – священная азбука»: Молитва Симеона Богоприимца»\*.

### **Урок №19. Дела милосердия: защита телесная и духовная**

«Одеть нагого» – защитить, дать покров телесный и духовный. Почему на Руси любят нищих, странников, богомольцев?

Семь дел милости телесной (алчущего напитать, жаждущего напоить, нагого одеть, странного в дом вводить, немощного посещать, входить к заключенным в темницы, искуплять плененных, умершего погребать).

*Православная икона:* иконы «Взыскание погибших», «Всех скорбящих Радость»: символы.

*Художественная литература:* А. Куприн

«Рождественская быль», притча о посещении Богом.

«Кириллица – священная азбука»: фрагмент из акафиста «Пресвятой Богородицы в честь икон Её «Взыскание погибших» и «Всех скорбящих Радость»»\*.

### **Урок №20. Молитва как разговор с Богом**

Структура молитвы: обращение, прошение, славословие, благодарение.

Молитва как труд.

Жанр молитвы в русской народной поэзии.

*Евангельская притча*: притча о фарисее и мытаре (Лк. 18: 10-14).

*Художественная литература*: священник Николай Агафонов «Молитва алтарника».

*Музыкальное произведение*: опера М. Глинки «Жизнь за царя», молитва семьи Сусаниных.

*Словарная работа*: алтарник, славословие, благодарение

«Кириллица – священная азбука»: Евангелие от Луки 18, 10-14\*.

### **Урок №21. Ценности истинные и ложные**

Об отношении к богатству и богатым. Смысл благотворительности в прошлом и сегодня.

*Евангельские притчи*: о неразумном богаче (Лк. 12: 15-21).

*Православная икона*: «Притча о неразумном богаче», «Преподобный Самсон Странноприимец».



*Краеведение:* Быль о поселке Солнечная Поляна. Благотворители Шихобаловы, самарские купцы.

*Изобразительное искусство:* И. Репин «П.М. Третьяков, основатель галереи».

*Словарная работа:* мшелоимство, благотворительность; углебаеши.

## **Урок №22. День защитника Отечества: воинская символика**

Военная символика. История военной формы.

Выставка фотографий, картин, газетных и журнальных фотографий.

Концерт воинской песни.

*Газетная хроника:* Рассказ «Солдат из Трептов-парка»  
«Кириллица – священная азбука»: Евангелие от Иоанна  
14:13\*.

## **Урок №23. «Кто имеет уши, да слышит...» (Мк.4:9,23)**

Зачем Господь даровал человеку уши?

Слушание полезное и вредное.

Миф об Одиссее, проплывающем мимо Сирен.

Пословицы о слове и языке.

*Православная икона:* Святая преподобная Ефросиния Московская.

*Изобразительное искусство:* И. Глазунов «Великая княгиня Московская Евдокия», К. Блох «Нагорная проповедь», Джон Уотерхаус «Одиссей и сирены».

*Историческая справка:* Святая преподобная Ефросиния.

*Художественная литература:* В. Миловатский «Сквернословие – это путь в ад», Ф. Зеленский «Миф об Одиссее». Пословицы.

*Проведение мини-опроса:* Телевизионные передачи: ваша потребительская разборчивость.

*Словарная работа:* сирены.

«Кириллица – священная азбука»: «Алфавит духовный» свт. Димитрия Ростовского\*. **Урок №24.**

### **Святое семейство: богопослушание**

Сказание о земной жизни Пресвятой Богородицы: выбор святого Иосиф, защитника Девы Марии.

*Православная икона:* Божией Матери «Вифлеемская».

*Изобразительное искусство:* Никола Пуссен «Святое семейство», Рафаэль «Сикстинская Мадонна».

«Кириллица – священная азбука»: «Алфавит духовный» свт. Димитрия Ростовского\*.

### **Урок №25. Подвиг и его природа Истинное**

и ложное понимание подвига.

*Житейская ситуация:* размышления о подвиге. Подвиг духовный, ратный, трудовой.

*Православная икона:* св. преподобный Симеон Столпник.

*Изобразительное искусство:* А. Дейнека «Оборона Севастополя».

*Жития святых:* преподобного Симеона Столпника

*Художественная литература:* Ф. Тютчев «И эта вера не обманет», А. Хомяков «Подвиг», Г. Наджаров «Валя Котик».

*Фотогалерея:* фотографии трудовых будней детей во время Великой Отечественной войны. Памятник «Детям – труженикам тыла 1941 – 1945 – благодарная Самара».

*Словарная работа:* подвиг, самоотверженный. «Кириллица – священная азбука»: «Алфавит духовный» свт. Димитрия Ростовского\*. **Урок №26. Благовещение.**

### **Православное самодержавие**

Поздравление с праздником Благовещения.

*Календарная дата:* Начало династии Романовых.

*Историческая справка:* Подвиг Ивана Сусанина. «Верный в малом и в большом верный».

*Православная икона:* «Благовещение Пресвятой Богородицы».

*Изобразительное искусство:* И. Фаюстов «Подвиг Ивана Сусанина», А. Кившенко «Призвание на царство Романовых – Михаил Федорович». Литография «Торжественный въезд новоизбранного царя Михаила Романова в Москву».

*Музыкальное произведение:* опера М.И. Глинки «Жизнь за царя» (фрагмент).

«Кириллица – священная азбука»: Евангелие от Иоанна, глава 11, стихи 41-46» \*.

### **Урок №27. Страстная седмица: Тайная Вечеря, Моление о Чаше**

Вход Господень в Иерусалим. Осанна в вышних...

*Новозаветная история:* Омовение ног. Тайная вечеря (Мф. 26: 17-30), «Моление о Чаше» (Мф. 26; 36-26; 36-44). Взятие под стражу в Гефсиманском саду. (Мф 26: 45-57).

*Иконы:* «Иисус Христос умывает ноги ученикам», «Моление о Чаше».

*Изобразительное искусство:* В. Нестеренко «Тайная вечеря», Н. Ге «Христос с учениками входит в Гефсиманский сад».

*Художественная литература:* В. Астафьев «Вспомнил я в эту полночь, увидев звезду». *Словарная работа:* Тайная вечеря, евхаристия.

## **Урок №28. Светлая седмица.**

### **Икона Воскресения: символика**

*Исторический экскурс:* Голгофа, захоронение в пещере, охрана гробницы Спасителя.

*Православная икона:* икона «Воскресение Христово» - духовный смысл иконы; чтение иконы.

*Изобразительное искусство:* А. Иванов «Иосиф и Никодим переносят Тело Христа», М. Нестеров «Воскресение Христа», Г. Мультшер «Воскресение Христа».

*Духовное песнопение:* тропарь праздника, стихира крестного хода в пасхальную ночь.

Кириллица – священная азбука»: Пасхальная стихира»\*.

## **Урок №29. Радоница. Поминование усопших воинов, павших на поле брани**

Поминование усопших воинов, павших на поле брани.

О чем рассказала фронтовая фотография?

Поминальная трапеза.

Современные традиции поминовения усопших воинов.

*Изобразительное искусство:* А. Архипов «Радоница», Ф. Москвитин «Дмитриевская суббота. Явление Богородицы князю Дмитрию Донскому», В. Верещагин «Побежденные. Панихида».

*Фотогалерея:* «Памятник русским воинам на кладбище Ново Гробле. Белград». «Могила неизвестного солдата у стен Московского Кремля».

*Словарная работа:* усопший, упокоение, почтить, преставиться.

«Кириллица – священная азбука»: «Алфавит духовный» свт. Димитрия Ростовского\*.

**Урок №30. День Славянской письменности и культуры. Азбучная молитва** Слово о святых равноапостольных Кирилле и Мефодии.

*Художественная литература:* Н. Гумилев «Слово», Т. Шорыгина «Помолившись Богу поутру».

Пословицы, загадки.

Размышления не тему: «Два образа».

**Урок № 31. Традиция празднования Троицы на Руси**

Традиция празднования Троицы в церкви и дома.

*Православная икона:* «Троица». Андрей Рублев.

*Художественная литература:* И. Шмелёв «Лето Господне».

*Письмо сверстника:* Береза моего деда.

*Словарная работа:* Троица, любовь, согласие.

**Урок №32. Паломническая поездка: благоустройство территории около святого источника** Традиции паломничества на Руси.

*Изобразительное искусство:* Р. Цюнд «Путь в Эммаус», В. Перов «Паломники на богомолье».

*Художественная литература:* П. Вяземский «Одно сокровище», В. Афанасьев «О пешем хождении».

*Записки паломников:* Т. Мечев «На богомолье».

*Словарная работа:* паломник.

## **ПРОГРАММА ПЯТОГО КЛАССА**

**Урок №1. Источники познания истории сотворения мира. Сотворение мира**

Источники познания – устная и письменная передача, виды источников сохранения традиций и культуры (взаимосвязь с уроками литературы и истории) Библия - рукописная книга. Печатная книга. Оформление книги. Состав и содержание Библии: Ветхий Завет и Новый Завет (рассмотрение по материалам презентации).

*Православная икона:* Апостол евангелист Иоанн Богослов. «В молчании».

*Слово священника:* ответ на вопрос сверстника.

*Памятники:* «Первопечатник Иван Федоров», г. Москва.

*Художественная литература:* В. Брюсов «Библия», «Сказ о том, как ангелы упали с неба» (священник Николай Агафонов). Притчи.

*Духовное песнопение:* С. Зубачевский «Благослови, душе моя, Господа».

*Нравственный урок:* бережное отношение к слову, книге.

*Рабочая тетрадь:* путешествия в мир слов, литературы, живописи, иконописи. *Словарная работа:* Библия, завет, ветхий.

## **Урок №2. Сотворение мира (продолжение темы)**

*По страницам Ветхого Завета:* Сотворение неба – невидимого мира (мира ангелов). Ангелы и падшие духи. Причины появления злых духов (бесы, диавол, сатана), возникновение зла.

Первые пять дней сотворения мира: сотворение природы (Быт.1).

*Размышления о прочитанном:* Сотворение мира (Быт.1)

*Православная икона:* «собор Архистратига Михаила и Небесных Сил бесплотных», «Херувимы и Серафимы» (Роспись главного купола храма Христа Спасителя в Москве), «Низвержение сатаны с неба в бездну».

*Слово священника:* ответ на вопрос сверстника.

*Иллюстративный материал:* Э-Х. Кристенсен.  
Сотворение мира

*Музыкальные произведения:* Альфред Шнитке «Сотворение мира», Андрей Петров «Сотворение мира. Пролог и хоровод ангелов».

*Нравственный урок:* причины разделения небесного ангельского мира, ответственность человека за все живое на земле.

*Рабочая тетрадь:* путешествия в мир слов, литературы, иконописи.

*Словарная работа:* Архангелы, Ангелы, Херувимы и Серафимы, творчество, Творец, Отец, Владыка.

### **Урок № 3. Мироустройство**

*По страницам Ветхого Завета:* как устроен мир: природный мир. Шестой день: творение человека (Быт. 1: 24-28).

Прародители человечества: Адам и Ева, их жизнь в раю (Быт. 2).

Грех как нарушение Заповеди. Адам и Ева: суть грехопадения и его последствия (Быт. 2).

*Православная икона:* «Сотворение мира и первые главы Бытия (Икона XVIII века)».

*Видео-зарисовки:* мультипликационный фильм «Сотворение мира» («Мироздание», Москва).

*Слово священника:* ответ на вопрос сверстника.

*Изобразительное искусство:* художник Эсбен Ханефельт Кристенсен «Сотворение мира». Изгнание из рая. Фреска в притворе Трапезного храма ТроицеСергиевой Лавры.

*Духовное песнопение:* «Седе Адам» Валаамский распев; «Что, Адам, сидишь ты возле рая?» (иеромонах Роман Матюшин).

*Нравственный урок:* послушание как проявление любви к Богу, родителям. Причины изменения мира добра.

*Рабочая тетрадь:* путешествия в мир слов, знаний, живописи; иконописи. Работа со словарем крылатых выражений.

*Словарная работа:* образ, подобие.



#### **Урок №4. Последствия грехопадения прародителей**

*По страницам Ветхого Завета:* Авель и Каин: жизнеописание. Зависть. Братоубийство как следствие зависти. Рождение Сифа. Потомство Сифа (Быт. 4).

*Православная икона:* «Убийство Авеля Каином. Адам и Ева оплакивают Авеля».

*Изобразительное искусство:* В. Васнецов «Блаженство рая», Юлиус Шнорр фон Карольсфельд, «Каин и Авель» (графика). В презентации даны репродукции картин на выбор учителя: Ф. Бруни «Первое убийство» (1867); В. Бриоски «Каин, осуждаемый Господом за братоубийство и бегущий от гнева Божьего» (1813); А. Лосенко «Авель» (1768).

*Художественная литература:* Н.С. Гумилев «Потомки Каина».

*Житейская история:* «Как все», «На выставке», «Выдержки из писем детей Богу».

*Классическая музыка:* П.И. Чайковский «Вальс цветов» из балета «Щелкунчик».

*Нравственный урок:* зависть, как можно преодолеть это чувство; последствия проявления зависти, разбор конкретных ситуаций.

*Рабочая тетрадь:* путешествия в мир слов, литературы, истории. Работа со словарем крылатых выражений: «каинова печать».

*Словарная работа:* добродетель, грех.

#### **Урок №5. Всемирный потоп (Быт. 6-8)**

*По страницам Ветхого Завета:* природная катастрофа как следствие греха (причины Божьего наказания). Праведный Ной и его сыновья. Явление Бога праведному Ною. Строительство ковчега. Потоп и

последствия. Радуга как символ-напоминание о заключенном договоре между Богом и праведным Ноем.

*Православная икона:* праотец Ной. Византийская икона XIV века.

*Изобразительное искусство:* Юлиус Шнорр фон Карольсфельд «Предвещание потопа и строительство ковчега» (графика), Я. Брейгель Младший «Сгон животных в Ноев ковчег», Ф. Бруни «Всемирный потоп» (роспись Исаакиевского собора Санкт-Петербурга), А. Рябушкин «В Ноевом ковчеге», Йозеф Кох «Жизнь Ноя после потопа».

*Музыкальные произведения:* композитор Альфред Шнитке. Концерто грассо.

*Нравственный урок:* природная катастрофа как следствие несправедливой жизни человека, его безответственное вмешательство в законы природы.

*Рабочая тетрадь:* путешествие в мир слов, истории; работа со словарем крылатых выражений.

*Словарная работа:* праведный, завет (союз, договор), закон, заповедь, радуга.

## **Урок №6. История после Всемирного потопа (Быт.9)**

*По страницам Ветхого Завета:* грех Хама: осуждение, непочитание родителей, взрослых. Разделение в семье.

*Размышление о прочитанном:* Потомки Ноя (Быт. 10:32).

*Изобразительное искусство:* И. Ксенофонов «Ной проклинает Хама», в презентации даны дополнительные иллюстрации картин: И. Айвазовский «Ной спускается с горы Арарат», Джакоро Бассано «Ной после потопа».

*Художественная литература:* роман Л.Н. Толстого «Война и мир» (отрывок), А. Линдгрэн «Три повести о Малыше и Карлсоне».

*Нравственный урок:* хамство, виды его проявления; последствия проявления хамства, разбор конкретных ситуаций.

*Рабочая тетрадь:* путешествие в мир слов, литературы; работа со словарем крылатых выражений.

*Словарная работа:* потомки.

### **Урок №7. Вавилонское столпотворение: география и история событий (Быт. 11)**

*По страницам Ветхого Завета:* История строительства Вавилонской башни, научные подтверждения исторического факта строительства.

*Изобразительное искусство:* Питер Брейгель Старший «Вавилонская башня», эскиз Дворца Советов (проект Б. Иофана).

*Историческая справка:* Храм Христа Спасителя в Москве, разрушение, попытка построить Дом Советов, восстановление Храма – восстановление исторической справедливости.

*Художественная литература:* Н. Арнольд «Храм Христа Спасителя», басни, сказки, в которых описывается ситуация, где возможно применить крылатые выражения «вавилонское столпотворение», «вавилонская башня».

*Нравственный урок:* последствия проявления гордости правителя и народа; значения языка в жизни человека, общества, государства.

*Рабочая тетрадь:* путешествие в мир народной мудрости, русского языка, литературы, истории; работа с картой и со словарем крылатых выражений.

*Словарная работа:* Вавилон, народы, нация, язык.

### **Урок №8. Мир духовный и мир материальный**

*По страницам Ветхого Завета:* Священное Писание о растениях (Быт. 1:9-13).

*Слово священника:* ответ на вопрос сверстника.

*Художественная литература:* повесть-сказка А. де Сент –Экзюпери «Маленький принц».

*Изобразительное искусство:* Питер Брейгель Младший «Эдемский сад», в презентации дан дополнительный материал В. Верещагин «Всемирный потоп», К. Брюллов «Последний день Помпеи» и др.

*Фотодокументы:* проблемы экологии, «Чернобыль. Памятник ликвидатора аварии на АЭС», «Берег Мертвого моря», «Затопленная колокольня на Волге».

*Нравственный урок:* ответственность человека за природный мир, причины изменчивости природы.

*Проектная работа* по сохранению и озеленению нашей «маленькой планеты» - своего класса, двора, школьной территории.

*Рабочая тетрадь:* путешествие в мир природы, творчества.

*Словарная работа:* экология.

### **Урок №9. Праведный Авраам – отец богоизбранного народа (Быт.12-22)**

Географическое положение и природные условия Ханаанской земли.

*По страницам Ветхого Завета:* Жизнеописание Авраама. Явления Бога Аврааму: библейское описание.

Города Содом и Гоморра: грехопадение жителей и Божие наказание.

*Слово священника:* о традиции омовения ног.

*Духовное песнопение:* П. Чесноков «Да исправится молитва Твоя...».

*Православная икона:* «Ветхозаветная Троица».

*Изобразительное искусство:* в презентации представлены «Праотцы Исаак и Авраам» (фрагмент). П. Басин «Три странника».

*Художественная литература:* А.Ахматова «Лотова жена».

*Фотодокументы:* Колодец Аврама.

*Нравственный урок:* послушание Богу, ответственность за семью; гостеприимство.

*Рабочая тетрадь:* путешествие в мир географии и природы Ханаанской земли (работа с картой), родословная Аврама.

## **Урок № 10. Идолопоклонство как болезненная язва мира сего**

История идолопоклонства (на материале истории Древнего мира).

*По страницам Ветхого Завета:* Идолопоклонство в ветхозаветной истории (выход народа израильского и Моисея из Египта – Исх.32.).

*Летописные источники:* Идолопоклонство на Руси. Св. отрок Иоанн - жертва идолопоклонства наших предков

*Изобразительное искусство:* С. Иванов «Князь Глеб убивает новгородского волхва», В. Васнецов «Князь Владимир - язычник».

*Художественная литература:* былина «Илья Муромец и Поганое идолище».

*Нравственный урок:* идолопоклонство в современном мире, модели идолопоклонства (кумиры, поклонение, жертвоприношение).

*Рабочая тетрадь:* путешествия в мир слов, истории.

*Словарная работа:* идол, кумиры, жертвоприношение.

### **Урок №11. Исаак как прообраз Спасителя (Быт.22)**

*По страницам Ветхого Завета:* «Принесение Исаака в жертву». Женильба Исаака как пример почитания родителей, послушания, заботливого отношения супругов.

*Святоотеческая литература* о воспитании послушания.

*Музыкальное произведение:* «Баллада о воине Евгении Родионове».

*Изобразительное искусство:* Рембрант Харменс ван Рейн «Жертвоприношение Авраама»; А.П. Лосенко «Авраам приносит в жертву сына своего Исаака» (1765); Э. Мурильо. «Сватовство Ревекки», Караваджо «Авраам приносит в жертву сына своего Исаака», Юлиус Шнорр фон Карольсфельд «Ревекка увидела Исаака» (на усмотрение учителя, презентация).

*Нравственный урок:* почитание родителей, послушание и заботливое отношение к ним. На примере конкретных ситуаций, житейских историй рассмотреть проявление жертвенной любви к Богу, Родине, людям. Празднование жертвоприношения Авраама в других религиях.

## **Урок №12. Иаков – родоначальник народа израильского**

*По страницам Ветхого Завета:* Исав и Иаков: их отношение к благословию Бога, благословию отца (Быт. 27, 33).

Благословение Иакова, Иаков и Лествица (Быт. 28: 1116), бегство Иакова в Месопотамию, возвращение в Ханаан (на родину).

*Православная икона:* «Сон Иакова».

*Изобразительное искусство:* Ю.- Ш. фон Карольсфельд «Исаак благословляет Иакова», Гюстав Доре «Иаков борется с Ангелом».

*Нравственный урок:* благословение родителей и выполнение его - одна из главных нравственных идей жизни человека; православная традиция - обращение к Богу за благословением, а также к священнику и родителям перед важными событиями в жизни человека.

*Художественная литература:* колыбельные песни, сказки, литературные произведения (благословение родителей).

*Рабочая тетрадь:* сравнение поступков Исав и Иакова, работа с родословной Авраама, путешествие в мир слов.

*Словарная работа:* первородство, лествица, Вефиль, Израиль. **Урок №13-14. Иосиф – прообраз Иисуса Христа**

### **(Быт. 37-46)**

*По страницам Ветхого Завета:* Иосиф. История продажи Иосифа, жизнь в Египте, свидание с братьями Иосифа, жизнь в Египте, свидание с братьями.

Благословение Иаковом сыновей Иосифа (прообраз Креста Христова).

*Православная икона:* «Святой Иосиф Праведный».

*Художественная литература:* работа над текстом повести свт. Игнатия (Брянчанинова) «Иосиф».

*Изобразительное искусство:* К. Флавицкий «Дети Иакова продают своего брата», Франсуа Жерар «Иосиф открывается братьям», Рембрандт «Патриарх Иаков благословляет детей Иосифа».

*Нравственный урок:* красота Иосифа, зависть братьев, предательство, продажа брата египетским купцам в рабство, пути преодоления зависти.

*Рабочая тетрадь:* работа с родословной Авраама, путешествие в мир слов, мудрых мыслей, литературы, истории.

### **Урок №15. Начало периода вождей (Исх.1-3, 7-12).**

*По страницам Ветхого Завета:* Рождение и воспитание Моисея. Призвание Моисея. Неопалимая купина. 10 казней египетских. Установление праздника еврейской Пасхи (Песах).

*Православные иконы:* «Моисей у Неопалимой купины», «Святой пророк Моисей».

*Изобразительное искусство:* К. Флавицкий «Спасение младенца Моисея дочерью фараона», Эсбен Ханефельт Кристенсен «Десять египетских казней», И Аскназий «Моисей, задумывающий освобождение израильтян из египетского рабства» (на усмотрение учителя, презентация).



*Художественная литература:* В. Астафьев «Васюткино озеро».

*Нравственный урок:* верность своему народу, достойное преодоление жизненных неурядиц без уныния и озлобления.

*Рабочая тетрадь:* путешествие в мир слов, мудрых мыслей, литературы, истории. *Словарная работа:* Неопалимая Купина, Пасха, пророк.

### **Урок №17. Исход евреев из Египта (Исх. 14 -17).**

*По страницам Ветхого Завета:* Переход евреев через Чермное море. Путь евреев к Синаю: установление иерархии управления народом. Манна небесная.

*Изобразительное искусство:* И. Крамской «Молитва Моисея после перехода израильтян через Чермное море», П. Заболотский «Моисей источает воду из скалы», В. Котарбинский «Переход через Чермное море», И. Айвазовский «Переход евреев через Чермное море», Ю.-Ш. фон Карольсфельд «Господь питает евреев в пустыне. Сбор манны» (на усмотрение учителя, презентация).

*Духовное песнопение:* «Моисей во имя воздержания».

*Фотодокументы:* современный вид горы Синай.

*Художественная литература:* притча.

*Нравственный урок:* неверие в Бога и сохранение язычества, идолопоклонства, сохранение рабской сущности. отношение к деятельности, к жизненной ситуации - рабское, меркантильное, свободное (творческое).

*Рабочая тетрадь:* путешествие в мир слов, литературы, истории; работа с картой, со словарем крылатых выражений.

### **Урок №18. Синайское законодательство (Исх. 20)**

*По страницам Ветхого Завета:*

Синайское законодательство. История «Золотого тельца». Скиния завета. Зарождение и иерархия священства.

*Изобразительное искусство:* Рафаэль Санти «Моисей со скрижалями Завета», Ф.С. Завьялов «Синайское законодательство».

*Художественная литература:* Рассказ В.И. Даля «Детям о заповедях», притча, рассказ «Дороже хлеба», Е. Грузкова «Лишних три рубля».

*Фотодокументы:* гора Синай (Хорив) в Египте, где Моисей беседовал с Богом.

*Музыкальное произведение:* песня-притча «Цирюльник».

*Нравственный урок:* Синайские заповеди как ориентир для человека, чтобы жить достойно, со спокойной совестью.

*Рабочая тетрадь:* путешествие в мир слова, литературы, истории; работа со словарем крылатых выражений.

*Словарная работа:* первосвященник, священник, левит, иерархия.

### **Урок №19-20. Завоевание земли обетованной (Числа 13-27, Иисус Навин 1-13)**

*По страницам Ветхого Завета:* Обращение евреев к идолопоклонству. Построение походного храма и его устройство. Ветхозаветное священство. Медный змей. Пророк Валаам и Ангел; (валаамова ослица). Взятие Иерихона (иерихонова труба).

*Православная икона:* «Явление Архангела Михаила Иисусу Навину».

*Изобразительное искусство:* Козимо Росселли «Дарование Закона Моисею на горе Синай и поклонение Золотому тельцу», Ф. Бруни «Медный змей», Ж. Фуке «Осада Иерихона», Ф.С. Завьялов «Предсмертное завещание Моисея». Роспись Исаакиевского собора Санкт-Петербурга.

*Художественная литература:* В. Ходасевич «Моисей».

*Нравственный урок:* изменение отношения к работе, к жизненной ситуации – от рабского к свободному.

*Рабочая тетрадь:* путешествие в мир слов, литературы, истории; работа со словарем крылатых выражений.

*Словарная работа:* Земля обетованная.

## **Урок №21. Период Судей (Судей 4-16; 1 Царств 1-15)**

*По страницам Ветхого Завета:* Поклонение израильтян лжебогам. Гедеон, Самсон и Самуил – судьи и пророки.

*Изобразительное искусство:* Антонио Пелегрине «Иеффай и его дочь», Ф. Завьялова «Самсон разрушает храм филистимлян».

*Скульптура:* «Самсон, разрывающий пасть льва».

*Видео-зарисовки:* мультипликационный фильм «Гедеон», «Самсон» («Мироздание», Москва).

*Нравственный урок:* предательство и его последствия, необдуманное, скоропалительное обещание и последствия этого поступка, строгость родителей и их ответственность за детей.

*Рабочая тетрадь:* путешествие в мир слов, литературы, истории; работа со словарем крылатых выражений.  
*Словарная работа:* судия.

### **Урок №22. Период царей (1Царство 9 -31)**

*По страницам Ветхого Завета:* Помазание Саула на царство. Непослушание Саула. Давид и Голиаф.  
Взаимоотношения Саула и Давида.

*Православная икона:* «Пророк Самуил».

*Изобразительное искусство:* И. Репин «Давид и Голиаф»; Ю.- Ш. фон Карольсфельд «Давид сохраняет жизнь Саулу», Н. Загорский «Давид играет на гусях перед царем Саулом».

*Художественная литература:* Дж. Гордон Байрон «Душа моя мрачна...»

*Нравственный урок:* предательство и его последствия, выбор принятия решения с позиций добра или зла; неблагодарность людей к подчиненным, родным, друзьям; нравственное падение царя Саула, обращение к волшебству.

*Рабочая тетрадь:* путешествие в мир слов, литературы, истории; работа со словарем крылатых выражений.

*Словарная работа:* промысел Божий, помазанник Божий.

### **Урок №23. Царство Давида (2 Царств 2-24)**

*По страницам Ветхого Завета:* Воцарение Давида. Завоевание Иерусалима. Взаимоотношения в семье

Давида. Нравственные кризисы Давида. Давид – песнопевец (псалмопевец).

*Православная икона:* «Царь Давид».

*Духовное песнопение:* псалом 50 (покаянный).

*Изобразительное искусство:* Рембрандт «Давид и Урия»; Ю.- Ш. фон Карольсфельд «Царь Давид пляшет перед Ковчегом Завета».

*Нравственный урок:* значение выбора поступка в жизни человека, покаяние.

*Рабочая тетрадь:* путешествие в мир слов, литературы, истории; работа со словарем крылатых выражений.

*Словарная работа:* Иерусалим, псалом, Псалтирь.

## **Урок №24. Разделение царства еврейского (3 Царств 1-12).**

*По страницам Ветхого Завета:* Царствование Соломона. Строительство Иерусалимского храма. Грехопадение Соломона, смерть. Восстание еврейского народа и разделение царства еврейского (иудейское и израильское). Обращение к идолопоклонству израильского народа.

*Зодчество:* Скиния Завета, Иерусалимский храм, Православная церковь: сходство и различия.

*Православная икона:* «Царь Соломон», роспись XI века в кафедральном соборе св. Софии в Новгороде Великом.

*Изобразительное искусство:* Н. Ге «Суд царя Соломона», Юлиус Шнорр фон Карольсфельд «Помазание Соломона на царство», Дж. Демин «Соломон и царица Савская».

*Фотодокументы:* Храм царя Соломона.

*Нравственный урок:* глубокая вера Богу, послушание и смирение Давида и Соломона в первые годы правления; во второй половине правления Соломона нарушение заповедей Божиих, поклонение и служение чужим богам и идолам, ориентация в своей жизни на иностранные обычаи и порядки - все это привело к разделению царства.

*Рабочая тетрадь:* путешествие в мир зодчества, литературы; инсценировка басни Жана де Лафонтена «Ворона в павлиньих перьях», анализ житейских ситуаций, работа со словарем крылатых выражений.

### **Урок №25. Пророки Израиля и Иудеи**

**(3 Царств 17-22; 4 Царств 2-22) По страницам Ветхого Завета:** Назначение пророка. Пророчество. Лжепророчество. (Втор.18: 15-22).

Пророк Илия: борьба против идолопоклонства, за чистоту Веры (работа с картой «Труды пророка Илию»).

*Православная икона:* «Ворон кормит пророка Илию».

*Изобразительное искусство:* «Вознесение на небо на огненной колеснице» Старофламандская школа живописи, Ф. Лейтон «Илия обличает царя Ахава и Иезавель».

*Художественная литература:* М. Лермонтов «Пророк».

*Нравственный урок:* обретение духовного опыта, послушание, любовь к людям, готовность прийти к ним на помощь; безвольность, отсутствие своего мнения приводят к преступлениям.

*Рабочая тетрадь:* путешествие в мир живописи, поиск дополнительных источников информации о народном празднике: Ильин день в России, в вашем городе (селе).

### **Урок №26. Библейские места Палестины**

*По страницам Ветхого Завета:* Пророк Иона: непослушание Богу и Божий суд. Пробраз трехдневной смерти и воскресения Христа Спасителя.

*Путешествие* по Библейским местам Палестины (гиды - ученики).

*Православная икона:* «Пророк Иона во чреве кита».

*Художественная литература:* А. Пушкин «Пророк», М. Лермонтов «Пророк».

*Изобразительное искусство:* Тавелла Карло Антонио «Иона направляется в Ниневию. Буря на море».

*Фотодокументы:* «Хеврон. Пещера патриархов Махпела», «Вифлеем - город «хлеба», в котором родился Иисус Христос»; «Монастырь пророка Илии»; «Иерихон»; «Гора Кармил».

## **Урок №27. Женские образы в Ветхозаветной истории**

*По страницам Ветхого Завета:* Руфь: забота о ближнем (свекрови), верность памяти мужа, вера в Бога, доброта, трудолюбие (Руфь 1-2).

*Православные иконы:* Ева - праматерь всех живущих, Святая Сарра, Святая Ревекка.

*Изобразительное искусство:* иллюстрации Густава Доре; Ю.-Ш. фон Карольсфельд «Руфь на поле Вооза».

*Нравственный урок:* благочестие ветхозаветных женщин, благочестие русских женщин.

*Поисковая работа:* найти информацию о ветхозаветных женщинах и выступить с сообщением перед одноклассниками.

*Рабочая тетрадь:* путешествие в мир народной мудрости.

## **Урок №28-29. Пророки вавилонского периода**

*По страницам Ветхого Завета:* Вавилонский плен.

Псалом 136. Пророк Даниил: воспитание в царском дворце. Предсказания Даниила царю Навуходоносору. Друзья пророка: Анания, Азария, Мисаиль в печи вавилонской (Дан. 1-14).

*Православная икона:* «Отроки в печи».

*Изобразительное искусство:* Франческо Хайес «Разрушение Иерусалимского храма», Оливье Фердинанд «Евреи в Вавилонском пленении», Леон Даниэль «Пророк Даниил и львиный ров».

*Художественная литература:* С. Маршак «Вавилонский плен» (из книги «Сиониды»), Ю. Ким «Ерушалаим, сердце мое», притчи, воспоминание «Земля отцов».

*Духовное песнопение:* А. Кастальский «На реках Вавилонских».

*Нравственный урок:* скорбь, сокрушение делают человека сильным, молитвенное обращение к Богу придает уверенность и силу, объединяет людей в единое целое, гордый человек принимает необдуманные решения.

*Рабочая тетрадь:* путешествие в мир литературы.

*Традиции:* чин «Пещное действо».

*Словарная работа:* вавилонский плен.

**Урок №30. Всеобщее ожидание Спасителя и ветхозаветные пророчества об Иисусе Христе**  
*По страницам Ветхого Завета:* Возвращение иудеев из вавилонского плена. Построение второго



Иерусалимского храма. Предсказание о пришествии Спасителя (пророки Аггей, Захария, Малахия).  
Перевод Святого Писания на греческий язык - распространение христианского учения по миру.  
Восстание Маккавеев.

*Православные иконы:* «Пророк Аггей», «Пророк Захария», «Пророк Малахия», «Семь мучеников Маккавеев, их мать святая Соломония и учитель святой Елеазар».

*Изобразительное искусство:* Ю.- Ш. фон Карольсфельд «Строительство второго храма», Ю.- Ш. фон Карольсфельд «Иуда Маккавей очищает храма».

*Нравственный урок:* непостоянство народов в вопросах религиозно-нравственных отношений.

*Рабочая тетрадь:* сравнение отношения к благословению детей Исаака.

*Словарная работа:* мученики за Веру.

### **Урок №31. Пасха ветхозаветная и новозаветная**

*По страницам Ветхого Завета:* Пасха ветхозаветная и новозаветная: смысл и отличия Пасхального праздника. Время празднования.

*Краткое путешествие по страницам Нового Завета:* Тайная вечеря, завет Иисуса Христа своим ученикам, охрана солдатам гробницы Спасителя, Воскресение Христа. *Православная икона:* Симон Ушаков «Тайная вечеря».

*Изобразительное искусство:* Ю. – Ш. фон Карольсфельд «Установление Пасхи», В. Бриндач «Седер Песах».

*Традиция:* Ирина Корн «Празднования Песах (ветхозаветной Пасхи)».

*Православная традиция:* Празднования Пасхи.

*Духовное песнопение:* «Воскресение Христово видевши»

*Нравственный урок:* отличие ветхозаветной и новозаветной

Пасхи: первая – спасение тела, вторая – спасение души.

*Проектная работа:* «Мы помогаем друг другу».

### **Урок №31. «День Славянской письменности».**

#### **Дар слова**

*Жития святых:* Свв. равноапостольные Кирилл и Мефодий - великие славянские учителя

*Художественная литература:* рассказ священника Петра Полякова «Дар слова», А. Твардовский «Слово о словах», А. Сумароков, А. Пушкин, И. Тургенев, А. Ахматова, А. Куприн, В. Солоухин.

*Размышление о прочитанном:* Л. Успенский «Опасности, грозящие русскому языку».

*Нравственный урок:* отношение к русскому языку, восприятие чужих слов, а особенно без необходимости - есть порча языка.

*Рабочая тетрадь:* путешествие в мир слов. Письмо ветерану.

## **ПРОГРАММА ШЕСТОГО КЛАССА**

### **Урок № 1. Читающая Русь**

*Историческая справка:* Виды распространения знания в народной среде: калики перехожие, баяны, гуслиеры, странники и богомольцы.

Первые книги на Руси. Первопечатник Иван Федоров.  
Богослужебные книги.

*Православная икона:* «Святой благоверный князь Ярослав Мудрый».

*Художественная литература:* былина «Исцеление Ильи Муромца».

*Духовные стихи и песни:* «Во славном было граде Вифлееме».

*Изобразительное искусство:* И. Прянишников «Калики перехожие» (1870, Третьяковская галерея), В. Васнецов «Баян» (1910), «Гусляры» (1899).

*Памятники:* С. Волнухин «Первопечатник Иван Федоров», г Москва.

*Нравственный урок:* отношение к русскому языку, книге.

*Рабочая тетрадь:* путешествие в мир слов, размышление над текстом, мудрые мысли, загадки, пословицы

*Игра:* Знатоки истории книги.

## **Урок № 2. Начало Священной истории**

*Археологические свидетельства:* Кумранские свитки, крепость Масада и её раскопки. Переводчики Библии.

*Историческая справка:* Содержание Нового Завета: Евангелия, Деяния Апостолов, Новозаветные послания, Книга Откровений. Миссионерская деятельность апостолов. Миссия святых равноапостольный Кирилла и Мефодия. Синодальный перевод Библии

*Православная икон:* «преподобный Максим Грек», «Евангелисты Матфей, Иоанн, Лука, Марк и святитель Николай».

*Жития святых:* преподобный Максим Грек.

*Слово священника:* ответ на вопрос сверстника.

*Изобразительное искусство:* Рафаэль «Проповедь апостола Павла в Афинах».

*Словарная работа:* Евангелие.

*Игра:* Знатоки евангельских притч

### **Урок № 3. Начало Новозаветной истории**

*Новозаветная история:* Родословная Иисуса Христа (обобщение материала за 5 класс): основные имена Ветхозаветной истории: Авраам, Исаак, Иаков, Давид, Соломон, Иохия, Иосиф, муж Марии (Мф. 1).

*Историческая справка:* Историческая и политическая ситуация, духовная атмосфера Палестины перед выходом Иисуса Христа на служение.

*Жития святых:* пророк Иоанн Предтеча.

*Художественная литература:* Д.Ч. Инграм «Царь из дома Давида».

*Изобразительное искусство:* П. Брейгель Старший «Проповедь Иоанна Крестителя».

*Практическое задание:* представить родословную семьи на выставку «Наши корни».

*Творческая работа:* конкурс «Знатоки Ветхого Завета» (работа в команде).

*Нравственный урок:* последствия принятия необдуманных решений.

*Рабочая тетрадь:* путешествие в мир истории, слов, размышление над текстом, письмо сверстнику, проживающему в Израиле, мудрые мысли.

#### **Урок № 4. Святые – небесные покровители Руси**

*По страницам Ветхого Завета:* Небесные покровители воинства: Архангел Михаил и Небесное воинство.

*Традиция:* Празднование дня именин.

*Историческая справка:* Небесные покровители родов войск современной Российской армии: великомученик Георгий Победоносец, пророк Илия, преподобный Илия Муромец, праведный Федор Ушаков, великомученица Варвара и другие.

Небесные покровители городов и сел: великомученик Георгий Победоносец, святитель Алексей, митрополит Московский и всея России Чудотворец, Преподобный Сергей Радонежский и другие.

*Православная икона:* «Собор Архистратига Михаила и прочих Сил бесплотных», «святой великомученик Георгий Победоносец», «пророк Илия», «святой праведный Федор Ушаков», «святая великомученица Варвара», «Собор Самарских святых».

*Памятники:* «Преподобный Серий Радонежский, с. Сергеевск, Самарская область.

*Жития святых:* священномученик Владимир (Богоявленский), митрополит Киевский.

*Художественная литература:* И.С. Шмелев «Лето Господне», А.И. Дерябин «Собор Самарских святых».

*Нравственный урок:* почитание сонма святых, преодоление тяжелого времени гонений ради сохранения веры и человеческого достоинства.

*Практическая работа:* определение небесного покровителя с помощью православного календаря; работа с интернет-ресурсами.

*Рабочая тетрадь:* путешествие в мир традиций, истории, размышление над текстом.

### **Урок № 5. Начало монашеского служения**

*Исторический экскурс:* первые века раннего христианства: миссионерская деятельность апостолов, гонения христиан; появление первых монашеских поселений. История зарождения монашества (преподобный Антоний Великий).

*Жития святых:* преподобный Антоний Великий и преподобный Пахомий Великий.

*Документальные сведения:* переписка императора Траяна и управляющего провинцией Плиния Младшего, правление Константина Великого.

*Православная икона:* «преподобный Антоний Великий», «преподобный Антоний и Ангел», «святой преподобный Иоанн Дамаскин».

*Изобразительное искусство:* А. Васнецов «Монастырь в Московской Руси».

*Художественная литература:* притчи, А.К. Толстой поэма «Иоанн Дамаскин».

*Нравственный урок:* послушание, трудолюбие, воздержание в пище.

*Рабочая тетрадь:* путешествие в мир традиций, истории, размышление над текстом, в мире мудрых мыслей, притчи, пословицы.

## **Урок № 6. Покров Пресвятой Богородицы – защита державы Российской**

*По страницам Нового Завета:* Христос передает апостолу Иоанну заботу о Своей Матери: «Се, Мать твоя!» (Ин. 10: 26-27).

*Историческая справка:* обретение иконы Пресвятой Богородицы «Казанская».

*Исторический экскурс:* Покров пресвятой Богородицы над Россией: XVII век. Московское государство. Время смуты; XVIII век. Полтавская битва. XIX век. Отечественная война 1812 года. XX век. Великая Отечественная война. Сталинград.

*Православная икона:* Пресвятая Богородица «Казанская», «Владимирская», «Тихвинская», «Смоленская», «Федоровская».

*Изобразительное искусство:* Курт Ройбер «Сталинградская Мадонна».

*Художественные произведения:* рассказ священника Николая Агафонова «Нерушимая стена».

*Зодчество:* «Казанский собор», г. Москва, «Казанский собор», Санкт-Петербург.

*Творческая страница:* рассказ о Божией помощи и защите в различных жизненных ситуациях с использованием интернет-ресурсов, воспоминаний родных

и знакомых, материалов исторических и литературных произведений.

### **Урок № 7. Тема хлеба насущного в Евангелии**

*По страницам Ветхого Завета:* Последствия грехопадения: «В поте лица твоего будешь есть хлеб ...» (Быт. 3:19). Выход евреев из Египта: манна Небесная, перепела (Исх. 16: 13-21).

*По страницам Нового Завета:* хлеб - пища телесная и хлеб - пища духовная. Насыщение пятью хлебами и двумя рыбами. *Евангельские притчи:* Притча о растущем семени (Мк.

4:26-29). *Православная икона:* «Насыщение пяти тысяч хлебами».

*Изобразительное искусство:* В. Поленов «За кого меня почитают люди», Л. Родионов «Хлеб».

*Художественная литература:* В. Ходасевич «Путем зерна», А.С. Пушкин «Отец людей, Отец Небесный!».

*Слово священника:* ответ на вопрос сверстника.

*Нравственный урок:* установление связи между содержанием притчи о растущем семени и жизни человека.

**Урок № 8. Животный мир: тайна творения** *По страницам Ветхого Завета:* Пятый и шестой день сотворения мира (Быт.1:20-31).

Первый закон охраны земли и животных.

Бережное отношение к животным дома и на улице. *Православные иконы:* «Преподобный Герасим Иорданский и лев», «Преподобный Сергей Радонежский и медведь», «Преподобный Серафим Саровский с медведем».



*Святоотеческая литература:* о христианском отношении к живому на земле, по творениям св. Игнатия Брянчанинова.

*Художественные произведения:* классическая и современная литература о христианском отношении к животному миру (Д.Мамин-Сибиряк «Зимовье на Студеной», «Серая шейка», Л. Андреев «Кусака» и другие произведения (по усмотрению учителя); повесть-сказка А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц».

*Житейские истории:* Г. Пономарев «Лилии полевые, Медведь».

*Памятники:* самоотверженные животные.

*Творческая работа:* эссе на тему: «Мы в ответе за тех, кого приручили»; найти информацию о самоотверженных животных, увековеченных человеком в памятниках, и подготовить рассказ для учащихся начальной школы.

*Нравственный урок:* ответственность за человека, животное, птицу.

*Рабочая тетрадь:* путешествие в мир истории, слова, размышление над текстом.

## **Урок № 9. Особые дни в жизни человека**

*По страницам Нового Завета:* Рождение Иоанна Предтечи. Рождение Иисуса Христа. Православная традиция наречения.

*Особые события в жизни:* Крещение Иисуса Христа (Лк. 3:21-22). Таинство Крещения. Возрастание и обучение Иоанна Предтечи (Лк. 1 :80), Иисуса Христа (Лк. 2:40, 47, 51-52). Воскрешение Лазаря (Ин. 11:17-57).

*Православные традиции поминовения усопших:*  
Родительские субботы в России. Вселенская родительская суббота. Димитриевская родительская суббота.

*Православная икона:* «Крещение Господне», «Воскрешение святого Лазаря».

*Изобразительное искусство:* «Воскрешение дочери Иаира» художников Василия Дмитриевича Поленова, Михаила Михайловича Зеленского, Гюстава Доре, Юлиуса Шнорр фон Карольсфельд.

*Фотодокументы:* «гробница святого Лазаря в Вифании».

*Рабочая тетрадь:* традиции празднования дня рождения и дня именин; дни поминовения усопших; путешествие в мир слов.

*Словарная работа:* успение, упокоение, воскрешение, память.

**Урок № 10. Человек – это «умная природа»** *По страницам Ветхого Завета:* шестой день творения мира. Осмысление понятия «умная природа» (интуиция, чувства, разум и воля).

*По страницам Нового Завета:* о «совлечении ветхого человека» (Мф.5: 38-48).

*Православная икона:* «святитель Лука, архиепископ Крымский (Войно-Ясенецкий).

*Художественная литература:* По материалам художественных произведений, жизненных ситуаций. «стихия чувств: гнев, обида, зависть». М. Горький

«Детство», В. Солоухин «Мститель», притчи «Пропасть», «Сосед».

*Святоотеческое наследие:* о покорении страстей, о «совлечении ветхого человека».

*Рабочая тетрадь:* мир слов, кладезь мудрости, болезни души и средства их лечения; духовные ценности.

### **Урок № 11. Небесное воинство**

*По страницам Ветхого Завета:* упоминание в истории Ветхого Завета об Архистратиге Михаиле. Явление Ангелов праотцам. Архангелы: Михаил, Гавриил, Рафаил, Иегудиил, Салафиил, Варахиил, Уриил.

*По страницам Нового Завета:* предсказания Иисуса Христа о своем Втором пришествии (Мф. 24: 1-42; Мк.13; Лк. 5-37). Иерархия Небесных Сил бесплотных.

*Православные иконы:* «Благовещение Пресвятой Богородицы», «Собор святых Семи Архангелов», «Чудо Архангела Михаила в Хонех».

*Фреска:* «Притча о десяти прокаженных»

*Евангельская притча:* О девах, ожидающих Жениха (Мф.25:1-30).

*Художественная литература:* М. Лермонтов «Ангел», П. Вяземский «Молитва Ангелу Хранителю», притчи, предание о чуде в Хонех.

*Нравственный урок:* чувство благодарности и неблагодарности; меркантильная и милосердная помощь; анализ житейских историй притч. *Словарная работа:* архистратиг.

## **Урок № 12. Проблема сыновства в Новом Завете и художественной литературе**

*По страницам Нового Завета:* Посещение Иисусом Христом Иерусалимского храма в отрочестве (Лк. 11: 41-52). Апостол Павел о любви (1 Кор. 13: 4-8).

*Евангельские притчи:* Размышление о прочитанном: притча о двух сыновьях (Мф. 21, 28-32), притча о блудном сыне (Лк. 15:1-32). *Слово священника:* ответ на вопрос сверстника.

*Изобразительное искусство:* Д. ди Буонинсеня «Отрок Иисус в храме», Рембрандт «Возвращение блудного сына», Д. Шмаринов «Побег Марьи Гавриловны. «Метель». А. Миронов «Притча о двух сыновьях».

*Художественная литература:* А.С. Пушкин «Метель», «Живая память Бородино» (жизнь игуменьи Марии (Тучковой)).

*Нравственный урок:* исполнение воли отца, ложное понимание свободы и его последствия, проявление истинной любви к Богу, родителям, ближним.

*Рабочая тетрадь:* поучения Владимира Мономаха, письмо сверстнику, составление притчи для своих младших братьев и сестер «Как относиться к родителям».

## **Урок №13. Филипповский пост как путь духовного исцеления**

*По страницам Ветхого Завета:* значение поста в жизни евреев.

*Традиции:* Назначение поста: очищение телесное и духовное. История наименования поста.

*Святоотеческая литература:* пост, правила проведения поста (по материалам святителя Феофана Затворника). Устав Рождественского поста. Наставления святых.

*Православная икона:* «Святой апостол Филипп».

*Фреска:* Ангел благовествует святому праведному Иосифу Обручнику о Рождении Иисуса Христа

*Жития святых:* «Святой апостол Филипп».

*Художественная литература:* А. Хомяков «Рождество», И. Шмелёв «Лето Господне».

*Воспоминание:* Пьер Жильяр «Из жизни царственных страстотерпцев Романовых».

*Нравственный урок:* спокойствие и духовная близость семьи помогают достойно перенести невзгоды и бедствия, терпение и воздержание.

*Практическая работа:* Приготовление сочива совместно с мамой и бабушкой.

#### **Урок № 14. Трагические последствия разобщенности славянских народов**

*Исторический экскурс:* Исторический опыт Сербии.

Участие русских войск в освобождении Болгарии (XIX в) и славянских стран (XX в). Самарское знамя.

*Краеведение:* участие земляков в освободительном движении славянских народов (проектная деятельность).

*Изобразительное искусство:* А. Кившенко «Сражение на Шипке».

*Памятники:* «Памятник героям Плевны», г. Москва, «Памятник на Шипке», «Памятник Самарскому знамени», г. София, «Памятник русскому солдату-освободителю Алеше», г. София.

*Художественная литература:* сербский эпос «Милица», стихотворения чешского поэта Яна Неруды, болгарских поэтов Христо Ботева и Петко Рачова Славейкова, Р.Г. Гамзатова, К.Я. Ваншенкина. А.С. Пушкин. Цикл стихотворений: «Песни западных славян», «Конь».

*Нравственный урок:* память и благодарность потомков.

*Практическая работа:* с картой «Балканские страны», с хроникой того времени (учебник «История средних веков»).

*Словарная работа:* соборность.

## **Урок № 15. Любовь к Богу. Борьба за чистоту и сохранение православия**

*Историческая справка:* Появление ереси. Вселенского Собора. Из истории Первого Вселенского Собор.

*Православные иконы:* «Святитель Николай Чудотворец», «Святитель Спиридон Тримифунтский», икона Богородицы «Троеручица» (Данилов монастырь, XVII век), «Сошествие Святого Духа на апостолов», «Четыре евангелиста».

*Изобразительное искусство:* В. Суриков «Первый Вселенский Никейский Собор».

*Художественная литература:* А.К. Толстой «Иоанн Дамаскин», Н. Агафонов «Иоанн Дамаскин», притчи.

*Нравственный урок:* гордый ум, себялюбие лжеучителей, проблема общения: умение слушать и слышать. *Словарная работа:* ересь, раскол.

## **Урок № 16. Рождество Христово. Сретение Ветхого и Нового Заветов**

*По страницам Нового Завета:* Рождение Иисуса Христа, явление ангелов пастухам, поклонение пастухов. Сретение (Лк. 2: 21-40). Дары волхвов (Мф. 2).

*Православная икона:* «Рождество Христово, «Сретенье Господне».

*Изобразительное искусство:* А. Иванов «Явление Ангела, благовествующего пастухам о рождении Христа», «Славословие пастухов».

*Художественная литература:* И. Бродский «Рождественская звезда», А. Хомяков «В эту ночь», сказка Андерсена «Снежная королева», И. Шмелев «Лето Господне».

*Духовное песнопение:* А. Кастальский «Тропарь Рождества Христова».

*Традиции:* празднование Рождества Христова, пословицы и поговорки о сретении зимы и весны.

Народные приметы погодных изменений в природе.

*Нравственный урок:* месть, прощение, преодоление желания отомстить человеку, жестокость – сила или слабость? «Перелистай страницы своей жизни».

*Рабочая тетрадь:* «мудрые мысли», кроссворды, проверь себя,

*Словарная работа:* славословие, благовествование.

## **Урок № 17. Крещение Спасителя.**

### **Иисус Христос и Иоанн Предтеча**

*По страницам Нового Завета:* Проповедь Иоанна Крестителя (Мф. 3:1-12; Мк. 1:4-8; Лк. 3:1-18).

Свидетельства Иоанна Крестителя об Иисусе Христе (Ин. 1:19-31). Крещение во Иордане (Мф. 3). Празднование Крещения на Руси.

Крестные родители и их ответственность за духовное здоровье крестников.

*Православная икона:* «Крещение Господне». Икона Андрея Рублева, XV век.

*Изобразительное искусство:* А. Иванов «Явление Иисуса Христа народу» (1837-1857).

*Художественная литература:* И. Шмелев «Лето Господне» («Крещение»), рассказ священника Николая Агафонова «Разведчик».

*Фотодокументы:* Крещенское богослужение в храме Христа Спасителя (Патриарх Московский и всея Руси Кирилл).

*Традиции:* пословицы и поговорки о крещении.

*Духовное песнопение:* Тропарь праздника, глас 2.

*Творческое задание:* сбор материала о праздновании Крещения в детские годы родных.

## **Урок № 18. Испытание – нравственная проблема**

*По страницам Нового Завета:* Испытание Иисуса Христа в пустыне (Мф.4).

Гора Испытания. Монастырь на горе Испытания.



Искушения в жизни человека.

*Художественная литература:* А. Фет «Искушение в пустыне», В. Астафьев «Конь с розовой гривой», «Повесть о свв. Петре и Февронии Муромских».

*Святоотеческая литература:* святитель Иоанн Златоуст.

*Нравственный урок:* значение выбора жизненного пути в судьбе человека, перелистайте страницы своей жизни.

*Изобразительное искусство:* И. Крамской «Христос в пустыне» (1872); В. Поленов «На горе (мечты)» (1894);

Юлиус Шнорр фон Карольсфельд  
“Библия в иллюстрациях”.

*Фотодокументы:* Монастырь Каранталь (Искушение на Сорокадневной горе).

*Поисковая работа:* размышление над текстом.

*Словарная работа:* искушение, искусство.

## **Урок № 19. Проектная работа «Твори добро»**

### **Урок № 20. Служение Иисуса Христа спасению рода человеческого**

*По страницам Нового Завета:* Проповедь в Назарете (Лк. 4: 14-30). Исцеление больных (основной принцип «Не греши»). *Путешествие в мир притчи:* притча о талантах (Мф.

25: 14-30); притча писателя И. Тургенева «Два богача».

*Изобразительное искусство:* фреска «Проповедь Иисуса Христа в синагоге Назарета». Л. ди

Буонинсенья «Призвание апостолов Петра и Андрея». *Нравственный урок*: выбор жизненной позиции, трудолюбие; размышление о жизненных ситуациях известных людей.

*Словарная работа*: талант.

### **Урок № 21. Миссионерская деятельность Иисуса**

**Христа. Нагорная проповедь – основа духовного совершенства** *По страницам Нового Завета*: Основные идеи учения Христа о спасении. Поучение народа (Мф. 5: 17-48).

Заповедь блаженства: духовный смысл (Мф. 5: 1-12).

*Жития святых*: преподобная Великая княгиня Елисавета (Романова).

*Художественная литература*: Ф. Тютчев, В. Астафьев, Л. Мей., притчи, житейские ситуации.

*Нравственный урок*: гордость и смирение, блаженные нищие духом..., взаимосвязь заповедей Ветхого и Нового Завета: советы молодым.

*Духовное песнопение*: «Блаженны нищие ...».

*Изобразительное искусство*: П. Басин «Нагорная проповедь» (1840), М. Боткин «Христос беседует с учениками», Г. Доре «Нагорная проповедь».

*Творческая работа*: воссоздать словесную картину «Трудности путешествия Иисуса с учениками».

*Словарная работа*: блаженство, «нищие духом ...».

### **Урок № 22-23. День защитника Отечества:**

#### **«за други своя»**

*Евангельские заповеди*: «Нет больше той любви, кто положит жизнь за други своя ...» (Ин. 15:13).

*Исторический экскурс:* обзор основных сражений - путешествия: в X век «Богатырская Русь», в XIII век «Не в силе Бог, а в правде», XIV век «Куликово поле», XIX век «Бородинское сражение», XX век «Священная война».

*Краеведение:* местная книга памяти героев.

*Жития святых:* Преподобный Сергей Радонежский, святой благоверный князь Александр Невский.

*Художественная литература:* былина «Илья Муромец и Соловей Разбойник», Ф. Глинка «Солдатская песнь», М. Лермонтов «Бородино», «Поле Бородина», Л. Толстой «Война мир», А. Пушкин «Евгений Онегин» и «Клеветникам России», Р. Гамзатов и др.

*Изобразительное искусство:* В. Васнецов «Три богатыря», С. Ефошкин «Преподобный Сергей Радонежский. Благословение князя Дмитрия Донского со дружиною на битву», Е. Зайцев «Молебен на Бородинском поле».

*Нравственный урок:* миротворцы, мир в душе, в отношениях с Богом, людьми, в семье, на работе - всюду.

*Творческая работа:* сообщение для учащихся младших классов на тему «Победы князя Александра Невского, упоминаемые в эпитафии».

*Словарная работа:* мужество, бесстрашие, патриотизм, миротворцы.

## **Урок № 24. Эмоциональные состояния человека: духовно-нравственные характеристики**

*Священное Писание* о природе смеха и плача.

*Православная икона:* иконы Пресвятой Богородицы; улыбка Богородицы.

*Изобразительное искусство:* И. Аргунов «Портрет неизвестной крестьянки в русском костюме», В. Тропинин «Кружевница», Д. Левицкий «Портрет Агаши», И. Крамской «Хохот» («Радуйся, царь Иудейский»).

*Святоотеческая литература:* святитель Тихон Задонский.

*Художественная литература:* А. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях», А. Гайдар «Тимур и его команда», духовные стихи.

*Нравственный урок:* смех и плач - духовная составляющая, перелистайте страницы своей жизни.

*Словарная работа:* «плачущие ...», плач, смех сквозь слезы, слезы умиления, хохот.

## **Урок №25. Физическая подготовка в православной народной традиции** *Священное*

*Писание* о телесном и духовном здоровье.

Физическая подготовка сверстников: исторический опыт, современные реалии.

Соревнование: нравственный смысл.

Отношение православной церкви к физической культуре (физический труд, спорт, единоборство, конный спорт).

Физический труд, крестный ход, поклоны поясные и земные, паломничество - путь физического и духовного укрепления. Примеры из жизни святых.

*Художественная литература:* «И. Шмелев Богомолье», Л. Миллер «Царская Семья – жертва темной силы».

*Изобразительное искусство:* Е. Кибрик «Микула

Селянинович», И. Прянишников «Крестный ход»

*Нравственный урок:* анализ художественных произведений и житейских историй с позиций телесного и духовного.

### **Урок №26. Благовещение. Святые жены Руси**

*Историческая справка:* Благовещение. Святые жены Руси. Поздравления с праздником Благовещения.

*Изобразительное искусство:* сравнение картин библейского содержания европейского и русского направления в живописи.

*Жития святых:* святые жены Руси.

*Православная икона:* «Благовещение Пресвятой Богородицы» (Софийский собор, Киев).

*Художественная литература:* К. Бальмонт «Благовещенье в Москве».

*Изобразительное искусство:* Я. Капков «Благовещение», Леонардо до Винчи «Благовещение».

*Народные обычаи:* Благовещение – день милосердия; запрет работать в этот день, выпускать птиц на волю.

*Творческая работа:* подготовка презентации «Святые жены Руси».

### **Урок №27. Историческая память: Страсти Господни.**

*По страницам Ветхого Завета:* Пророчества Исаии о крестной смерти Иисуса Христа.

*По страницам Нового Завета:* подтверждение пророчества строками Евангелия (Мф. 27.; Лк. 23., Ин. 19).

Предсказания Иисуса Христа о Своей крестной смерти в Иерусалиме (Мф.20:17-28; Мк.10:32-45; Лк. 18: 31-34). Страсти Господни: арест, допрос, Крестный путь (Мф.27).

Воспоминания Страстей Господних в богослужении Православной Церкви.

*Православная икона:* «Молитва о Чаше», «Христос в терновом венце», «Несение Креста», «Распятие с предстоящими». Дионисий.

*Изобразительное искусство:* Н. Ге «Что есть истина», В. Васнецов «Распятие Христа», Ю.-Ш. фон Карольсфельд «Распятие Христа».

*Художественная литература:* И. Никитин «Моление о Чаше», Б. Пастернак «Путь Иисуса Христа на Голгофу», С. Надсон «Иуда», Г. Анфилов «У Пилата», А. Ахматова «Реквием», А. Апухтин «Голгофа», В. Кюхельбекер «Голгофа».

*Словарная работа:* терновый венок.

*Нравственный урок:* отсутствие внутренней позиции, убеждения – путь к предательству.

Нежелание взять на себя ответственность, страх лишиться карьеры и, как следствие, - угрызения совести, потеря смысла жизни.

Милосердие Иисуса Христа –  
просвещение человеческого сердца и стремление людей к обновлению и спасению своей души.

Иисус предупреждал своих учеников о Своей крестной смерти, но апостолы не понимали Его.

*Поисковая работа:* Подготовить материал о самарских подвижниках.

**Урок №28. Светлая седмица. Пасхальный канон.  
Св. Иоанн Дамаскин.**

*По страницам Ветхого Завета:* Пасха ветхозаветная.

*По страницам Нового Завета:* «И было Светлое Воскресение». Явление Господа ученикам своим.

*Традиция:* празднование Пасхальной седмицы.

*Православная икона:* «Уверение Фомы», «Явление Христа апостолам по пути в Эммаус».

*Изобразительное искусство:* Н.А. Кошелев «Дети, катающие пасхальные яйца».

*Художественная литература:* Борис Ширяев «Пасха на Соловках».

*Слово паломника:* «Пасха в Иерусалиме».

*Нравственный урок:* вера сердечная и вера разумная. Прочитайте страницы своей жизни.

*Рабочая тетрадь:* составление синквейна, написание эссе о праздновании Пасхи.

*Словарик крылатых выражений:* Фома неверующий.

**Урок №29. Проектная работа:** Сохраним память самарских подвижников».

**Урок №30. Проектная работа:**

«Судьба славянской письменности: прошлое и настоящее».

**Урок №31 Паломническая поездка** по святым местам России (заочно).

**ПРОГРАММА СЕДЬМОГО КЛАССА**

## **Урок №1-2. Книжное искусство: древняя Русь - современная Россия**

*Историческая память:* Древнерусская литература: жанры, оформление

*По страницам древнерусской литературы:* «Повесть о Варлааме и Иоасафе», размышление о притче, рассказанной Варлаамом.

*Изобразительное искусство:* миниатюра «Преподобный Варлаам излагает Иоасафу христианское вероучение»

*Художественная литература:* А. Пушкин «Евгений Онегин».

*У нас в гостях:* Д.С. Лихачев.

*Краеведение:* информация и видеоматериал: Самарская рукопись «Повесть о Варлааме и Иоасафе».

*Перекресток мнений:* размышления о значении книги в современном информационном мире.

*Слово священника:* ответ на вопрос сверстника.

## **Урок №3-4. Памятные даты календаря церковного и государственного**

*Исследовательская работа:* значение календаря в жизни человека, общества и государства.

*По страницам житийной литературы:* святая равноапостольная первомученица Фекла»; «преподобная Марфа Дивеевская (Милюкова)»; «Святой мученик Лупп»; «Священномученик Климент, Папа Римский»; «Священномученик Алексей (Орлов), архиепископ Омский».

*Православная икона:* «Святая Фекла, равноапостольная первомученица»; «преподобная Марфа Дивеевская»;



«Святой мученик Лупп»; «Священномученик Климент, Папа Римский».

*Фотодокументы:* «Священномученик Алексей (Орлов), архиепископ Омский».

*Игра «Знатоки»:* пословицы и поговорки о временах года, народных праздниках.

*Литература:* В.Юдин «Дни величальные»

*Проверьте себя:* ваша историческая память на примере событиях сентябрьской хроники календаря.

*Проектная деятельность:* «Мы - наследники славных дел отцов наших».

## **Урок №5-6. Рождество - Успение Богородицы – годовой круг двенадесятих праздников**

*Исторический экскурс:* Двенадцатые праздники, подвижные и недвижимые. Годовой круг двенадесятих праздников.

*По страницам Священного Писания:* путешествие по историческим местами земного пребывания Богородицы.

*Православные иконы:* двенадцатые Богородичные праздники; «Благовещение», «Рождество Христово», «Сретение Господне», «Вознесение Господне», «Успение Пресвятой Богородицы».

*У нас в гостях:* архимандрит Иоанн (Крестьянкин).

*Фотодокументы:* «Гробница Божией Матери в Гефсимании».

*Проектная деятельность:* Жизнеописание Божией Матери.

## **Урок №7- 8. Воздвижение Животворящего Креста Господня как символ жизни**

*Историческая память:* Начало гонений на христиан. Физическое уничтожение (первомученик архидиакон Стефан), преследование христиан со стороны языческих правителей. Осквернение христианских святынь. Распространение ереси.

*По страницам исторической и житийной литературы:* приход Константина к власти и признание христианства как основной религии (сопоставление текстов учебника истории (5 класс) и фрагментов жития).

*Историческая справка:* Обретение и Воздвижение Креста Господня. Историческое и духовное значение путешествия святых равноапостольных Елены и Константина на Святую Землю. Судьба Животворящего Креста. Православная традиция празднования дня Воздвижение Креста Господня».

*Православная икона:* «Воздвижение Креста Господня».

*Миниатюра:* «Мученическая кончина архидиакона Стефана», «Гонение на христиан».

*Фотодокументы:* «Место обретения Креста. Храм Гроба Господня. Иерусалим».

*Проектная деятельность:* Карта путешествия царицы Елены по святым местам: заочное путешествие по православным храмам Израиля.

## Урок №9-10. Распространение монашества на Руси. Первые монастыри

*Исторический экскурс:* Древняя Фиваида и Северная Фиваида. Основоположники монашества: от Антония Великого до преподобных Антония и Феодосия Печерских. Виды монашеского жительствова. Лесные и пещерные монастыри. Устройство монастыря. Быт монастыря. Иерархия монашеской братии. Краткая история Северной Фиваиды. Последователи игумена Сергия Радонежского.

*Поисковая работа:* География и хронология распространения монашества: Киево-Печерская лавра (1073 г.), Валаамский монастырь (конец IX века), Чудов монастырь (1354 г.) Соловецкий монастырь (1429 г), Троице – Сергиева лавра (1335 г.), Почаевская лавра (1597 г.), Новодевичий монастырь (1524 г.) и другие. (работа с картой, жития святых, справочной литературой, историческими книгами, и др.). Миссия монастырей.

*Изобразительное искусство:* С. Ефошкин «прп. Сергей Радонежский. Чудо о птицах».

*Фотодокументы:* монастыри Северной Фиваиды

*У нас в гостях:* А.Б.Иванов «Свет миру».

*Творческое задание:* путешествуя по страницам литературных произведений выстроить иерархию монашеской братии (А. Пушкин «Борис Годунов», К. Романов «Патриарх Ермоген», Л.Толстой «Юность» и др.).

*Художественная литература:* В. Сидоров «Всесвятское – «Сокол»», «Ярославское шоссе».

*Связь поколений:* история восстановления храма Рождества Пресвятой Богородицы в Старо Симоновом монастыре в Москве в XX веке.

*Перекресток мнений:* оппоненты о выборе пути развития Русского государства; о значении Куликовской битвы.

*Проектная деятельность:* «Православный гид», «Выпускники Соловецкой школы юнг».

### **Урок №11-12. Таинство причастия**

*По страницам учебного пособия основ православной культуры:* телесная и духовная пища; повторение о традициях празднования Ветхозаветной Пасхи.

*По страницам Нового Завета:* хлеб земной и Хлеб Жизни; выбор апостолов; необходимость причастия Плоти и Крови Господа для обретения вечной жизни; о праздновании Песах Спасителем и апостолами, установление Таинства приобщения людей к Богу – Евхаристия – Таинство Святого Причастия; последовательность подготовки к принятию Святых Даров.

*Слово священника:* ответы на вопросы сверстника.

*На перекрестке мнений:* вопрос о превращении хлеба и вина в Плоть и Кровь Христа.

*Художественная литература:* И. Шмелев «Лето Господне».

*Литература:* «Непознанный мир веры: Ланчанское чудо», непридуманные истории.

*Православная икона:* «Умовение ног апостолам», «Евхаристия» (мозаика)

*Изобразительное искусство:* Леонардо да Винчи «Тайная вечеря» (настенная роспись); Б. Климентьев «Исповедь».

*Духовное песнопение:* «Господь, просвещение мое» (муз. Никольского), А. Львов «Вечери твоя».

*Словарная работа:* Тайная вечеря, Евхаристия, Чаша.

### **Урок №13-14. Византийская культура как основа православной культуры**

*Историческая память:* Раннее христианство - Византийское православие - Святая Русь. Культурное влияние Византии на страны Европы. Работа с картой.

*Исследовательская работа:* Постановка проблемы и определения поиска пути ее разрешения; определение основных направлений религиозной культуры (книгоиздание, зодчество, иконопись, гимнография, священнические одежды).

*Знакомство:* с историей книгоиздания и художественным ее оформлением, с храмовой архитектурой, иконописью. определение признаков отличия иконы от картины.

*Книгоиздание:* папирусные свитки, пергаментные тетради, сборники, книги. Художественное оформление. «Явление Богоматери Роману Сладкопевцу во сне» (миниатюра из минологии Василия II)

*Жития святых:* Роман Сладкопевец.

*Храмовая архитектура:* Ранние христианские храмы I-IV вв. Ранняя христианская базилика. Византийский стиль.

*Фотодокументы:* «Римские катакомбные храмы первохристиан»; внешний вид: «Храм Рождества Христова (Вифлеем)»; «Базилика святого Димитрия Солунского (Греция)»; внутренний вид: «Базилика Санта-Мария Маджоре в Риме»; «Храм Рождества Христова (Вифлеем)»; Схема внутреннего устройства базилики. «Собор Святой Софии в Константинополе»;

*Икона:* «Изображение Пресвятой Богородицы» (Катакомбы святых Петра и Марцеллина. Рим); «Богоматерь «Оранта» (монастырь Хосиос Лукас. Греция); «Добрый пастырь» (мозаика в византийском храме, Равенна; «Христос Пантократор», «Апостол Петр» (византийские иконы, монастырь св. Екатерины, Синай).

*Гимнографический жанр:* акафист, канон, тропарь, кондак, икос.

*Фильм:* «Византийский урок» (автор сценария и режиссер митрополит Тихон (Шевкунов)).

*Рабочая тетрадь:* История развития православной храмовой архитектуры (виды храмов, схемы внешнего и внутреннего устройства, особенности крестово-купольного храма).

*Паломничество по святым местам:* заочное путешествие по византийским храмам (Храм святой Софии в Константинополе и другие).

## **Урок № 15-16. История расцвета православной культуры в России.**

*Историческая память:* период зависимости Руси от Византии после Крещения Руси (распространение православия на территории Руси); работа с картой.

*Материал к размышлению:* влияние культур других стран на развитие культуры древней Руси (Византийская культура, наследие восточных славян, национальные особенности русского народа, культура неславянских народов); Сравнение византийского и русского стилей иконописи.

*Размышление о прочитанной книге:* знакомство с размышлением Н. Коняева по поводу книги Д. Балашова «Младший сын».

*Художественная литература:* Н. Рубцов «Ферапонтово», А. Солодовников «Святая Русь».

*Литература:* Б. Раушенбах «Пристрастие», В. Бычков «Русская средневековая эстетика».

*Православная икона:* «Спас Нерукотворный», «Владимирская икона Божией Матери», «Святитель Николай Чудотворец» (Фрески Дионисия), Феофан Грек «Ветхозаветная Троица» и Андрей Рублев «Троица»; Феофан Грек «Иисус Пантократор» и Андрей Рублев «Спас».

*Изобразительное искусство:* И. Левитан «Тихая обитель» и «Вечерний звон».

*В мире слов:* слова тюрского происхождения.

*Поиск ответа на вопрос сверстника:* о воинственном характере русской литературы.

*Игра:* Знатоки древнерусской литературы.

*Слушание:* фрагмента «слово о полку Игореве» в исполнении Д. Лихачева и О. Табакова.

*Музей народного быта:* Фольклор, сказки, пословицы; Декоративное народное творчество: вышивка, деревянное зодчество.

*Художественная галерея:* иконы византийские и русские.

*Анализ ситуации и аргументированный выбор своего мнения*

*Перекресток мнений:* «Ну где ж извечная Россия? Ну где ж она, Святая Русь?»

*Слово паломника:* зарисовка о современной исторической реконструкции «Стояние на реке Угре».

## **Урок №17-18. Католицизм как ветвь христианства**

*Историческая справка:* причины разделения христианства на две ветви: православие и католичество. Римский патриархат. Восточный патриархат. Работа с картой. Основные позиции и суть расхождения по каждой из них (отношение к власти; язык богослужения; отношение к браку среди духовенства; отношение к принятию Святых Даров; отношение к Тайне Спасения).

*По страницам учебника истории:* повторение различия в обрядах и учениях; особенности влияния Католической Церкви на западе (совместное прочтение текста, обогащение дополнительным материалом). Работа с картой.

*Художественная литература:* Д. Мережковский «Жанна д' Арк».



*Слово пастыря:* причины разделения и взаимоотношения Православной и Католической Церквей  
*Игра:* Знатоки истории (крестовые походы).

*Исторический экскурс:* миссионерская деятельность Католической Церкви (насильственное утверждение веры; путь инквизиции); меркантильное отношение к Тайне Спасения. Причины крестовых походов. История и последствия крестовых походов.

*Изобразительное искусство:* Э. Синьоль «Захват Иерусалима крестоносцами», П. Деларош «Допрос Жанны кардиналом Винчестера»; «Портрет Ян Гуса», неизвестный художник; Ф. Гойя «Трибунал инквизиции»

*Схемы:* Обобщение изученного материала.

*В мире слов:* католик, индульгенция,

*Творческое задание:* Используя материалы учебника истории, приключенческой литературы, живописных полотен, интернет-ресурсы составить видео-зарисовку о католических орденах.

## **Урок № 19-20. Уния как попытка распространения католицизма на Русской земле**

*Историческая память:* историческая обстановка на Руси в XII- XIII веках. Раздробленности Древней Руси (работ с картой). Анализ различных путей развития Русского государства и последствий каждого выбора. Флорентийская уния, Кревская и Брестская унии.

*Жития святых:* «святой преподобномученик Афанасий, игумен Брестский», «Святая праведная София, княгиня Слуцкая».

*Икона:* «Святой Марк, митрополит Эфесский».

*Скульптура:* «святой преподобномученик Афанасий, игумен Брестский», «Святая праведная София, княгиня Слуцкая».

*У нас в гостях:* епископ Тихон (Шевкунов) – ныне митрополит и писатель Андрей Борисович Иванов.

*Изобразительное искусство:* И. Глазунов «Два князя»; М. Нестеров «Святой благоверный князь Александр Невский»; П. Корин «князь Александр Невский»; «Патриарх Геннадий и султан Мехмед II»; А. Герасимов Иллюстрации к книге Н. Гоголя «Тарас Бульба»; М. Хмелько «Навеки с Москвой, навеки с русским народом!»; Г. Семирадский «Александр Невский принимает папских легатов»; Ф. Моллер «Александр Невский и папские легаты».

*Слово священника:* ответ на вопрос сверстника.

*Перекресток мнений:* по кинофильму «Тарас Бульба» (режиссер В. Бортко)

*В мире слов:* уния.

## **Урок № 21-22. Распространение католицизма на территории Российского государства после XVIII века**

*Творческая работа:* Сравнительный анализ культуры с использованием мнения искусствоведов, писателей, поэтов, дневниковых записей священников, фоторяда костелов и храмов, мозаичных витражей и скульптур, художественных полотен русских и западноевропейских художников. Анализ архитектуры, сравнение иконы и картины.

*Храмовая архитектура:* «Костел Пресвятого Сердца Иисуса», г. Самара; Католический храм, г. Кельн, Храм Покрова на Нерли.

*Изобразительное искусство:* А. Лосенко «Жертвоприношение Авраама»; Микеланджело «Принесение в жертву Исаака», Рафаэль «Сикстинская Мадонна».

*Художественная литература:* И. Бродский «Архитектура», М. Волошин «Из цикла «Руанский собор»», Н. Рубцов «Ферапонтово», О. Мандельштам «Notre dame», Софья Парнок «Я не люблю церквей», Николай Некрасов «Храм на горе», А. Пушкин «Мадонна», А.К. Толстой «Мадонна Рафаэля».

*Эпистолярный жанр:* дневниковые записи митрополита Вениамина (Федченкова); священномученик Иларион (Троицкий) «Письма о Западе».

*Краеведческий материал:* Католическая община в Самарской губернии.

*Словарная работа:* католический, костел.

## **Урок № 23-24. Православие и протестантизм: сущностные отличия**

*Историческая справка:* Причины разделения РимскоКатолической Церкви XV – XVI веков (низкий духовный уровень духовенства, продажа индульгенций, увлечение высшей иерархии мирскими делами: войны, конфликты с королями, языковое ограничение богослужения, суеверные представления в сознании благочестивых людей). Первые выступления сторонников

реформирования Церкви. Православие и протестантизм: отличия.

*Схемы:* Обобщение материала о положениях Католической Церкви, вызывающие недовольство христиан и неприемлемые Мартином Лютером.

*Исследовательская работа:* Выдвижение гипотезы о влиянии либерализма на процесс разделения христианства. Поиск информации для аргументации своей гипотезы. Анализ ответов подростков на вопрос, как они понимают слово «свобода». Православное понимание свободы воли.

*Слово священника:* ответ на вопрос сверстника.

*Литература:* «Известный католический богослов Габриэль Бунг», митрополит Вениамин (Федченков) «Странный случай в католичестве».

*Художественная литература:* Э.-Л.Войнич «Овод», А.К. Толстой «Князь Серебряный».

*Изобразительное искусство:* А.фон Вернер «Лютер в Вормсе: «На сем стою»».

*Словарная работа:* протестантизм, либерализм.

### **Урок № 25-26. Реформаторские движения**

*Историческая справка:* Анализ основных положений вероучения протестантов: Евангелическо-Лютеранская Церковь; Кальвинизм как религиозная основа государства США. Протестантизм в Америке и его влияние на менталитет американцев. Этот материал послужит пропедевтикой для дальнейшего изучения особенностей государства США и специфики развития американского общества.

*Схемы:* Обобщение материала о Положениях Евангелическо-Лютеранской Церкви; Положениях

Кальвинистской Церковью; сравнительный анализ отношения к Таинству Евхаристии и Таинству Крещения в Протестантских Церквях.

Поиск ответа на вопрос сверстника.

*Слово священника*: ответы на вопросы сверстника.

*Богослужение*: проповедь, молитва, чтение псалмов, гимнов на национальном языке; немецкая месса (немецкие духовные песнопения),

*Протестантская культура*: отношение к церковному искусству: архитектуре, внутреннему убранству, музыке, живописи, театр.

*Музыкальные произведения*: Орган, органная музыка И.С. Баха, Г.Ф. Генделя.

*Художественная литература*: Марк Твен «Том Сойер», произведения Дикенса и др.

*Изобразительное искусство*: пейзаж, натюрморт, портреты. Э.-Г. Хаусман «Портрет С.С. Баха», Б. Денкер «Портрет Г.Ф. Генделя».

## **Урок № 27. Протестантизм в России**

*Выдвижение гипотезы*: о распространении протестантизма в России. В каком веке (или при каком правителе) протестантские общины нашли самое широкое распространение.

*Историческая справка*: Появление протестантских общин с XVI века (князь Василий III), анализ влияния протестантских специалистов на развитие науки, промышленности, переселение на постоянное жительство в Россию, для освоения южных и поволжских земель. Строительство молельных домов, свобода

вероисповедания, льготы. Состав протестантских общин: лютеране, кальвинисты, меннониты, баптисты.

*Поиск ответа на вопрос*, какие качества протестантских общин привлекали правителей России.

*Художественная литература*: А.Н. Толстой «Петр I».

*Архитектура*: Евангелическо-Лютеранская церковь имени святого Георга, г. Самара

*Краеведческий материал*: история создания лютеранской общины в Самаре, обретение храма – кирхи, духовная и общественная жизнь – социальная работа. Путешествия по улицам Самары. Непридуманная история.

### **Урок № 28-29. Нравственные основы жизни человека: кротость**

*По страницам литературных произведений*: чтение рассказа А. Платонова «Юшка»; размышление о прочитанном: определяются отношения кроткого человека к людям, обидчикам, его любовь к людям.

*Словарная работа*: кроткий, кротость

*Евангелие*: Заповедь блаженств (Мф. 5,5),

*Работа со словарями*: кроткий (В.Даль, С. Ожегов, Т. Ефремова).

*Святоотеческая литература*: Святитель Филарет, митрополит Московский, святой Иоанн Лествичник, протоиерей Валерий Кречетов.

*Художественная литература*: Б. Зайцев «Валаам», Притча Варлаама.

*Жития святых*: преподобный Сергей Радонежский, преподобный Серафим Саровский.

*Житейские ситуации:* определение, можно ли персонажа назвать кротким человеком.

*Фотодокументы:* виды Валаама.

«*Перекресток мнений*»: «Кротость – слабость или сила?» Анализ ситуации и аргументированный выбор своего мнения.

## **Урок № 30-31. От древа познания к древу жизни.**

### **Крестопоклонная неделя**

*Историческая память:* Бородинское сражение, переписка Маргарты Тучковой с митрополитом Филаретом (Дроздовым), строительство Спасо-Бородинского женского монастыря во имя Спасителя. История праздника.

*Изобразительное искусство:* А. Варнек «Портрет генерала Александра Тучкова»; Неизвестный художник «Портрет игуменьи Марии (Тучковой)»; Б. Уэст «Иаков благословляет Ефрема и Манассию»; Ф. Липп «Моисей, добывающий воду из скалы»; П. Сюблейр «Медный змий»

*Художественная литература:* А. Ахматова «Мне голос был...», «В каждом древе распятый Господь»; Сергей Трофимов «Я уже устал», Р. Рождественский «Я шагал по земле», притча о выборе креста (святитель Феофан Затворник).

*Поисковая работа:* при анализе исторических фактов, литературных произведений учащиеся определяют нравственный смысл выражений «достойно нести свой крест», «тяжелый крест».

*По материалам Ветхозаветной истории:* прообразы Креста Христова. Выход иудеев из египетского плена

(благословение Иакова сыновей Иосифа), переход через Красное море, медный змий на Кресте и другие.

*Вопрос сверстника:* поиск ответа на вопрос по материалам Ветхого и Нового Заветов.

*Эссе:* А. Ахматова «Достойное крестоношение жены, матери, поэта».

*Духовное песнопение:* Тропарь Кресту и молитва Отечеству (глас первый): «Спаси, Господи, люди Твоя...».

### **Урок № 32-33 Историческая память – забота о будущем страны**

*В мире мудрых мыслей:* значимость сохранения исторической памяти в жизни человека, общества и государства.

*Историческая справка:* Н. Воронов «Люди, события, памятники»; первые памятники на земле, традиция захоронения знаменитых людей в России, в честь знаменательных событий, отношение к памятникам и их сохранность.

*Историческая память:* открытие памятника самолетуистребителю Ил-2 в Самаре.

*Художественная литература:* Римма Казакова «На фотографии в газете», Ю. Яковлев «Зимородок», Р. Рождественский «Реквием», Владимир Высоцкий «Сыновья уходят в бой»

*Жизнь и научный подвиг:* Кузнецова Н.Д., авиаконструктора двигателей космических кораблей.



*По материалам корреспондента:* Валентна Полетаева «Лунная мечта или Правдивая история о спасении ракетных двигателей Кузнецова».

*Конкурс «Знатоки истории»:* «Духовные защитники земли Русской»; «Полководцы и воины – защитники земли Русской»; «Юные защитники Отечества».

*Поисковая экспедиция «Вахта памяти»:* Поисковое движение в России. И.А. Бочков «Юное поколение Технического лицея – участники Вахты памяти».

*Нравственный урок:* ответственность за сохранение памятников, проявление вандализма. «Память не уничтожить» – история борьбы жителей города Пловдива (Болгария), Лиепай (Латвия) за сохранение памятников освободителям от оккупации фашистов.

*Путешествие по городу:* внимательно рассмотрите дома, их архитектуру. Опишите свои впечатления.

*Перелистай страницы своей жизни:* Что вы можете сделать для сохранения памятников?

## **ПРОГРАММА ВОСЬМОГО КЛАССА**

### **Урок № 1-2. Книга как источник нравственного совершенствования**

*Работа со словом:* определение понятия. «Нравственность». (словари, учебник «Обществознание»).

*Евангельские чтения:* любовь - высшая добродетель в жизни человека.

*Размышление о прочитанном:* «Любовь долготерпит, милосердствует, любовь не завидует, любовь не превозносится, не гордится, не бесчинствует, не ищет своего, не раздражается, не мыслит зла, не радуется неправде, а сорадуется истине; все покрывает, всему верит, всего надеется, все переносит. Любовь никогда не перестает, хотя и пророчества прекратятся, и языки умолкнут, и знание упразднится» (1 Кор. 13:4–8).

*У нас в гостях:* Игуменья Нина (Боянус), в миру – Вера Карловна Боянус (1876–1953).

*Художественная литература:* В. Высоцкий «Баллады о борьбе», Ю. Яковлев «Багульник»

*По страницам учебника основ православной культуры:* рассматривают различные модели моделей отношений: отца и сына («Притча о блудном сыне»), Марии Гавриловны и Владимира (повесть А.С. Пушкина «Метель»), Маргариты Нарышкиной и Александра Тучкова (жизнеописание игуменьи Марии (Тучковой)).

*По страницам житийной литературы:* Прочитайте житие святой Моники, размышления о действиях Моники как жены, матери.

*Икона:* «Святая праведная Моника», «Святой блаженный Августин, епископ Ионийский».

*Историческая зарисовка:* «Подвиг дочерней любви» о Прасковье Луповой, которая прошла тысячи километров, чтобы защитить своего отца.

*Памятник:* Прасковье Луповой, г. Ишим.

*Перелистайте страницы своей жизни:* Любовь к родителям, прародителям. Задумайтесь о своем отношении к людям, которые рядом с вами. И эти минуты будут для вас временем внутреннего осмысления «Я» и «МЫ».

*Творческий час:* Игра в слова. Пополняем копилку мудрых мыслей.

*Ориентиры на будущее:*

В 8 классе вы будете изучать известные произведения русских и зарубежных писателей. Материалы данной темы помогут вам понять духовный смысл мотивации того или иного поступка, позицию героя в ситуации выбора того или иного поведения.

*По страницам учебника литературы:*

1. Две почти одинаковые ситуации описаны в рассказах А.П. Чехова «О любви» и И.А. Бунина «Кавказ». Но герои рассказов сделали разный выбор. Опишите последствия каждого выбора.
2. *Выскажите мнение:* При изучении рассказа А.И. Куприна «Куст сирени» найдите ответ на следующие вопросы: Можно ли утверждать, что в семье царит любовь между супругами? Аргументируйте свой ответ, опираясь на поучение святого апостола Павла.

С этической точки зрения оцените действия семейства Алмазовых по отношению к профессору.

3. *Поразмышляем о прочитанном,* При изучении повести А.С. Пушкина «Капитанская дочка» обратите внимание на отношение двух молодых людей – Гриневы и Швабрина – к Маше Мироновой.

4. *Совет:* при изучении пьесы У. Шекспира «Ромео и Джульетта» обратите внимание на следующие понятия: «любовь», «влюбленность», «эгоистичная любовь». А также, анализируя на уроках литературы вместе с учителем это произведение, постарайтесь понять, какое внутреннее состояние души испытывали герои трагедии.

### **Урок № 3-4. Православное времясчисление**

*Историческая справка:* Древнеегипетский календарь, григорианский и юлианский календарные системы: особенности построения и назначение. История названия месяцев юлианского календаря. История создания церковного календаря. Реформа церковного календаря: аргументы и факты. Распространение григорианского календаря. Введение григорианского календаря в России. История сохранения традиций христианских праздников в Русской Православной Церкви

*Библейская история:* установление праздника Песах (еврейской Пасхи)

*Творческий час:* Изучить текст: «Описание событий страстной недели» и распределить события по дням недели.

*Слово священника:* ответ на вопрос сверстника.

*Традиции:* празднование христианской Пасхи.

*Перекресток мнений:* Мнение оппонента Не все ли равно, по какому календарю жить? Выбор календаря – не канон и догмат христианства, а только решение I Вселенского Собора. Выскажите мнение и аргументируйте свой выбор.

## Урок № 5-6. Образ Богородицы в русской поэзии и иконописи (живописи)

*Исторический экскурс:* встречи израильского народа с Богом: «И сказал Господь Моисею: вот, Я приду к тебе в густом облаке, дабы слышал народ, как Я буду говорить с тобою, и поверил тебе навсегда... И вывел Моисей народ из стана в сретение Богу, и стали у подошвы горы. Гора же Синай вся дымилась оттого, что Господь сошел на нее в огне... и звук трубный становился все сильнее и сильнее. Моисей говорил, и Бог отвечал ему голосом» (Исх. 19: 9; 17-19). Бог являлся людям в виде огня (Моисей и Неопалимая Купина, Исх. 3:2-10), в вейнии тихого ветра (пророк Илия, 3Цар. 19). Впервые люди увидели Бога в лице Иисуса Христа. История появления первого нерукотворного образа Господа – икона «Спас Нерукотворный». Отличие религиозной картины от иконы. Типы икон: иконы с клеммами, сюжетные, типы изображения Богородицы (Оранта», «Одигитрия» и «Элеуса»).

*Творческая работа:* поиск предназначения иконы в жизни человека; рассмотрение типов икон Богоматери и описание характерных признаков каждого варианта, формулировка алгоритма определения каждого типа иконы. Выбранное группой стихотворение представьте своим одноклассникам в любой форме (выразительное чтение, чтение по ролям, инсценировка или другое) и выступить перед учащимися начальной школы на тему: «Рождество Христово».

*Православная икона:*

Рассмотрение и описание представленного события на сюжетных иконах: Свв. праведные Иоаким и Анна. Рождество Пресвятой Богородицы. Введение Девы Марии во храм. Благовещение. Рождество Христово. Успение Богородицы.

Рассмотрение и описание сюжета иконы святого великомученика Пантелеимона с клеймами.

Владимирская икона Божией Матери.

*Изобразительное искусство:* Крестный ход с иконой рисунки.

*Художественная литература:*

Афанасий Фет, Валерий Брюсов, Саша Черный, Иосиф Бродский, Борис Пастернак, М. Ю. Лермонтов «Молитва», Н.В. Гоголь «К Тебе, о Мать Пресвятая», Ю. В. Жадовская «Молитва к Небесной Заступнице», Владимир Кольчугин «Икона, образ Бога, дик...», Константин Романов «Надпись к картине», М. Волошин «Владимирская Богоматерь».

*Перекресток мнений:* Прочитайте различные источники об одном и том же событии «Поход Тамерлана на Москву, 1395 год» (учебник «Истории России», стихотворение М. Волошин «Владимирская Богоматерь», Акафист Пресвятой Богородицы в честь чудотворной Её иконы Владимирской, Архитектурный памятник (Сретенский монастырь г. Москва) и художественная картина

(С.Иевлева. *Сретенье Владимирской иконы Божией Матери*), История Сретенского монастыря). С каким утверждением вы согласны? Обоснуйте свой выбор.

*Проектная работа*

Найдите информацию об истории любимой вами иконы. Определите ее тип; расскажите, в каком(их) храме(ах) вашего города (села) хранится этот образ, а также о содержании молитвы, обращенной к Богородице.

**Урок № 7-8. Свобода – ведущий догмат православия** *В мире слов: Обзор определений слова «свобода».*

*По страницам Библии:* Создание человека на земле, Жизнь в раю, первая заповедь Бога. Покаяние.

*Вопрос сверстника:* «Свободу у людей может отобрать другой человек. Я прав?»

*Факты, факты, факты* (ответ на вопрос сверстника): архимандрит Иоанн (Крестьянкин), Протоиерей Михаил Чельцов, отец Арсений.

*По страницам учебника литературы:* Юрий Казаков «Тихое утро».

*Зарубка памяти:* духовном рабстве и духовной свободе (по страницам Нового завета, статьи А.И. Осипова). Шаги преодоления ложного пути (безнравственного выбора действия).

*Повторяем, размышляем:* анализ ответов подростков на вопрос о свободе.

*Наблюдаем, размышляем, обретаем опыт:* анализ различных жизненных ситуаций, поиск ответа на вопрос: какие внутренние силы позволяют человеку сделать нравственный выбор в сложной ситуации.

*Журналистское расследование:* Т. Кузнецов «Гниль».

*Художественная литература:* Н. Заболоцкий «На закате», «Не позволяй душе лениться», «Некрасивая девочка», «Метамофозы», Валентин Берестов «Честь и свобода»

*У нас в гостях:* Николай Алексеевич Заболоцкий, русский советский поэт, переводчик.

*Перелистайте страницы своей жизни:* Задумайтесь над своей жизнью, как живется вашей душе? Готова ли ваша душа, сделать достойный выбор в неоднозначной ситуации?

*Обменяйтесь мнением (работа в группе):* размышление о высказываниях известных людей о понятии свобода.

### **Урок № 9-10. Реформы Петра I**

*Историческая справка:* Правление Михаила Федоровича, первого царя рода Романовых. Правление Алексея Михайловича Романова. Штрихи к правлению в период детства и взросления Петра (1676 – 1689 гг.) Правление Феодора Алексеевича (1676-1682). Регентство царевны Софии (1682-1689 гг.). Петровские времена (1689 – 1725 гг.). Взаимодействие Церкви и государства относительно правового положения, обязанностей и форм деятельности военного духовенства.

*Творческий час:* анализ стихотворений, посвященных Петру I (работа по группам).

*По страницам учебника истории:* Из курса истории 7 класса о кружке ревнителей древнего благочестия в конце 40-х годов XVII века в Москве. Реформирование Петра: Церковное управление. Создание Святейшего Синода.

*Повторяем, размышляем!*

Причины раскола среди ревнителей древнего благочестия. Судьба нераскаившихся противников реформы в церкви. Решение архиерейского собора в 1666-1667 годах.



Разногласия между царем Алексеем Михайловичем и патриархом Никоном.

*Мнение ученых:* С. Ф. Платонов, Н. Д. Тальберг, А. И. Яковлев, Г. В. Флоровский, Л. Н. Гумилев, А. Б. Иванов.

*Прочитайте и выскажите свое мнение:* Мероприятия по делам Церкви и веры в эпоху Петра.

*По страницам житийной литературы:* Отношения русского царя и епископа Воронежского Митрофана.

*Изобразительное искусство:* А. Д. Кившенко. Церковный собор. 1654 год. Начало раскола. Парсуна «Патриарх Никон с братией Воскресенского монастыря», начало 1660-х гг., Д. Вухтерс. Историко-архитектурный и художественный музей «Новый Иерусалим».

*Художественная литература:* А. Грибоедов «Загородная поездка», К. Аксаков «Петру», П. Кусков «Петр», П. Вяземский «Петр I в Карлсбаде» и др.

*Нравственный урок:* Подражание иностранному, преклонение перед образом жизни других народов.

*Перелистайте страницы своей жизни:* Задумайтесь, что вы сделали для сохранения культуры своего народа (семьи), служения своей отчизне, сохранения традиций вашего рода.

## **Урок № 11-12. Церковь и армия.**

### **Историческая преемственность**

*Историческая память:* источники сохранения и передачи исторического наследия. Памятник как источник сохранения исторической памяти.

*Постановка проблемы:* Помнят ли жители европейских и российских городов, почему так названы площади и

улицы, кому установлены памятники? Какие представления о Великой Отечественной войне у потомков (наследников) победителей тех жестоких событий, то есть у российских школьников.

*Интервью:* с жителями Парижа о названии станции метро «Сталинград»; жителями одного из городов России «Что помнят россияне о Великой Отечественной войне?»; результаты опроса старших подростков в различных городах России.

*Краткая справка:* сведения о героях Великой Отечественной войны, которые приводятся в ответах учеников.

*Мини-исследование:* Знатоки истории нашей страны Самостоятельное исследование в своем классе и сравнение с результатами мониторинга российских школьников, подведем общие итоги, сравнение выводов с исследованиями РИСИ.

## **Урок №13-14. Церковь и армия.**

### **Ратный подвиг православного духовенства**

*Перекресток мнений:* размышление о введении в Российской армии полковых священников.

*Историческая справка:* ретроспектива опыта Российского государства взаимодействия армии и религиозных объединений с XII по XXI век.

*Читаем и размышляем:* опираясь на исторический, литературный материалы и житейские ситуации, определяют обязанности полкового священника и его действия на поле боя и воя время отдыха.

*Художественная литература:* А.И. Куприн «Поединок»,

*Материал к размышлению:* священник Николай Агафонов «Осада Псково-Печерского монастыря вторая половина XVI века», «Героическая оборона Троице-Сергиевой Лавры (XVII век)». «Крымская война: осада Соловецкого монастыря, 1854 год»

*У нас в гостях:* Ирзабеков Василий Давыдович – филологязыковед, писатель, телеведущий, директор Православного центра во имя св. Луки (Войно-Ясенецкого), литературный редактор журнала «Шестое чувство».

*Крылатые выражения (Забывтые слова):* «Ни пяди назад». *Читаем и размышляем:* Воспоминания об иеромонахе Амвросии (Матвееве), исполнявшем обязанности священника лейб-гвардии 1-го стрелкового Его Величества полка (XX век).

*Краеведческий материал:* Из воспоминаний Иоанна Букоткина, митрофорного протоиерея, самарского храма в честь святых Петра и Павла.

## **Урок №15-17. Церковь и армия.**

### **Самоотверженная любовь народа к Богу и Отечеству**

*Высказывания, мнения, взгляды:* материалы Евангелия (Ин. 15:13.), точки зрения известных философов, архипастырей по отношению Церкви к войне и участию священников в боевых действиях.

*Документы, выступления, обращения:* Патриаршего местоблюстителя митрополита Сергия (Страгородского) и к народу в первый день войны (22 июня 1941 года; Генеральный секретарь КПСС И. В. Сталин о

преемственности поколений и духовных ценностях русского народа.

*Художественная литература:* К.Симонов «Безыменное поле».

*Песня:* «Поклонимся великим тем годам» (слова М. Львова, музыка А. Пахмутовой).

*Игра:* Знатоки истории нашей страны (работа в группе) О военных сражениях, значимых для сохранения земли Русской.

*Мудрые мысли о мобилизационной готовности армии.*

*Изобразительное искусство:* Василий Суриков «Переход Суворова через Альпы»

*Читаем, рассуждаем:* Какие силы помогли солдатам и офицерам перенести тяжелые испытания?

Военные эпизоды: анализ ситуаций и действий священника, воина.

Жизнь и судьба. Святитель Лука (Валентин Феликсович Войно-Ясенецкий), ученый, богослов, архиепископ, лауреат Сталинской премии, патриот

*Эстафета «Переключка поколений»:* работа в группах; задания группам в соответствии с историческими маршрутами, например, Маршрут 1: Ратный подвиг полковых священников XVIII–XIX веков и другие. **Урок № 18-20. Церковь и армия.**

**«Нет больше той любви, как если кто положит душу свою за други своя» (Ин. 15:13)**

*Исторический факт*

21 июля 2009 года принято решение о создании в Российской армии и на флоте института военного духовенства.

Новая история военного духовенства

*Историческая справка*

Полковые священники в Российской армии конца XX - начала XXI века.

*Мудрые мысли*

Святитель Тихон Задонский о воспитании.

*Размышление о прочитанном*

Статья Олега Бедулы «Полковые священники в Российской армии конца XX – начала XXI века». Книга В. Носкова «Мученики кавказские» («Анатолий Чистоусов: Офицер, Священник, Мученик»); Виталий Носков, фильм «Миротворцы».

*Воспоминания:* Сергей Галицкий, военный священник; Игорь Куланин, военный священник; полковник авиации Владимир Неклюдов «На войне – молитва родных»; Георгий Волобуев, протоиерей; протоиерей Сергей Жигулин.

*У нас в гостях:* Виктор Николаев, офицер, ветеран Афганской войны, лауреат Патриаршей литературной премии.

*По страницам литературных произведений*

Виктор Николаев книга «Живый в помощи»;

*У нас в гостях (Встреча с молодежью):* Монах Киприан – Герой Советского Союза.

*Важно запомнить!* Дефекты физические и дефекты духовные.

*Краеведческий материал:* Герои, живущие рядом, священник, бывший афганец, восстановивший более 32 храмов; «Афганистан болит в моей душе...».

*На перекрестке мнений*

«Да, были люди в наше время, не то, что нынешнее племя. Богатыри, не вы...»

*В копилку нравственности (мудрости):* высказывания известных людей.

*Самопроверка:* высказать свою аргументированную позицию по поводу введения должности военного священника в рядах Российской армии.

### **Урок № 21-23. Силы внутренней свободы ради защиты Веры и Отечества**

*Размышление о прочитанном, увиденном:* Какая сила позволила героям повести «На войне как на войне» преодолеть страх возможной смерти, преодолеть инстинкт самосохранения?

*Киноклуб:* «На войне как на войне» (фрагменты).

*Художественная литература:* Повесть Виктора Курочкина «На войне как на войне»; А. Пушкин «Капитанская дочка»; А.С. Пушкин «Борис Годунов»;

В мире мудрых мыслей: мнение известных людей планеты по вопросу о силе духа.

*Психологические аспекты:* Слабость духом, характеристика слабодушного человека; поведение человека в экстремальной ситуации; от каких качеств личности зависит сохранение себя человеком в экстремальной ситуации.

*В мире слов:* честь, достоинство, совесть, душа, дух.

*Блиц-вопросы (турнир):* пословицы о чести, долге, совести, душе, духе и о нравственном смысле, заложенном в каждой из них.

*Материал для размышления:* Кодекс чести российского офицера; по материалам СМИ XXI века: «Вызываю огонь на себя!» Подвиг Героя России Юрия Сорокина» (Журналист Игорь Ильинов); «Военная ситуация».

*По страницам философии:* совесть, виды совести (по Ильину И.А.)

*Информация:* автор Кодекса чести российского офицера В.М. Кульчицкий.

*Рассуждения вашего современника:* «Душа – Богу, Сердце – женщине, Долг – Отечеству, Честь – никому» (из Кодекса чести).

*У нас в гостях:* Иван Александрович Ильин, русский философ, писатель и публицист.

*На перекрестке мнений*

Бытует мнение, что в XXI веке понятия «честь и совесть» устарели, утратив свои первоначальные, истинные значения.

*Нравственный урок:* совесть - это духовный суд.

*На перекрестке мнений:* о взаимосвязи инстинкта и духа.

*Дополнительный материал к рассуждению*

Ситуация 1. Беслан, школа, 3 сентября 2004 года. Дети, родители, педагоги захвачены террористами заложниками.

Ситуация 2. Повесть «Живи и помни» В.Г. Распутин (поведение дезертира).

*Зарубка памяти:* Внутренняя свобода – это победа над внутренним врагом: трусостью, лживостью, ...

## Урок № 24-26. Нравственная природа человека: проблемы одиночества

*Поисковая работа:* проанализировать ответы сверстников  
вопрос: испытывали ли они состояние одиночества?

Ответить на вопрос: как сверстники  
представляют одиночество? Какие виды одиночества  
можно выделить.

*Мнение ученых:* И.А. Ильин о преодолении одиночества.

*В мире слов:* «одиночество», «одинокий».

*Ветхозаветная история.* Человек впервые испытал  
чувство одиночества (причины).

*Размышление по вопросам:* какие чувства испытывает  
человек, когда одинок, и как это влияет на изменение его  
характера.

*Проектирование:* гипотетическая модель изменения и  
преобразования внутреннего мира.

*По страницам житийной литературы:* святой праведный  
Алексий Мечев.

*Проверка действенность модели в различных вариантах  
проявления одиночества:* при физических недостатках,  
потери близких, расставании с любимым человеком,  
одиноким старости и т.д.

*Художественная литература:*

Повесть В.П. Короленко «Слепой музыкант»; Е. Богат  
«Золотое весло»; Марк Твен «Приключение Гекльберри  
Финна»; рассказ К.Г. Паустовского «Телеграмма».

*Житейские истории:* «Алтарник Сергей»

*Киноклуб:* кинофильм Сергея Бондарчука «Судьба человека»;  
кинофильм Ролана Быкова «Чучело».



*Схема:* «Выбор пути преодоления одиночества человека с физическими недостатками».

*Изобразительное искусство:* Б. Вилков «Одиночество», М.Н. Щрилев «Два одиночества», П. Корин «Старуха у окна».

*Нравственный урок:* анализ различных вариантов выбора разрешения ситуации, описанной в рассказе «Телеграмма» и их последствий.

*Разговор со сверстником:* отношение к высказываниям восьмиклассников о негативном одиночестве и совет по преодолению этого чувства.

*На перекрестке мнений:* по результатам социологического исследования: University of Pittsburgh School of Medicine (социальные сети и одиночество человека).

## **Урок № 27-28. «И мы сохраним тебя русская речь**

**(А. Ахматова)**

*На перекрестке мнений:* о значении языка в жизни человека. неоднозначное мнение по поводу изменений в русском языке.

*Задания на исследование:* об информационной значимости собственных имен в общении; смысловые значения нарицательных имен; трудности перевода на иностранный язык некоторых русских слов. Особенности построения слова в русском языке. Анализ форм письменного общения, начиная с начала XX века и по настоящее время. *Мудрые мысли:* о значении языка в жизни человека, общества, государства (К. Ушинский, И. Ильин, Лев

Толстой)

*Таблица:* Отличительные особенности заимствованных слов. Сравните смысловое значение слов на русском и английском языках.

*По страницам литературных произведений:* А. Пушкин «Евгений Онегин».

*По материалам научных статей:* И в их устах язык чужой (Марьям Вахидова).

*Житейские истории:* результаты опроса подростков о будущей профессии; «Ты говоришь на родном языке, как иностранка, выучившая наш язык».

*Игра:* Знатоки русского языка.

*Схема:* Формы письменного общения

*Зарубка на память:* Вопрос сохранения нашего языка - это вопрос самоуважения, вопрос нашего достоинства.

*Ораторское искусство (Говорим правильно):* Требования к публичной речи: *Самооценка:*

Ваш ответ молодому человеку, утверждающему: «Самое главное, вашего словарного запаса достаточно для получения необходимого для жизни»? **Урок 29-31.**

### **Проектная деятельность**

**Урок 32-33. Паломничество и трудничество Урок**

**34. Заключительный урок Библиография по предмету «Основы православной культуры»**

### ***Учебники и учебные пособия.***

Буквицы заставные. По рукописям XI-XVI веков. Книга для раскрашивания. Составитель Н.П. Саблина. - СПб., Ижица, 2002. - 100 с.

*Георгиева Т.С.* Христианство и русская культура: Уч. пособие для студентов вузов. - М.: ВЛАДОС, 2001. - 240 с.

*Горшков А.И.* Русская словесность: От слова к словесности: Уч. пособие для 10-11 кл. - М.: Просвещение, [2000].

*Давыдова Н.В.* Евангелие и древнерусская литература: Уч. пособие для учащихся среднего возраста. - М.: МИРОС, 1992. - 256 с. – (Древнерусская литература в школе).

*Камкин А.В.* Истоки: Уч. пособие для 2 класса общеобразовательных учебных заведений. - М.: Технологическая школа бизнеса, 1997. -96 с. - (Социокультурные истоки).

*Камкин А.В.* Истоки: Уч. пособие для 3 класса общеобразовательных учебных заведений. - М.: Технологическая школа бизнеса, 1997. -112 с. - (Социокультурные истоки).

Кириллица - священная азбука /авторы-составители игумен Георгий (Шестун), Е.П. Бельчикова, Т.М. Сливкина). Самара, 2008, 2015, 2019 г.

*Миронова Т.Л.* Необычайное путешествие в Древнюю Русь: Грамматика древнерусского языка для детей. - М.: Роман-газета, 1994. -256 с.

*Плетнева АА., Кравецкий А.Г.* Церковнославянский язык: Учебник для общеобразовательных учебных заведений. — М.: РОПО «Древо добра», 2001. - 288 с.

*Половинкин А.И.* Православная духовная культура. - М.: ВЛАДО-Пресс, 2003. - 386 с.

*Рябцев Ю.С.* История русской культуры: Художественная жизнь и быт ХУП-Х1Х веков: Уч. пособие. - М.: ВЛАДОС, 2001. - 432 с.

*Рябцев Ю.С, Козленко С.И.* История русской культуры Х-ХУП веков: Уч. пособие для общеобразовательной школы (7 класс). - М.: ВЛАДОС, 2001. - 272 с.

*Рябцев Ю.С, Козленко С.И.* История русской культуры ХУШ-Х1Х веков: Пособие для учащихся общеобразовательной школы (8 класс). -М.: ВЛАДОС, 2001. - 320 с.

*Саблина Н.П.* Буквица славянская: Поэтическая история азбуки с азами церковнославянской грамоты. - СПб., 2000. - 186 с.

*Скурат К.Е.* Православные основы культуры в памятниках литературы Древней Руси. - М.: Издательский дом «Покров», 2003 - 128 с.

Христианство и религии мира: Уч. пособие. - М.: ПроПресс, 2000. -224 с.

*Черный ВД.* Искусство Средневековой Руси: Уч. пособие. - М.: ВЛАДОС, 1997. - 432 с.

*Янушкявичене О., Киреев И.* «Дерево доброе». Учебное пособие для начальных классов. - М., Отдел религиозного образования и катехизации, 1997.

### ***Методические пособия и рекомендации***

*Залетова Т.Л.* Уроки нравственности по материалам русских народных сказок. Экспериментальная программа для учащихся 1 класса общеобразовательной школы. - СПб., 1999. - 10 с.

*Ильин А.А.* Русская литература в контексте отечественных православных традиций. - Ярославль,

2000. - 98 с.

*Кураев Андрей, диакон.* Библия в школьной хрестоматии. - М., 1995. -96 с. - (Религиоведение и культурология в школе).

*Протоирей Артемий Владимиров.* Книга для чтения в семье и школе; Москва, Дрофа, 2001.

Сборник учебных программ и методических материалов по богословским и религиоведческим дисциплинам для светских учебных заведений. / Сост., предисл., примеч. священник Димитрий Лескин. - Тольятти: Православная классическая гимназия, 2001. - 462 с.

Сборник учебно-методических материалов для общеобразовательных учреждений / Авторское объединение "Русская школа-2000". Выпуск 1. Под ред. И.В. Метлик. - М.: Пересвет, 2003. - 92 с.

*Свешников Владислав, протоиерей.* Очерки христианской этики. - М.: Паломник, 2000.

*Сливкина Т.М.* «Использование библейских сюжетов в преподавании литературы», Самара, 1994.

*Сливкина Т.М.* «Путь к истине» (методические материалы к комплекту слайдов на библейские сюжеты), Самара, 1995.

Славяно-русский корнеслов. “Язык наш – древо жизни на земле и отец наречий иных”; “Фонд славянской письменности и культуры”, Санкт-Петербург, 2002.

*Шамаева С.Е.* Библия и преподавание литературы: 2 изд., перераб. и доп. - Воронеж: Транспорт, 1996. - 298 с.

*Шевченко Л.Л., Шестун Евгений, протоиерей.* Православная культура: Методическое пособие для

учителя. 1 класс. - М.: Издательский дом "Покров, 2003. - 120 с.

*Шевченко Л.Л., Шестун Евгений, протоиерей.*

Православная культура: Наглядное пособие

"Иллюстрации". 1 класс. - М.: Издательский дом

"Покров", 2003. - 112 с: *Шестун Евгений, протоиерей.*

Православная педагогика. - М., 2001. - 576 с.

“Язык наш – поводырь наш в рай или ад”;  
“Международный фонд славянской письменности и культуры”, Санкт-Петербург, 2001.

### **Энциклопедии, словари, справочники.**

*Давыдова И.М.* Библейский словарь школьника. - М.: РостМирос, 2000.

Литература Древней Руси: Библиографический словарь. / Сост. Л.В. Соколова. Под. ред. О.В. Творогова. - М.: Просвещение, 1996. - 240 с.

Монастыри Русской Православной Церкви: Справочник-путеводитель. - М.: Изд-во Московской Патриархии; Христианский православный благотворительный фонд "Преображение", 2001. - 464 с.

Моя Церковь: Краткий справочник для детей и взрослых. / Сост. свящ. Ярослав Шипов. - М., 1998. - 255 с.

*Молотков С.Е.* “Практическая энциклопедия православного христианина. Основы церковной жизни” – “Сатись”, Санкт-Петербург, 2001.

Православные обитатели России. - Москва: Путеводитель. - М.: Изд-во Сретенского монастыря; Правило веры, 2000. - 447 с.

*Соколова Л.В.* Литература Древней Руси: Библиографический словарь. - М.: ВЛАДОС, 2001. - 240 с.

Этические альтернативы: Словарь учителя /Авт.-сост.: Л.Л. Шевченко. - М.: Народный учитель, 2002. - 47 с.

### **Первоисточники**

Библия. Ветхий и Новый Завет: В русском переводе с параллельными местами. - Сергиев Посад: Свято-Троицкая Сергиева Лавра, 1992. -1525 с.

Беседы святителя Григория Паламы. - Репр. воспр. изд. 1965-1984 гг. (Монреаль). - М.: Паломник, 1993. *Ефрем Сирин*. Творения: В 8 т. - М.: Изд. отдел Московского Патриархата, 1993-1995.

*Игнатий (Брянчанинов), епископ*. Аскетические опыты. - Фототип. воспр. изд. 1905, СПб. - М.: Изд-во Московской Патриархии, 1989. -413 с. Т. 2.

*Игнатий (Брянчанинов), епископ*. О Православии. - М.: Изд-во Московской Патриархии, 1991. - 24 с.

*Игнатий (Брянчанинов), епископ*. Приношение современному монашеству. - Репр. воспр. изд. 1905 (СПб.) - (Сергиев Посад): Свято-Троицкая Сергиева Лавра, 1991. - 464 с.

*Иоанн Дамаскин*. Точное изложение православной веры. - Ростов-на-Дону: Братство Святого Алексия, "Приазовский край", 1992. - 465 с.

*Иоанн Кронштадтский (Сергиев И.М.), протоиерей*. Моя жизнь во Христе. - М.: Сов. Россия, 1991. - 79 с.

Письма епископа Игнатия (Брянчанинова) к разным лицам. Вып. 2. -СПб.: Сатис, 1993. - 143 с.

Письма Оптинского старца иеромонаха Амвросия к мирским лицам. - М.: Скит, 1991. - 48 с.

Полное собрание творений святителя Иоанна

Златоуста. В 12 т. -Репр. воспр. изд. 1897-1906 гг. СПб. - М.: Православная книга; Златоуст, 1991-1995.

Поучения преподобного Серафима Саровского. - М.: Скит, 1993. -127 с.

Преподобного отца нашего Аввы Дорофея душеполезные поучения и послания. - Репр. воспр. изд. 1900 г. - Тула: Приокское книжное изд-во, 1990. - 268 с.

Преподобного отца нашего Иоанна, игумена Синайской горы "Лествица" в сокращении для начинающих путь духовной жизни / Под ред. прот. В. Воробьева. - М.: Братство во имя Всемилоственного Спаса, 1991. - 220 с.

*Святитель Григорий Богослов.* Духовные творения, поучающие основам христианской жизни. - М.: Трифонов Печенгский монастырь; Новая книга, Ковчег, 2000. - 544 с.

*Святой Василий Великий.* Духовные наставления. - М.: Изд-во Сретенского монастыря; Новая книга; Ковчег, 1998. - 464 с.

Сочинения преподобного Максима Грека в рус. пер. - Репр. воспр. изд. 1910 г. (Сергиев Посад). - Тверь: Тверской фонд культуры, 1993. -332 с.

Схиархимандрит Иоанн (Маслов). «Симфония» по творениям святителя Тихона Задонского, Москва, «Самшит», 1996.

Творения иже во святого отца нашего Тихона Задонского: В 5 т. - Изд-во Свято-Успенского ПсковоПечерского монастыря, 1994.

Творения преподобного Максима Исповедника. - М.: Мартис, 1993. -Кн. 1, 2. - (Святоотеческое наследие).



Творения преподобного отца нашего Нила Синайского. - М., Изд-во Московского подворья Свято-Троицкой Сергиевой лавры, 2000. - 377 с.

Творения святителя Игнатия (Брянчанинова). В 7 т. - Репр. воспр. изд. - М.: Изд-во Донского монастыря; Правило веры, 1993.

*Феофан Затворник*. Что есть духовная жизнь и как на нее настроиться: Письма. - Репр. изд. - Л.: Собор, разум, Ленинградское отделение общества "Знание", РИО "Санкт-Петербург", 1991. - 288 с.

*Филарет (Дроздов В.М.), митрополит*. О государстве. - 2-е изд. - Тверь: Общество православной культуры "Благовест", 1992. - 69 с. - По изд. 1883 г. (Москва).

## **Агиология.**

### ***Жизнеописания и жития святых.***

Блаженная Ксения Петербургская: Современные чудеса. Житие. Акафист. - М.: 1994. - 80 с.

Блаженная старица Матрона: Житие и чудеса. - М.: Издво Свято-Покровского ставропигиального женского монастыря, 1999. - 93 с.

Великий князь Александр Невский / Под ред. И.В. Петрова. - СПб.: Лениздат, 1992. - 317 с.

*Власов В.Г.* Кирилл и Мефодий. - М.: Энциклопедия российских деревень, 1992. - 56 с.

*Войно-Ясенецкий Лука, архиепископ*. Я полюбил страдание: Автобиография. - М.: Изд-во им. Святителя Игнатия Ставропольского, 1996. - 206 с.

*Георгиевский В.* Святой благоверный великий князь Андрей Боголюбский. Его неопределимые заслуги для Русского государства в Православной Церкви. - М.: Христианский православный благотворительный фонд "Преображение", 1999. - 158 с.

Достопамятные сказания о подвижничестве святых и блаженных отцов. - Свято-Троицкая Сергиева Лавра, 1993. - 223 с.

Дух святых над Сербией / Сост. В. Марченко. - М.: Российский отдел Валаамского об-ва Америки, 1999. - 80 с.

Жизнеописание иеромонаха Никона, последнего старца Оптиной пустыни / Отв. ред. А. Блинский. - СПб.: Сатис, 1994. - 254 с.

Жизнеописания отечественных подвижников благочестия XVIII-XIX вв. - Козельск: Изд-во Введенской Оптиной пустыни, 1997. - 334 с.

Жизнь и житие Сергия Радонежского: Сб. / Сост. В.В. Колосова. - М.: Современная Россия, 1991. - 366 с.

Жизнеописания достопамятных людей земли Русской: X-XX вв. / Сост. С.С. Бычков. - М.: Московский рабочий, 1992. - 334 с. (Клуб любителей истории Отечества).

Житие благоверного великого князя Московского Димитрия Донского / Церковь Смоленской иконы Божией Матери. - СПб.: МГ, Приско, 1991. - 12с.

Житие преподобной Марии Египетской. - Клин: Фонд "Христианская жизнь", 2001. - 47 с.

Житие святителя и чудотворца Николая, архиепископа Мир Ликийских. - Воронеж: НПО "МОДЭК", 1999. - 64 с.

Житие святой равноапостольной Нины, просветительницы Грузии. - М.: Скиния, 1992. - 46 с.

Жития святых, на русском языке изложенные по руководству Четых-Миней св. Димитрия Ростовского, с дополнениями, объяснительными примечаниями и изображениями святых: В 12 кн. - Репр. воспр. изд. 1903-1916 гг. (Москва). - М.: Изд. отдел Московской Патриархии; Козельск: Свято-Введенская Козельская Оптина пустынь, 1991-1994.

Житие и чудеса преподобного Александра Свирского. - СПб.: Царское дело, 1996. - 182 с. - (Духовное возрождение Отечества).

Житие молдавского старца Паисия Величковского. - Свято-Троицкая Сергиева лавра: Памятник, Б.г. - 108 с.

Жизнь и чудеса преподобного и богоносного отца нашего Сергия Радонежского, всея России чудотворца, с историческим описанием Сергиевой лавры и ее окрестностей в картинках. - М.: Русский центр "Пересвет", 1992. - 61 с.

Житие и чудеса преподобного Тихона, Калужского чудотворца. - М.: Изд-во Московского подворья СвятоТроицкой Сергиевой лавры, 1997. - 106 с.

Житие преподобного Андрея Рублева /Церковь Смоленской иконы Божией Матери. - СПб.: МГП Приско, 1991. - 10 с.

Житие преподобного Варнавы, старца Гефсиманского скита при Свято-Троицкой Сергиевой лавре /Сост. архимандрит Георгий (Тертышников). - Свято-Троицкая Сергиева лавра, 1995. - 32 с.

Житие преподобного и богоносного отца нашего Серафима, Саровского чудотворца /Сост. А.И. Денисов. - М.: Изд-во Московской Патриархии, 1997. - 702 с.

Житие преподобного Сергия /Сост. архимандрит Никон. - Свято-Троицкая Сергиева лавра, 1990. - 264 с. Житие Саввы Сторожевского /Под ред. В.А. Кондрашиной, РГАДА, ЗИАХМ. - М.: Археографический центр, 1994. - 64. с.

Житие священномученика митрополита Серафима (Чичагова). - СПб.: Сатис, 1997. - 111 с.

Житие святого великомученика Георгия Победоносца. - Репр. воспр. изд. 1989 г. (Монреаль). - М.: СП Подиум, 1990. - 46 с.

Жития и творения русских святых: Жизнеописания и духовные наставления великих подвижников христианского благочестия, просиявших в земле Русской. Народные почитания и праздники Православной Церкви /Сост. С. Тимченко. - М.: Современник, 1993. - 400 с.

Земная жизнь Пресвятой Богородицы и описание чудотворных Ее икон, чтимых Православной Церковью, на основании Священного Писания и церковных преданий, с изображениями в тексте праздников и икон Божией Матери /Сост. СИ. Снессорева. - Ярославль: Верхневолжское книжное изд-во, 1993. - 458 с. - Печ. по изданию 1898 г. (СПб.).

Избранные жития русских святых: X-XX вв. - М.: Молодая гвардия, 1992. - 383 с.

Избранные жития святых в изложении для детей. - М.: Народная библиотека, 1994. - 352 с.

Избранные изречения святых иноков и повести из жизни их, собранные епископом Игнатием (Брянчаниновым). - М.: Донской монастырь, 1993. - 512 с. Преподобный Пафнутий, игумен и чудотворец Боровский, и его обитель /Сост. иеромонах Игнатий. - М.: УНИК, 1998. - 104 с. Преподобный Серафим Саровский /Сост. Н.Н. Лисовой. - М.: Новатор, 1998. - 421 с.

Русские святые воины. - М.; Фонд славянской письменности и культуры, 1999.

Святая преподобномученица Елизавета: Житие. Акафист /Сост. Л. Трофимов. - М.: Русский хронограф, 1997. - 76 с.

Святой Иоанн Кронштадтский в воспоминаниях современников /Сост. С.Л. Фирсов. - М.: ПСТБИ; Братство во имя Всемилоственного Спаса, 1994. - 206 с.

Святой равноапостольный великий князь Владимир: Житие. Канон. - М.: Сестричество во имя преподобномученицы великой княгини Елизаветы, 1998. - 55 с.

Святой Пантелеймон, великомученик и целитель: Его жизнь, мученическая кончина, чудотворения /Послесл. А. Михалина. - М.: Скиния, 1991. - 32 с.

*Святой праведный Иоанн Кронштадтский.* В мире молитвы. - М.: Паломник, 1994. - 279 с.

Старец иеросхимонах Серафим Вырицкий /Сост. А. Трофимов. - М.: Изд. братства во имя св. Алексия, Старец Силуан Афонский /Сост. иеромонах Софроний (Сахаров). - М.: Подворье Русского на Афоне СвятоПантелеимонова монастыря, 1996. - 464 с.

Схиигумен Савва. - М.: Русский дом, 1999. - 544 с.

*Трофимов А.* Святые жены Руси /Храм Рождества Пресвятой Богородицы в с. Поярково. - М.: Энциклопедия российских деревень, 1993. -239 с.

*Трубачев Андроник, игумен.* Преподобный Амвросий Оптинский: Жизнь и творения. - Изд-во Спасо-Преображенского монастыря, 1993. -224 с.

### ***Патерики***

Афонский патерик, или Жизнеописания святых, на святой Афонской горе просиявших. - Репр. воспр. изд. 1897 г. (Москва). - Б.г. В 2 ч.

Отечник, составленный святителем Игнатием Брянчаниновым: В 2 ч. - Репр. воспр. изд. 1891 г. (СПб.). - М.: Донской монастырь, 1992.

Киево-Печерский патерик, или Сказания о житии и подвигах святых угодников Киево-Печерской Лавры. - Репр. воспр. изд. 1903 г. - Киев: Лыбидь; ПМ "ИНТАО", 1991. - 255 с.

Московский патерик: Жития святых / Сост. игумен Иосиф (Шапошников), Я.А. Шипов. - М.: Столица, 1991, - 238 с. Синайский патерик / Под ред. СИ. Коткова; АН СССР. Ин-т русского языка. - М.: Наука, 1967. - 410 с. - (Перевод книги Иоанна Мосха "Луг духовный").

Соловецкий патерик. - Репр. воспр. изд. 1906 г. (Москва). - М.: Синодальная библиотека Московского Патриархата: ИНТО, 1991. - 219 с.

Троицкий патерик, или Сказания о святых угодниках Божиих, под благодатным водительством преподобного Сергия в его Троицкой и других обителях подвигом просиявших. - Репр. воспр. изд. 1896 г. {Сергиев Посад). - Сергиев Посад: Свято-Троицкая Сергиева лавра; МП

"Утро", 1992. - 372 с.

### **Религиозно-философская мысль**

*Бердяев Н.А.* Душа России. - Л.: Сказ, 1990. - 30 с. - Печатается по изданию 1915 г. (Москва),

*Бердяев Н.А.* Истоки и смысл русского коммунизма. - Репр. воспр. изд. 1955 г. (Париж). - М.: Наука, 1990. 222 с.

*Бердяев Н.А.* О назначении человека / Сост. Л.И. Греков, А.П. Поляков. - М.: Республика, 1993. - 383 с.

*Бердяев Н.А.* Самопознание. - М.: Мысль, 1991. - 320 с.

*Бердяев Н.А.* Смысл истории. - М.: Мысль, 1990, 175 с.

*Булгаков С.И., протоиерей.* Героизм и подвижничество. /Сост. С.М. Половинкина. - М.: Русская книга, 1992. - 527 с. - (Мыслители России).

*Данилевский Н.Я.* Россия и Европа. 6-е изд. СПб.: Глагол 1995. ~ 513 с. М., 1997.

*Зеньковский ВЛ., протоиерей.* История русской философии. - СПб., 1991.

*Ильин И.А.* О России. - М.: Студия ТРИТЭ: Рос. арх., 1991. - 32 с,

*Ильин И.А.,* Основы христианской культуры. - Мюнхен, 1990.

*Ильин И.А.* Путь к очевидности: Сб. - М.: ЭксмоПресс, 1998.

*Ильин И.А.,* Собр. соч.: В 10 т. / Сост. Ю.Т. Лисица. - М.: Русская книга, 1993. - 1996 с. *Ильин И.А.* Творческая идея нашего будущего. - СПб., 1998.

*Леонтьев К.Н.* Избранное / Сост. И.Н. Смирнова. - М.: Рарогъ: Московский рабочий, 1993. - 399 с.

*Лосев А.Ф.* Музыка как предмет логики. - М.: Авт. изд-е, 1927. - 264 с.

*Лосев А.Ф.* Философия имени / Под ред. В. Бакусева. - М.: Изд-во МГУ, 1990. - 270 с.

*Лосев А.Ф.* Философия. Мифология. Культура / Сост. Ю.А. Ростовцев. - М.: Политиздат, 1991. - 525 с.

*Лосский Н.О.* Характер русского народа: В 2 кн. - М.: Ключ, 1990.

*Розанов В.В.* Сочинения: В 2 т. /Сост. Е.В. Барабанова. - М.: Правда, 1990. Святоотеческая духовно-нравственная хрестоматия. - М.; СПб.: Диоптра, 2001. - 495 с.

*Соловьев В.С.* Смысл любви: Избранные произведения /Сост. Н.И. Цимбаев. - М.: Современник, 1991. - 525 с. Смысл жизни: Антология /Сост. Н.К. Таврюшин. - М.: Изд. группа "Прогресс-Культура", 1994. - 592 с. (Сокровищница русской религиозно-философской мысли.

Вып. II). *Тихомиров Л.А.* Религиозно-философские основы истории. - М., 1997.

*Флоренский П.А.* Сочинения: В 2 т. - М.: Правда, 1990. - (Из истории отечественной философской мысли).

*Флоровский Г.В., протоиерей.* Пути русского богословия. - Христианская благотворительная ассоциация "Путь к истине", 1991. - 600 с.

*Франк С.Л.* Духовные основы общества /Сост. П.В. Алексеев. - М.: Республика, 1992. - 511 с. (Мыслители XX в.).

*Франк С.Л.* Сочинения /Сост. Ю.П. Сенокосова. - М.: Правда, 1990. -607 с. (Из истории отечественной философской мысли).



## Научные исследования

*Буслаев Ф.И.* О русской иконе: Общее понятие о русской иконе. - М.: Благовест, 1997. - 205 с.

*Бычков В.В.* Духовно-эстетические основы русской иконы. - М.: Ладомир, 1995. - 334 с.

*Глубоковский П.Л.* Хронология Ветхого и Нового Завета. - М.: Православное братство "Споручница грешных", 1996.

*Дунаев М.М.* Православие и русская литература: В 6 ч. - М.: Христианская литература, 2001.

*Громыко М.М.* Мир русской деревни. - М.: Молодая гвардия, 1991. - 446 с.

*Громыко М.М., Буганов А.В.* О воззрениях русского народа. - М., Ин-т этнологии и антропологии РАН, Паломник, 2000. - 543 с.

*Журавлев В.К.* Русский язык и русский характер / Под ред. В.К. Журавлева и Т.А. Журавлевой. - Московский Патриархат; Отдел религиозного образования и катехизации; Лицей духовной культуры, 2002. - 255 с.

*Иаков, монах.* Созидатели Руси. - Свято-Троицкая Сергиева лавра: Мысль, слово, дело, 1999. - 300 с.

*Иоанн, митрополит Санкт-Петербургский и Ладожский.* Русская симфония: Очерки русской историософии: В 2 ч. - СПб.: Изд-во "Царское дело", 2001. - 493 с.

*Митрополит Иоанн (Снычев).* "Ключи разумения епископа Феофана". Книга 1,2; Самара, 1997. - 312с.

*Митрополит Иоанн (Снычев).* “Духовные крупички из творений Святителя Иоанна Златоуста”. – Самара, 1997. – 351 с.

*Иоанн (Экономцев И.М.), игумен.* Православие, Византия, Россия: Сб. статей. — М.: Христианская литература, 1992. - 233 с.

*Клибанов А.И.* Духовная культура Средневековой Руси / Ин-т "Открытое общество". - М.: Аспект Пресс, 1996. - 367 с.

*Ключевский В.О.* Добрые люди Древней Руси. - Сергиев Посад, 1892. -20 с.

*Ключевский В.О.* Древнерусские жития святых как исторический источник / АН СССР. - М.: Наука, 1988. - 512 с.

*Ключевский В.О.* Русская история. В 3 т. - М., 1993.

*Козлов В.Ф.* Знаменитые колокола России / Сост. В.Ф. Козлов. - М.: Отечество - Крайтур, 1994. - 219 с.

*Кондаков ИЛ.* Иконография Богоматери. Связи греческой и русской иконописи с итальянской живописью раннего Возрождения. - М.: Паломник, 1999. - 216 с.

*Костомаров Н.И.* Домашняя жизнь и нравы великорусского народа: Утварь, одежда, пища и питье, здоровье и болезни, нравы, обряды, прием гостей. - М.: Экономика, 1993. - 400 с.

*Костомаров Н.И.* Русская история в жизнеописаниях. - М., 1991.

*Леценко В.Ю.* Семья и русское Православие XI-XIX вв. - С.-Пб.: Изд. Фроловой Т.В., 1999. - 394 с.

*Лихачев Д.С.* Культура Руси времени Андрея Рублева и Епифания Премудрого (конец XIV - начало XV в.). - М.; Л.: Изд-во АН СССР, 1962. - 172 с.

*Лихачев Д.С.* Культура русского народа X-XVII вв. - М.; Л.: Изд-во АН СССР, 1961. - 120 с.

*Лихачев Д.С.* Средневековая Русь / Редколлегия: Д.С. Лихачев и др. - М.: Наука, 1976. - 367 с.

*Лопухин А.Л.* Библейская история Ветхого Завета. - Репр. воспр. изд. 1986 г. (Монреаль). - М.: СП "Книга Принтшоп", 1990. - 402 с.

Музыкальная культура средневековья. Вып. II. (Тезисы и доклады конференции) / Отв. ред. Т.Ф. Владышевская. - М.: Центральный музей древнерусской культуры и искусства им. Андрея Рублева, 1992. - 222 с.

*Муравьев А.Н.* Русская Фиваида на Севере. - М.: Паломник, 1999. - 526 с.

*Николаева О.* Православие и свобода. - М.: Изд-во Московского подворья Свято-Троицкой Сергиевой лавры, 2002. - 398 с.

Образ Спасителя в мировой культуре / Сб. статей / Сост., отв. ред. М.Н. Громов, И.К. Кучмаева. - М.: ГАСК, 2000.

*Поселянин Е.* Очерки из истории русской церковной и духовной жизни в XVIII в. - М.: Талант, 1998. - 190 с.

Православие и экология. - Московский Патриархат. Отдел религиозного образования и катехизации, 1999. - 440 с.

Размышления о России и русских. Штрихи к истории русского национального характера. Далекie предки IХУШ

вв. / Сост. С.К. Иванов, ред. Ю.П. Сенокосов. - М.: Прогресс-Культура, 1994. - 464 с.

Русское православное женское монашество ХУШ-ХХ вв. / Сост. монахиня Таисия. - Репр. изд. Свято-Троицкой Сергиевой лавры, 1992. - 263 с.

*Смолич И.К.* Русское монашество, 988-1917. Жизнь и учение старцев. - М.: Церковно-научный центр "Православная энциклопедия", 1997. - 606 с.

*Уханова Е.Я.* У истоков славянской письменности. - М.: Изд. дом "Муравей", 1998. - 240 с.

### **История Русской Православной Церкви**

*Голицын С.М.* Сказания о земле Русской. - М., 1994.

*Гончарова Т.Н.* Светочи России. - СПб., 1994.

*Дамаскин (Орловский), иеромонах.* Мученики, исповедники и подвижники благочестия Российской Православной Церкви ХХ столетия: Жизнеописания и материалы к ним: В 5 кн. - Тверь: Булат, 1992. - 1998 с.

*Ермолаева Л.К. Лебедева И.М. Майков А.Н.* Начальный курс истории Отечества. - СПб., 1997. V

*Казанский П.С.* История православного монашества от основания Греческой обители преп. Антонием до основания Лавры Святой Троицы преп. Сергием. - М.: Б.м., 1855. - 204 с. *Карташев А.В.* Церковь. История России / Статьи и выступления. - М.: Пробел, 1996. - 302 с.

*Малков Ю.Г.* Русь Святая: Очерк истории Православия в России. - М.: Правило веры, 2002. - 621 с. *Мельник Т.Е.* Воспоминания о царской семье. - М., 1993.

*Поселянин Е.* Повесть о том, как чудом Божиим строилась Русская земля. - СПб., 1994.

Словарь исторический о русских святых. - М., 1990.

*Тальберг Н.Д.* Святая Русь. - СПб.: Изд-во имени А.С. Суворина, 1992.

*Толстой М.Л.* История Русской Церкви. / Рассказы из истории Русской Церкви. - Изд. Спасо-Преображенского Валаамского монастыря, 1991.

*Шлеман А., протопресвитер.* Исторический путь Православия / Протоиерей А. Шлеман. - Репр. воспр. изд. 1954 г. (Нью-Йорк). - М.: Паломник, 1999. - 389 с.

### **Православное искусство**

*Алексеев С.* Энциклопедия православной иконы. - СПб.: Сатис, 2002. - 335 с.

*Алпатов М.В.* Древнерусская иконопись: [Альбом]. - 3е издание. - М.: Искусство, 1984. - 331 с.

*Алпатов М.В.* Искусство Древней Руси: Памятники XI-XV вв. - М., 1969.

*Аристова В.В.* Икона. История искусства для детей: Научно-популярное издание для детей. - М.: РОСМЭНПРЕСС, 2001, - 95 с.

*Барская Н.А.* Сюжеты и образы древнерусской живописи. - 1993.

*Вагнер Г.К.* Канон и стиль в древнерусском искусстве. - М.: Искусство, 1993. - 256 с.

*Древнерусская икона: Альбом для юношества / Под ред. Д.Ильина.* - М.: Кедр, 1993. - 13 с.

*Дунаев М.М.* Своеобразие русской религиозной живописи: Очерки о русской культуре XII-XX вв. - М.: Филология, 1997.

*Живопись Древнего Пскова XIII-XV вв.: [Альбом].* - М.: Главное управление ГОЗНАКА, 1971. - 32 с.

Живопись Древней Руси XI - начала XIII в.: Мозаика. Фрески. Иконы: [Альбом] /Авт.-сост. Н.Б. Салько. - Л.: Художник РСФСР, 1982. -310 с.

*Иконников А.В.* Тысяча лет русской архитектуры: Развитие традиций. - М.: Искусство, 1990. - 384 с.

*Кабанова Н.* О царь-колоколе, бубенцах, валдайских колокольчиках, о биле и иерихонских трубах. - М.; Благовестник, 1997.

*Килессо С.К.* Киево-Печерская Лавра. Памятники архитектуры и искусства. - М.: Искусство, 1975. - 135 с.

Колокольные звоны России / Сост. В.С. Мартышкин. - М.: Советская Россия, 1990. - 111 с.

*Лазарев В.Н.* Андрей Рублев и его школа. - М.: Искусство, 1966. - 170 с.

*Лазарев В.Н.* Древнерусские мозаики и фрески XI-XV вв. - М.: Искусство, 1973. - 112 с.

*Лазарев В.Н.* Московская школа иконописи: [Альбом]. - 2-е изд. - М.: Искусство, 1980. - 235 с.

*Лазарев В.Н.* Новгородская иконопись: [Альбом]. - 3-е изд., испр. и доп. - М.: Искусство, 1981. - 199 с.

*Лазарев В.Н.* Русская иконопись: В 6 кн. - М.: Искусство, 1983.

*Лазарев В.Л.* Феофан Грек и его школ. - М.: Искусство, 1961. - 135 с.

*Майкапар А.* Новый Завет в искусстве: Очерки иконографии западного искусства. - М.: КРОН-ПРЕСС, 1998.

Московская икона XIV-XVII веков: [Альбом] / Авт.сост. Э.С. Смирнова. - 2-е изд. - Л.: Аврора, 1991. - 319 с.

Памятники архитектуры Новгорода XI-XVII вв.: [Альбом] / Сост. М.К. Каргер. - Л.: Советский художник, 1966. - 30 с.

*Попов Г.В.* Живопись и миниатюра Москвы середины XV - начала XVI в. - М.: Искусство, 1975. - 335 с.  
*Поселянин Е.* Сказание о святых вождях земли Русской. - Репринт. -М.: Паломник, 1997. - 192 с: ил.

Псковская икона XIII-XVI вв.: [Альбом] / Сост. И.С. Родникова. -2-е изд. - Л.: Аврора, 1991. - 323 с.

Православная икона. Канон и стиль. / Сост. А. Стрижев. - М.: Паломник, 1998. - 488 с.

*Романов Л.Н.* Музыкальное искусство и Православие. - Л.: ГМИ-РиА, 1989. - 120 с.

Ростово-суздальская живопись ХН-ХУ1 вв.: [Альбом] / Авт.-сост. Н.В. Розанова. - М.: Изобразительное искусство, 1970. - 34 с. Троица Андрея Рублева: Антология / Сост. и пред. Г.И.

Вздорнова. -2-е изд., испр. и доп.- М.: Искусство, 1989. - 207 с.

*Трубецкой Е.Н.* Три очерка о русской иконе; Умозрение в красках; Два мира в древнерусской иконописи; Россия в ее иконе. - М.: Инфо-Арт; Политиздат, 1991. - 112 с: ил.

Художественное наследие Дионисия / Под ред. А.С. Преображенского. - М.: Северный паломник, 2002. - 208 с.

*Ярешко А.С.* Колокольные звоны России. - М.: Глагол; Респ. центр, русского фольклора, 1992. - 133 с.

### **Древнерусская литература**

Домострой / Сост. В.В. Колесова. - М.: Художественная литература, 1991. - 319 с.

Задонщина: Летописная повесть о побоище на Дону. Сказание о Мамаевом побоище. - М.: Художественная литература, 1981. - 263 с.

Златоструй. Древняя Русь X-XIII вв.: Сб. /Сост. А.Г. Кузьмина, А.Ю. Карпова. - М.: Молодая гвардия, 1990. - 304 с. - (Дороги человеческой мысли. Вып. 1).

Книжные центры Древней Руси XI-XVI в.в. Разные аспекты исследования / Отв. ред. Д.С. Лихачев; АН СССР. Ин-т русской литературы. (Пушкинский дом). - СПб.: Наука, СПб. отделение, 1991. - 365 с.

Памятники литературы Древней Руси: В 12 вып. / Сост.: Л.А. Дмитриев, Д.С. Лихачев. - М: Художественная литература, 1978-1994.

Повесть временных лет. Памятники литературы Древней Руси. (XI ~ начало XII века). - М., 1978.

*Розов Н.Н.* Книга Древней Руси XI-XIV вв. / Государственная публицистическая библиотека им. М.Е. Салтыкова-Щедрина. - М.: Книга, 1977. - 122 с.

Русская бытовая повесть XV-XVII вв.: Сб. / Сост. А.Н. Ужанков. - М.: Советская Россия, 1991. - 448 с. - (Сокровища древнерусской литературы). **Духовная поэзия**

*Августин Блаженный.* Беседы души с Богом. - М.:Фонд содействия образованию XXI в. Фонд "Сеятель", 2002. - 159 с.

Ветка Палестины: Стихи русских поэтов о Иерусалиме и Палестине: Сб. / Сост. Б.Н. Романова. - М.: Фирма "Алеся", 1993. - 384 с.

*Гурьянов Н., протоиерей.* Слово жизни: в духовных стихах, избранных для любителей духовного пения. Партитура. - 3-е изд. - СПб.: Храм Рождества Иоанна



Предтечи, 1998. - 200 с. *Державин Г.Р.* Духовные оды / Сост. Б.Н. Романова. - М.: МП "Ключ", 1993. - 379 с.

Жития святых в русской поэзии: Сб. - М.: Лодья, 1999. - 286 с. *Иоанн (Шаховской), архиепископ.* Другу во Христе: стихотворения. - М.: Лодья. - 1999.

*Мамонов В.Л.* Поэмы о русской святости. - М.: Столица, 1992. - 158 с. Молитва: Православная поэзия для детей и юношества.

- М.: Даниловский благовестник, 2000. - 80 с: ил.

*Роман (Матюшин), иеромонах.* Внимая Божьему велению: Стихи. Духовные песнопения. - Минск: Изд-во Белорусского Экзархата, 2000. - 544 с.

Русская муза: Собрание лучших оригинальных и переводных стихотворений русских поэтов XIX в. - СПб.: Изд. журнала "Русское богатство", 1904. - 448 с.

Сборник духовных народных песнопений / Собрал и составил епископ Афанасий (Кудюк А.Г.). - Пермь: Пермская епархия, 1991. - 172 с.

Стихи духовные: Сб. / Сост. Ф.М. Селиванова. - М.: Советская Россия, 1991. - 334 с.

*Федотов Г.П.* Стихи духовные. - М., 1991. **Духовно-назидательное чтение**

*Антоний, митрополит Сурожский.* О встрече. - 2-е изд., испр. и доп. - Клин: Фонд "Христианская жизнь", 1999. - 254 с.

*Антоний, митрополит Сурожский.* Человек перед Богом. - 2-е изд., доп. - М.: Паломник, 2000. - 382 с.

*Вениамин (Федченков), митрополит.* Божьи люди: Мои духовные встречи. - М.: Отчий дом, 1997. - 414 с.

Ветхий и Новый Завет в простых рассказах. - М.

Прометей, 1991-256с.

Женщина - христианка. Образ и значение женщины в христианстве; издательство "Отчий дом", Москва, 2000.

Мысли Русских Патриархов от начала до наших дней". М.: Сретенский монастырь; "Новая книга"; "Ковчег", 1999. - 560с.

*Лука (Войно-Ясенецкий), архиепископ.* Дух, душа и тело. - М.: Православный Свято-Тихоновский Богословский институт, 1997. - 137 с.

*Никифоров-Волгин В.А.* Дорожный посох: Избранное / Сост. С. Исакова. - М.: Русская книга, 1992. - 366 с.

*Никифоров-Волгин В.Л.* Заутреня святителей: Избранное / Сост. А.Стрижев. - М.: Паломник, 2001. - 527 с.

*Нилус С.А.* На берегу Божьей реки. - СПб.: ОЮ-92, 1996. - 560 с.

*Нилус С.А.* Великое в малом: Записки православного. - Репр. воспр. изд. 1911 г. (Сергиев Посад). - Сергиев Посад: Свято-Троицкая Сергиева лавра, 1992. - 335 с.

Отец Арсений. - М.: Паломник, 2001. - 510 с.

*Паисий Святогорец.* Слова. Т. 1. С болью и любовью о современном человеке. - Салоники-Москва: Монастырь Святого апостола и евангелиста Иоанна Богослова, Издательский дом Святая Гора, 2002. - 381 с

Старец иеросхимонах Серафим Вырицкий / Сост. А. Трофимов. - 3-е изд. Изд-во братства святителя Алексия, 1999. - 240 с.

Ступени: Беседы митрополита Антония Сурожского. - Кострома: Изд. газеты "Свет Православия".

*Холмогоров Симеон, архимандрит.* Един от древних.

Повесть о жизни и подвигах схиархимандрита Гавриила (Зырянова). - М.: Паломник, 1996. - 169 с.

*Шмелев И.С.* Богомолье. -М.: Изд-во Сретенского монастыря, 1998. -511 с.

*Шпиллер Всеволод, протопресвитер.* Слово крестное. - М.: ПСТБИ, Братство во имя Всемилоостивого Спаса, 1993.

### **Монастыри и храмы России**

*Буторов А.В.* Храм Христа Спасителя: история строительства и разрушения. - М.: Редакция "Юного художника", 1992. - 239 с.

*Голубцов С.Л.* Троице-Сергиева лавра за последние сто лет. - М.: Изд-во православного братства "Споручницы грешных", 1998. -223 с.

Московский Данилов монастырь. - М.: Изд-во Московской Патриархии, 1988. - 64 с.

*Низовский А.Ю.* Самые знаменитые монастыри и храмы России. - М.: Вече, 2000. - 463 с.

Общежительная Саровская пустынь и достопамятные иноки, в ней подвизавшиеся. - М.: Сретенский монастырь, 1995.

Оптина пустынь: монастырь и русская культура: Материалы международного симпозиума в г. Бергамо (Италия), 19-23 апреля 1990 г. Вып. 1 / Под ред. Н.М. Каухчишвили, Н.К. Бонецкой; Ин-т г. Бергамо, Ин-т русского языка РАН. - М.: Помовский и партнеры, 1993. - 338 с.

Путеводитель по русским городам / Сост. Д. Семеник. - Паломник, 2002. *Саликова Э.П.* Древние соборы Кремля. - М.:

Московский рабочий, 1972. - 104 с.

Сорок сороков: Краткая иллюстрированная история всех московских храмов / Сост. П.Г. Паламарчук. - М.: АО "Книга и бизнес"; АО "Кром", 1992. - 1995 с. - (Истоки).

Спасо-Андроников монастырь: *Вагнер Г.К., Куклес А.С., Тихомирова К.Г.* Музей-заповедник им. Андрея Рублева. - М.: Искусство, 1972. - 149 с.

Успенская Почаевская Лавра. - М.: Изд-во Московской Патриархии, 1982. - 16 с.

Храмы Петербурга: Справочник-путеводитель. - СПб.: ИИА "Лик", 1992. - 239 с.

### **Художественные альбомы**

*Алпатов М.В.* Древнерусская иконопись: [Альбом]. - 3-е изд. - М.: Искусство, 1984. - 391 с.

Древнерусская икона: Альбом для юношества / Под ред. Д.Ильина. - М.: Кедр, 1993. - 13 с.

Живопись Древнего Пскова XIII-XVI вв.: [Альбом]. - М.: Главное управление ГОЗНАКА, 1971. - 32 с.

Живопись Древней Руси XI - начала XIII в.: Мозаика. Фрески. Иконы: [Альбом] / Авт.-сост. Н.Б. Салько. - Л.: Художник РСФСР, 1982. - 310 с.

*Лазарев В.Л.* Московская школа иконописи: [Альбом]. - 2-е изд. - М.: Искусство, 1980. - 235 с.

*Лазарев В.Н.* Новгородская иконопись: [Альбом]. - 3-е изд., испр. и доп. - М.: Искусство, 1981. - 199 с.

*Масленицын СМ.* Ярославская иконопись: [Альбом]. - 2е изд., доп. - М.: Искусство, 1983. - 49 с.

Московская икона XIV-XVII вв.; [Альбом] / Авт.-сост. Э.С. Смирнова. - 2-е изд. - Л.: Аврора, 1991. - 319 с.  
Псковская икона XIII-XV вв.: [Альбом] / Сост. И.С. Родникова. - 2-е изд. - Л.: Аврора, 1991. - 323 с.

Ростово-суздальская живопись ХН-ХУ1 вв.: [Альбом] / Авт.-сост. Н.В. Розанова. - М.: Изобразительное искусство, 1970. - 34 с.

### Дополнительная литература

*Абраменкова В.* Игры и игрушки в руках наших детей: забава или пагуба? Современный ребенок в "игровой цивилизации". - М.: Даниловский благовестник, 2001.

*Алексий I (Симанский С.М.), патриарх Московский и всея Руси.* Сочинения: В 4 т. - Изд-во Московской Патриархии, 1948. - 1963 с.

*Алексий II (Ридигер А.М.), патриарх Московский и всея Руси.* Сборник избранных трудов к годовщине интронизации. 1990-1991. - Изд. отдел Московского Патриархата; Планета, 1991. - 192 с.

"Античная культура" в современной классической гимназии: Уроки по Пушкину ("Евгений Онегин"). Уроки по Достоевскому ("Преступление и наказание") // Сб. "Опыты православной педагогики". - М.: Русский хронограф, 1999. - 429 с.

А.С. Пушкин: Путь к Православию. - М.: Отчий дом, 1999. - 415 с.

*Бахметева А.Н.* Рассказы из русской церковной истории: Чтение для детей старшего возраста. - М.: Современник; Свято-Успенский Псково-Печерский монастырь, 1995. - 459 с.

Библия в пословицах и поговорках. - М.: Троицкое слово. Б.г. - 264 с.

Божественное откровение и современная наука: Пособие для учителей и учащихся. - М.: Паломник, 2001.

*Галицкая И. А, Метлик И.Л.* Новые религиозные культы: Пособие для руководителей образования и учителей. - М.: Сентябрь, 2001. - 208 с.

*Гладков Б.И.* “Толкование Евангелия”. Репринтное издание. Свято-Троицкая Сергиева лавра, 2000.

*Давыдова Н.Л.* Православный букварь: Книга для семейного чтения. - Свято-Троицкая Сергиева лавра, 2002. - 96 с.

*Даль В.И.* Сборник для детского чтения. - М.: Круг чтения, 2002. -240 с.

*Дунаев М.М.* “Православная и русская литература. В бти частях”. – М.: Христианская литература.2 001.

“Духовная кладезь. Душеспасительные изречения святых отцов”, Синтагма, 2000.

Закон Божий для семьи и школы со многими иллюстрациями /Сост. протоиерей Серафим Слободской. - 4-е изд. - Свято-Троицкая Сергиева лавра, 1994. - 723 с.

*Иванов А.Б.* Нетленное сокровище: Рассказ о православном церковном календаре и других способах счета времени, об исчислении времени прихода Светлой Христовой Пасхи и иных важнейших церковных праздников. - М.: Отчий дом, 2001. - 127с.

*Калябин Г.А.* Экскурсия в дарвинский музей. /Журн. «Вера», Самарская духовная православная семинария, 2004. *Калябин Г.А.* Библейская и научная картина мира. Сборник публикаций. - Самара: СамГАПС, 2005. -99с.

*Протоиерей Евгений Шестун.* Православная школа - Самара: ФГУП Издательство “Самарский Дом печати”, 2004-368 с.

*Протоиерей Евгений Шестун.* Православная семья - Самара: ФГУП Издательство “Самарский Дом печати”, 2004-358 с.

Святой праведный Иоанн Кронштадтский. “Мысли при чтении Священного Писания. Новый Завет. Псалтирь”, издательство “Отчий дом”, Москва, 2002.

*Шугаев М.* Божий мир глазами физика. М.: Альянс, 2002.-188с.

Составители: Н.А. Кутикова, М.Б. Никулин, научные сотрудники Центра педагогических исследований "Покров".

### **Ресурсное обеспечение реализации программы.**

Данная программа сопровождается иллюстративным изобразительным, литературным и музыкальным материалом (DVD). В приложениях представлены церковнославянские тексты для каждого урока, начиная с четвертого класса, а также хрестоматийный материал для чтения.

### **Рекомендуемая литература.**

1. Учебная программа курса «Основы православной культуры» для средней общеобразовательной школы.

/Авт. архимандрит Георгий (Шестун), игумен Киприан (Яценко) Е.П. Бельчикова, М.В.Захарченко Т.М. Сливкина, В.Н.Тростников. 5-е перераб. издание. – электронный вариант. - 2022.

2. Духовно-нравственная культура России. Учебное пособие для 2 класса по курсу «Основы православной культуры».

Сост. архимандрит Георгий (Шестун) Е.П. Бельчикова, Т.М.Сливкина. 3-е издание. - Самара: ООО

«Современные образовательные технологии» 2019. - 240 с.: с ил.

3. Духовно-нравственная культура России. Учебное пособие для 3 класса по курсу «Основы православной культуры». Сост. архимандрит Георгий (Шестун) Е.П. Бельчикова, Т.М.Сливкина. 3-е исправ. и допол. издание. - Самара: ООО «Современные образовательные технологии» 2019.

- 288 с.: с ил.

4. Духовно-нравственная культура России. Учебное пособие для 4 класса по курсу «Основы православной культуры». Сост. архимандрит Георгий (Шестун) Е.П. Бельчикова, Т.М.Сливкина. 3-е исправ. и допол. издание. - Самара: ООО «Современные образовательные технологии» 2019.

- 280 с.: с ил.

5. Духовно-нравственная культура России. Книга для ученика 5 класса по курсу «Основы православной культуры». Сост. архимандрит Вениамин (Лабутин),



- архимандрит Георгий (Шестун) Е.П. Бельчикова, В.А. Бархоткин, В.П. Ярцева. 2-е исправ. издание – Самара: ООО «Медиа-Книга», 2015. - 256 с.: с ил.
6. Духовно-нравственная культура России. Хрестоматия для ученика 5 класса по курсу «Основы православной культуры». Сост. архимандрит Вениамин (Лабутин), архимандрит Георгий (Шестун) Е.П. Бельчикова, В.А. Бархоткин, В.П. Ярцева. 2-е исправ. издание – Самара: ООО «Медиа-Книга», 2015. - 128 с.: с ил.
  7. Духовно-нравственная культура России. Рабочая тетрадь для ученика 5 класса по курсу «Основы православной культуры». Сост. архимандрит Вениамин (Лабутин), архимандрит Георгий (Шестун) Е.П. Бельчикова, В.А. Бархоткин, В.П. Ярцева. 2-е исправ. издание – Самара: ООО «Медиа-Книга», 2015. - 72 с.: с ил.
  8. Духовно-нравственная культура России. Книга для ученика 6 класса по курсу «Основы православной культуры». Сост. архимандрит Вениамин (Лабутин), архимандрит Георгий (Шестун) Е.П. Бельчикова, В.А. Бархоткин, А.И. Зими́на, Е.А. Лафинчук, В.П. Ярцева. – Самара: ООО «Медиа-Книга», 2016. - 304 с.: с ил.
  9. Духовно-нравственная культура России. Хрестоматия для ученика 6 класса по курсу «Основы православной культуры». Сост. архимандрит Вениамин (Лабутин), архимандрит Георгий (Шестун) Е.П. Бельчикова, В.А. Бархоткин, А.И. Зими́на, Е.А. Лафинчук, В.П. Ярцева. – Самара: ООО «Медиа-Книга», 2016. - 120 с.: с ил.
  10. Духовно-нравственная культура России. Рабочая тетрадь для ученика 6 класса по курсу «Основы православной культуры». Сост. архимандрит Вениамин (Лабутин),

архимандрит Георгий (Шестун) Е.П. Бельчикова, В.А. Бархоткин, А.И. Зимина, Е.А., Е.А. Лафинчук, В.П. Ярцева. – Самара: ООО «Медиа-Книга», 2016. - 52 с.: с ил.

11. Духовно-нравственная культура России. Книга для ученика 7 класса по курсу «Основы православной культуры». Сост. архимандрит Вениамин (Лабутин), Е.П. Бельчикова. – Самара: ООО «КНИЖНОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО», 2018. - 280 с.: с ил.
12. Духовно-нравственная культура России. Хрестоматия для ученика 7 класса по курсу «Основы православной культуры». Сост. архимандрит Вениамин (Лабутин), Е.П. Бельчикова. – Самара: ООО «КНИЖНОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО», 2018. - 192 с.: с ил.
13. Духовно-нравственная культура России. Рабочая тетрадь для ученика 7 класса по курсу «Основы православной культуры». Сост. архимандрит Вениамин (Лабутин), Е.П. Бельчикова. – Самара: ООО «КНИЖНОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО», 2018. - 96 с.: с ил.
14. Духовно-нравственная культура России. Учебное пособие «Основы православной культуры» для учащихся 1 класса. Сост. игумен Георгий (Шестун) Е.П. Бельчикова, Т.М.Сливкина. - Самара: СИПКРО (ИЭОПГКО), 2010. - 216 с.: с ил.

Р.С. Электронные версии всех вышеуказанных УМК выставлены на сайте Отдела религиозного образования и катехизации Самарской епархии.



Содержание	Стр.
Пояснительная записка	3
Тематический план	
Второй класс	25
Третий класс	28
Четвертый класс	33
Пятый класс	37
Шестой класс	42
Седьмой класс	47
Восьмой класс	52
Содержание программы	
Второй класс	60
Третий класс	75
Четвертый класс	92
Пятый класс	109
Шестой класс	127
Седьмой класс	145
Восьмой класс	161
Библиография	176
Ресурсное обеспечение реализации программы	202
Рекомендуемая литература	202

