Структура закрытого банка тем итогового сочинения
в 2026/2027 учебном году

| № | Разделы и подразделы |
|---|---|
| **1** | **Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека** |
| 1.1. | Внутренний мир человека и его личностные качества |
| 1.2. | Отношение человека к другому человеку (окружению), нравственные идеалы и выбор между добром и злом |
| 1.3. | Познание человеком самого себя |
| 1.4. | Свобода человека и ее ограничения |
| **2** | **Семья, общество, Отечество в жизни человека** |
| 2.1. | Семья, род; семейные ценности и традиции |
| 2.2. | Человек и общество |
| 2.3. | Родина, государство, гражданская позиция человека |
| **3** | **Природа и культура в жизни человека** |
| 3.1. | Природа и человек |
| 3.2. | Наука и человек |
| 3.3. | Искусство и человек |
| 3.4. | Язык и языковая личность |

**Комментарии к разделам закрытого банка тем итогового сочинения**

**Раздел 1. Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека**

**Темы раздела:**

связаны с вопросами, которые человек задает себе сам, в том числе в ситуации нравственного выбора;

нацеливают на рассуждение о нравственных идеалах и моральных нормах, сиюминутном и вечном, добре и зле, о свободе и ответственности;

касаются размышлений о смысле жизни, гуманном и антигуманном поступках, их мотивах, причинах внутреннего разлада и об угрызениях совести;

позволяют задуматься об образе жизни человека, о выборе им жизненного пути, значимой цели и средствах её достижения, любви и дружбе;

побуждают к самоанализу, осмыслению опыта других людей (или поступков литературных героев), стремящихся понять себя.

**Раздел 2. Семья, общество, Отечество в жизни человека**

**Темы раздела:**

связаны со взглядом на человека как представителя семьи, социума, народа, поколения, эпохи;

нацеливают на размышление о семейных и общественных ценностях, традициях и обычаях, межличностных отношениях и влиянии среды на человека;

касаются вопросов исторического времени, гражданских идеалов, важности сохранения исторической памяти, роли личности в истории;

позволяют задуматься о славе и бесславии, личном и общественном, своем вкладе в общественный прогресс;

побуждают рассуждать об образовании и о воспитании, споре поколений и об общественном благополучии, о народном подвиге и направлениях развития общества.

**Раздел 3. Природа и культура в жизни человека**

**Темы раздела:**

связаны с философскими, социальными, этическими, эстетическими проблемами, вопросами экологии;

нацеливают на рассуждение об искусстве и науке, о феномене таланта, ценности художественного творчества и научного поиска, о собственных предпочтениях или интересах в области искусства и науки, о языке (в том числе родном) и языковой культуре;

касаются миссии художника и ответственности человека науки, значения великих творений искусства и научных открытий (в том числе в связи с юбилейными датами);

позволяют осмысливать роль культуры в жизни человека, связь языка с историей страны, важность бережного отношения к языку, важность исторической памяти, сохранения традиционных ценностей;

побуждают задуматься о взаимодействии человека и природы, направлениях развития культуры, влиянии искусства и новых технологий на человека.

Каждый комплект включает шесть тем (по две темы из каждого раздела банка):

Темы 1, 2 «Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека».

Темы 3, 4 «Семья, общество, Отечество в жизни человека».

Темы 5, 6 «Природа и культура в жизни человека».

В 2026/27 учебном году комплекты тем итогового сочинения формируются из закрытого банка тем итогового сочинения.

Комплекты тем сочинений будут включать темы, использованные в прошлые годы, а также разработанные в 2026 году (подходы к их комплектации не меняются).

**Закрытый банк тем итогового сочинения пополнен новыми историческими темами, связанными с событиями, процессами, персоналиями истории России** (подходы к их составлению одобрены Советом по вопросам проведения итогового сочинения Минпросвещения России).

Темы, связанные с историей, изначально присутствуют в разных разделах закрытого банка тем итогового сочинения.

| Подраздел банка | Примеры тем, связанных с историей |
|---|---|
| 2.3. Родина, государство, гражданская позиция человека | – Какого исторического деятеля Вы бы назвали подлинно выдающимся?<br>– Согласны ли Вы с утверждением М.В. Ломоносова: «Народ, не знающий своего прошлого, не имеет будущего»? |
| 3.3. Искусство и человек | – Произведение искусства, хранящее память о великом подвиге.<br>– Событие отечественной истории, запечатленное в искусстве. |

Новые исторические темы преимущественно пополнили разделы 2. «Семья, общество, Отечество в жизни человека» и 3. «Природа и культура в жизни человека» закрытого банка тем итогового сочинения.

Ниже приведены примеры этих тем.

Какие уроки может преподать отечественная история?

Какое достижение отечественной культуры XIX века представляется Вам наиболее значимым и почему?

Как Вы думаете, почему в числе первых произведений отечественной письменной литературы были летописи?

Какие события отечественной истории демонстрируют сплоченность общества?

Историк В.О. Ключевский утверждал: «Чтобы быть сознательно и добросовестно действующим гражданином, каждый из нас должен быть хоть немного историком». Как Вы понимаете это утверждение?

Формулировки тем нацеливают на осмысление разных понятий (гражданская позиция, патриотизм, Родина, народ и др.), рассуждение о ценности исторических знаний, связи времен, об этико-философских проблемах, отражении истории в культуре (литературе, живописи, скульптуре, музыке), а также на выражение собственной оценки исторических событий, деятелей, достижений культуры.

Новые формулировки тем соответствуют литературоцентричному и надпредметному характеру итогового сочинения, не требуют обновления системы оценивания итогового сочинения.